Diploma de Especialización en Formación y Actualización de Profesores de Español como Lengua Extranjera. 13.ª Edición.
Código: 24422060/24321060

DATOS GENERALES

Curso académico	
Tipo de curso	Diploma de Especialización
Número de créditos	36,00 Créditos ECTS
Matrícula	900 euros (importe precio público)
Requisitos de acceso	El perfil académico de este Diploma está formado, sobre todo, por filólogos, linguı¿istas, pedagogos, logopedas y maestros. No obstante, también puede resultar de provecho a cualquier licenciado/a o graduado/a en el área de Humanidades o Sociales, en especial periodistas, sociólogos, psicólogos, etc. Se recomienda tanto a personas con experiencia laboral como a recién graduados/as.
Modalidad	On-line
Lugar de impartición	Aula Virtual ADEIT
Horario	Flexibilidad horaria debido a la modalidad online., Online

Dirección

Organizador	Departament de Filologia Espanyola
Dirección	Emilio Antonio Briz Gómez Catedrático/a de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València Dayane Mónica Cordeiro Profesor/a. Universidad Federal de Pernambuco Virginia González García Profesor/a Permanente Laboral PPL. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

Plazos

Preinscripción al curso	Hasta 30/09/2024
Fecha inicio	Octubre 2024
Fecha fin	Abril 2025

Más información

Teléfono	961 603 000
E-mail	informacion@adeituv.es

PROGRAMA

Enfoques, métodos y evaluación en la enseñanza del español como lengua extranjera

1. Necesidad y fundamento de una metodología.
2. Enfoques y métodos en la enseñanza de E/LE.
3. Historia de la metodología en la enseñanza del español como lengua extranjera.
4. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002) y el Plan Curricular del Instituto Cervantes (2006)
5. Conceptos básicos sobre la evaluación en E/LE
6. Los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE)

La competencia digital del profesorado de E/LE

5.- PROGRAMA
5.1.- PROGRAMA: DESCRIPTORES (Señalar el programa detallado que se impartirá en la asignatura)
1. INTRODUCCIÓN: Las competencias del profesorado de E/LE en el ámbito digital.
2. Conceptos básicos: el abc de las tecnologías aplicadas a la adquisición de segundas lenguas.
3. Páginas web de recursos educativos
-Páginas institucionales
-Iniciativas personales y cooperativas
4. Blogs de E/LE
5. Podcasts y vídeos.
6. Recursos web 2.0.
-Redes sociales y sus aplicaciones en la enseñanza aprendizaje de E/LE.
-Webquests.
-Wikis

-Otros programas interactivos.
7. Herramientas y programas educativos de telecolaboración.
GUIA DOCENTE TÍTULOS PROPIOS
-Herramientas basadas en comunicación mediada por ordenador.
-Mundos virtuales
8. Las infinitas posibilidades de la red. Otros recursos.
9. El futuro de las TIC y su aplicación fuera y dentro del aula.

Desarrollo de la comprensión, expresión e interacción orales

1. Oralidad y escritura
2. El concepto histórico de destrezas linguı́sticas y la orientación del MCER (2002): hacia las actividades de la lengua
3. Proceso de comprensión oral: la comprensión auditiva
4. Procesos de expresión oral: la expresión y la interacción orales
5. Evaluación de las destrezas orales

Fonética y prosodia del español

1¶ Fonética articulatoria.
2¶ Fonéticas acústica y auditiva.
3¶Actividades prosódicas
4¶ Uso de programas especializados: PRAAT.

Cuestiones pragmático-discursivas y enseñanza del español coloquial

1. Acercamiento a la Pragmática
2. Acercamiento al Español coloquial
3. Cuestiones sobre la Pragmática y la Didáctica del Español coloquial
4. Didáctica de las tácticas y estrategias pragmáticas

Aspectos gramaticales problemáticos en la didáctica del español como lengua extranjera I

1. ¿Qué significa saber gramática? ¿Qué significa explicar gramática?
2. Los pronombres átonos. Situaciones o estructuras argumentales básicas y pronombres.
3. Los pronombres átonos. Variaciones sobre las estructuras básicas. Verbos en más de una situación.
4. El tiempo en el verbo. La diferencia entre las formas "he comido" y "comí"
5. El aspecto en el verbo. Las formas "comía" y "comí" y las formas compuestas.

