

## DATOS GENERALES

## Curso académico

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Tipo de curso</b>        | Microcredencial Universitario  |
| <b>Número de créditos</b>   | 2,00 Créditos ECTS   |
| <b>Matrícula</b>            | 30 euros (importe precio público)  |
| <b>Requisitos de acceso</b> | Destinado a profesionales del sector cultural o interesados en esta materia                  |
| <b>Modalidad</b>            | Semipresencial   |
| <b>Lugar de impartición</b> | Centre Cultural La Nau. Sales de Seminari. Carrer Universitat n 2                            |
| <b>Horario</b>              | El 26 de septiembre de 16.a 20 horas presencial y el resto de sesiones online por determinar |

## Dirección

## Organizador

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Dirección</b> | Javier Plaza Penadés<br>Catedrático/a de Universidad. Departament de Dret Civil. Universitat de València |
|------------------|--|

## Plazos

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>Preinscripción al curso</b> | Hasta 20/09/2022 |
| <b>Fecha inicio</b>            | Septiembre 2022  |
| <b>Fecha fin</b>               | Octubre 2022     |

## Más información

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Teléfono</b> | 961 603 000  |
| <b>E-mail</b>   | <a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a> |

## PROGRAMA

Fundamentos de los derechos de autor y la propiedad intelectual: sujeto, objeto, contenido y límites

Los derechos de autor en el mercado único digital

## PROFESORADO

## Javier Plaza Penadés

Catedrático/a de Universidad. Departament de Dret Civil. Universitat de València

## OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

Gestores culturales y profesionales del sector cultural

En este curso se distinguiría entre el derecho de autor y su marco normativo (constitucional, penal y civil), junto con el resto de derechos afines vecinos o conexos al derecho de autor, tales como el derecho de los artistas intérpretes o ejecutantes, el productor de fonogramas, el productor de grabaciones audiovisuales o el autor de fotografías artísticas y de meras fotografías.

Además se tratará el marco normativo de la obra audiovisual y de los programas que se emiten por televisión Finalmente, se completará con el marco normativo de contratos, licencias y con el ejercicio de acciones judiciales y extrajudiciales.