Aspectos gramaticales problemáticos en la didáctica del español como lengua extranjera II

1. El subjuntivo en el aula de E/LE: gramática y pragmática
2. ¡Que llueve/llueva! El modo en oraciones independientes
3. Un chico que habla/hable inglés. El modo en oraciones de relativo
4. Me ha dicho que viene/venga. El modo en oraciones sustantivas
5. Cuando tengo/tenga tiempo, te llamo. El modo en oraciones adverbiales

Desarrollo de la comprensión y expresión escrita

Desarrollo de la comprensión lectora
Pequeña panorámica sobre la Comprensión Lectora ¿ una vista de pájaro en
Pensando para entrar en materia
¿ Generalidades sobre la Comprensión Lectora
¿ Leer en L1 y leer en L2
¿ La lectura como actividad de interacción
¿ ¿Qué necesitamos en la Comprensión Lectora?
o Estrategias de comprensión lectora
GUIA DOCENTE TÍTULOS PROPIOS
o Máximas para recordar
¿ Leer con objetivos: desglosando las tareas
o Diseñar actividades en torno a una lectura
o Ejemplos de tareas
Bibliografía y referencias para ampliar conocimientos
Desarrollo de la expresión escrita
Pequeño cuestionario previo para ¿calentar motores¿
Pensando para entrar en materia
¿ Generalidades sobre la EE: breve perspectiva histórica
¿ ¿Qué necesitamos en la EE?
o Para qué escribimos
o Objetivos y estrategias
o La estructura de cada historia
o Los componentes a tener en cuenta
o La unión hace la fuerza: ventajas del aprendizaje cooperativo
¿ Escribir con objetivos: desglosando las tareas
¿ Partes del proceso de escritura
o Ejemplos de tareas

La enseñanza de la cultura hispánica

1 Introducción 2
2 Cuestiones previas: qué entendemos por cultura 2
2.1 Las tres dimensiones del concepto de cultura a partir de los prefijos pluri-, multi- e inter- (Trujillo, 2005) 5
2.2 El factor cultural en la adquisición de segundas lenguas: el modelo de aculturación (Schumann, 1986) 8
2.3 El concepto de cultura en la didáctica del español como le/l2: hacia una cultura comunicativa 10
3 Documentos de referencia: PCIC (2006) y MCER (2002: 2017) 12
4 La cultura imaginada (Kramsch, Pavlenko y Norton): hacer cultura de aula 17
5 Propuesta de actividades: ¿concienciación cultural¿ y ¿socialización rica¿ 19
6 Evaluar la competencia intercultural: PEL 22

Claves para el aprendizaje del léxico

1. Evolución en la enseñanza del léxico
2. El almacenamiento del léxico en el lexicón
3. La creación de redes entre palabras, una poderosa estrategia.
4. Léxico frecuente, básico y disponible
5. Razones para decidir enseñar una palabra
6. El análisis de necesidades léxicas
7. Cómo planificar la enseñanza del léxico con el PCIC
8. La enseñanza comunicativa del léxico.
9. La enseñanza del léxico en el enfoque léxico.
10. Clasificación de técnicas para la enseñanza del léxico

La interacción genuina en la gestión del aula de E/LE

9. La interacción genuina en el aula de ELE
9.1 Manejo del aula.
9.1.1 Hacia una definición de manejo del aula.
9.1.2 Factores que influyen en el adecuado manejo del aula.
9.1.3 El papel del profesor, el papel del alumno y el papel del grupo.
9.2 Interacción genuina.
9.2.1 Las dinámicas para grupos.
9.2.2 El aprendizaje cooperativo.
9.2.3 Interacción afectiva y efectiva.
9.3 Las actividades finales en el aula.
9.3.1 Las sugerencias de los Marcos curriculares de referencia.
9.3.2 Las imposiciones del contexto particular de enseñanza-aprendizaje.
9.3.3 Las características de las actividades comunicativas genuinas.
9.4 Propuestas de mejora.
9.4.1 El docente como profesional reflexivo y las resistencias naturales al cambio.
9.4.2 Integración de las tareas de vida y las tareas del aula.
9.4.3 El teatro como posible espacio de comunicación integral.
9.4.4 Plan de acción.

Diseño curricular y producción de materiales didácticos

1. Aspectos relacionados con el aprendizaje de lenguas propio.
2. La creación de material didáctico.
3. Análisis crítico de material didáctico
4. Esbozo de una secuencia didáctica.

PROFESORADO

Mª Begoña Blanco Paniagua

Centro de Idiomas de la Universidad de Deusto

Emilio Antonio Briz Gómez

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

Adrián Cabedo Nebot

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

Tomás Córcoles Molina

Sustituto/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

Dayane Mónica Cordeiro

Profesor/a. Universidad Federal de Pernambuco

José Manuel Foncubierta Muriel

Profesor/a. Universidad de La Rioja

Begoña García Migura

Institut des langues vivantes. Université catholique de Louvain

Pablo Garrido Ventín

Coordinador Dpto. de Español en DIFUSIÓN, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas.

Virginia González García

Profesor/a Permanente Laboral PPL. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

Marta Higueras García

Instituto Cervantes

Dorota María Kotwica

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

María Molés Moreno

Profesora del Centre d□Idiomes de la Universitat de València.

Antonio Orta Gracia

Director Académico Departamento Español y de Formación de Profesores. CLIC International House Sevilla

Raquel Pinilla Gómez

Contratado/a Doctor/a. Universidad Rey Juan Carlos

Shima Salameh Jiménez

0

OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

Docencia de español como lengua extranjera.
Trabajos editoriales en el ámbito de E/LE

Los objetivos son:

1) Adquirir o reforzar los principios metodológicos para la didáctica del español como lengua extranjera.
2) Formar al profesorado en los principales contenidos lingu¿ísticos, pragmáticos y culturales de la lengua española, así como ofrecerle posibilidades prácticas de adentrarse en la experiencia de la enseñanza del español.
3) Ofrecer nuevas perspectivas y potencialidades de la didáctica del español como lengua extranjera, así como la familiarización con nuevos recursos y materiales bibliográficos electrónicos y en papel.

METODOLOGÍA

La metodología online permite trasladar la experiencia formativa al AULA VIRTUAL, donde el alumnado y el profesorado podrán adquirir e intercambiar conocimientos independientemente del momento y del lugar donde se encuentren. El Aula Virtual se constituye como un entorno de encuentro, intercambio y aprendizaje dinámico.
Los participantes disponen de una clave personalizada que permite el acceso al curso desde cualquier ordenador conectado a internet y desde cualquier navegador web y sistema operativo.
Lección magistral (exposición de contenidos a partir de desarrollos teóricos) con diferentes recursos (textos, audiovisuales, etc.) Clases prácticas participativas (ejercicios, exposiciones, debates, test, etc.), realizadas en grupo y/o de forma individual. Usos de procedimientos y estrategias deductivos en la aplicación del conocimiento adquirido: detección y resolución de problemas, actividades de forma individual o en grupo (ejercicios, lectura y comentario crítico de diferentes textos, realización de trabajos escritos y/o participación en foros.) a partir de la exposición previa de contenidos.
Usos de procedimientos y estrategias inductivos en la aplicación del conocimiento adquirido: Potenciación del trabajo y aprendizaje colaborativo (sociocognitivo). La exposición de los contenidos teóricos se complementa con un componente práctico, con el objetivo de aplicar los aspectos estudiados mediante tareas realizadas de forma individual y en grupo.
MATERIALES Y RECURSOS ADECUADOS
El alumnado tiene a su disposición en el Aula Virtual todo el material didáctico que compone el programa del curso.
Además contará, en su caso, con un conjunto de recursos adicionales que van a permitir al profesorado complementar su docencia: Videoconferencias, materiales multimedia, vídeos a través de un servicio de videostreaming, archivos Powerpoint,

archivos PDF, audios, diapositivas, galerías de imágenes, enlaces de interés, bibliografía, etc. que serán herramientas de apoyo para profun

dizar en los conocimientos del curso.

COMUNICACIÓN CONSTANTE

Durante el desarrollo de la actividad formativa, los participantes dispondrán de diversas herramientas de comunicación, como los foros, los chats y la mensajería interna.

Los FOROS de debate son espacios compartidos por todos los participantes (alumnado y profesorado) que permiten el intercambio de ideas, así como resolver dudas, proponer debates y responder cuestiones. También permiten intercambiar archivos para realizar actividades determinadas en grupo.

Los foros fomentan la participación, la colaboración y el trabajo en equipo. Están siempre disponibles; el alumno decide cuándo realiza su aportación, escogiendo el momento que mejor se adapta a su horario.

Se ofrece también la posibilidad de comunicarse en tiempo real a través de un CHAT. Este mecanismo es útil cuando varios participantes deseen debatir sobre un tema en concreto de un modo simultáneo y síncrono.

El Aula Virtual de ADEIT dispone de un sistema de VIDEOCONFERENCIA que permitirá profundizar en distintos contenidos, discutir casos prácticos, y asistir a presentaciones en las que los alumnos pueden realizar preguntas y compartir experiencias.

Un eje fundamental en la formación on line es el seguimiento personal llevado a cabo por los tutores del curso, ayudando a profundizar y afianzar los conceptos clave y resolviendo las dudas y consultas particulares a través de un sistema de TUTORÍA personal.

EVALUACIÓN CONTINUA

Para garantizar el aprovechamiento del curso, se aplica un sistema de evaluación continua, que servirá para comprobar en qué medida el alumnado asimila los conocimientos estudiados, y su rendimiento en las distintas materias.

Con carácter general se valorará, además de la participación y el trabajo en equipo, la profundidad de las intervenciones en los foros, así como el conocimiento adquirido y demostrado a través de la realización de pruebas tales como cuestionarios tipos test, casos prácticos, actividades de desarrollo, etc.

Lo