DATOS GENERALES

Curso académico	
Tipo de curso	Experto Universitario
Número de créditos	20,00 Créditos ECTS
Matrícula	850 euros (importe precio público)
Requisitos de acceso	Directivos, técnicos y asesores de Administraciones Públicas, Universidades y organizaciones culturales o ambientales, responsables de RSC, gestores culturales, artistas, educadores y profesionales de todos los ámbitos que quieran profundizar en el ámbito de la cultura sostenible.
Modalidad	Semipresencial
Lugar de impartición	
Horario	Jueves de 16 a 20:30h y viernes de 16 a 20:30 los días: 25 octubre 2019; 14, 15, 28 y 29 noviembre 2019; 12, 13, 19 y 20 diciembre 2019; 16, 17, 30 y 31 enero 2020; 13, 14, 27 y 28 febrero 2020; y 12 marzo 2020.

Dirección

Organizador	Departament de Filosofia del Dret i Política
Dirección	Vicente Bellver Capella Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia del Dret, Moral i Política. Universitat de València Cristina González Gabarda Asesora Proyectos de Sostenibilidad

Plazos

Preinscripción al curso	Hasta 15/10/2019
Fecha inicio	Octubre 2019
Fecha fin	Abril 2020

Más información

Teléfono	961 603 000
E-mail	informacion@adeituv.es

PROGRAMA

Crisis y cultura sostenible.

1.1. La crisis del sistema.Decadencia o Resistencia.
1.2. La transición hacia una Civilización Sostenible.
1.3. El desarrollo sostenible y la cultura.
1.4. Evolución del concepto de cultura sostenible.
1.5. La Estética Humanista Sostenible.
1.6. Propuestas de modelos sostenibles.

Ciudades creativas y sostenibles

2.1. Las ciudades y la cultura sostenible.
2.2. ODS 11 de la Agenda 2030.
2. 3. Las redes de ciudades sostenibles y creativas
2. 4. Iniciativas de ciudades sostenibles y creativas.

Liderazgo cultural

3.1. El impulso del desarrollo sostenible por la cultura
3.2. Liderazgo del sector cultural para el desarrollo sostenible.
3.3. Sostenibilidad del patrimonio, las instituciones culturales y las artes.
3.4. Instituciones culturales pioneras en creatividad e innovación para contribuir a sociedades sostenibles.

Sostenibilidad Corporativa

4.1. Concepto de Sostenibilidad Corporativa (SC).
4.2. El desafío de la aplicación de los ODS en organizaciones, instituciones y empresas.

4.3. Los ODS 8 y 9 de la Agenda 2030.
4.4. Cómo integrar los ODS en las estrategias de las organizaciones a través de la SC.
4.5. El diseño creativo de programas de SC y comunicación de la SC.

El Arte para la Sostenibilidad

5.1. La cultura y el arte en la implantación de los ODS
5. 2. El concepto Arte para la Sostenibilidad.
5.3. Clases de Arte para la Sostenibilidad
5. 4.Proyectos de Arte para la Sostenibilidad

Estudio de Casos

6.1. Ciudades creativas y sostenibles
6. 2. Las instituciones culturales para una sociedad sostenible
6.3.Sostenibilidad Corporativa
6. 4. Arte para la Sostenibilidad

PROFESORADO

Raúl Abeledo Sanchis

Ayudante/a Doctor/a. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

Joan F. Aguado Sáez

Tècnic de Medi Ambient. Ayuntamiento de Sueca

José Albereda Raga

Director del DESEEEA. UPV

José Carlos Arnau Garcia

Abogado, politólogo y experto en comunicación corporativa

Jesús Ballesteros Llompart

Profesor/a Emérito de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València

Fernando Bañez

Fundador de The Hub

Vicente Bellver Capella

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València

Federico Buyolo García

Director General de Cooperació i Solidaritat. Conselleria de Transparència, Responsabilitat Social, Participació i Cooperació de la Generalitat Valenciana

José Ignacio Casar Pinazo

Director del Museo de BBAA de Valencia. Museu de Belles Arts de València de la Generalitat Valenciana

Andreu Escrivá i García

Técnico del observatorio cambio climático del Ayuntamiento de Valencia

Marta García Haro

Directora de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS)

Felipe Vicente Garín Llombart

Director Honorario del Museo del Prado

Cristina González Gabarda

Asesora Proyectos de Sostenibilidad

Cristina Guisasola Lerma

Profesora titular de Derecho Penal. Fundación Universidad Jaume I-Empresa

Joaquín Guzmán

Antigüedades-Arte

Iker Marcaide Marchite

Administrador Único. Flywire Spain SLU

Ramón Marrades Sempere

Director Estratégico. Consorcio Valencia 2007

Norberto Martínez Ibáñez

Director de The_Hub

María Martínez Iturriaga

Directora Ejecutiva. Berklee College of Music - Valencia

Juan Merín

Director de la Fundación VOCES para la Conciencia y el Desarrollo.

Teresa Millet Sancho

Conservadora del IVAM

Enrique Navarro Obrer

Responsable Departamento. Instituto Mediterráneo para el Desarrollo Sostenible - IMEDES

Pepa Octavio de Toledo

Responsable Desarrollo corporativo del Museo Thyssen

Jose M Parreño Velasco

Profesor historia del Arte UCM

Ana Pastor

Técnico medio ambiente Diputación de Valencia

José Luis Pérez Pont

Director Gerent. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana CMCV

Roberto Pascual Raga Gadea

Alcalde-Presidente. Ayuntamiento de Riba-roja de Túria

Pau Rausell Köster

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

Ximo Revert Roldán

Cap de l'Àrea de Cooperació. Fundació General de la Universitat de València

Jorge Riechmann Fernández

Profesor titular de filosofía moral en la Unversidad Autónoma de Madrid

Jorge Ros Górriz

Experto en eduación ambiental y Dtor.Festival Vesos

Jorge Diego San Segundo Madoz

Director Siberia en la cabeza - Cultura sostenible

Jorge Sebastián Lozano

Ayudante/a Doctor/a. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

Ángeles Solanes Corella

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València

Francesc Tamarit Llop

Director Museu Valencià d'Etnologia. Diputación Provincial de Valencia

Lucía Vázquez García

Diseño y corrdinación de proyectos de arte para la sostenibilidad

OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

El título está dirigido a profesionales de todos los ámbitos que quieran liderar proyectos de sostenibilidad de forma ética y responsable en todo tipo de organizaciones con una herramienta innovadora y creativa. Los profesionales en desarrollo sostenible son altamente demandados por el sector público y privado, a nivel nacional e internacional, para cubrir puestos de responsabilidades directivas, de gestión y de investigación. El curso les proporciona las herramientas y conocimientos necesarios para diseñar e implementar proyectos de desarrollo sostenible en instituciones, públicas o privadas, empresas y organizaciones de forma transversal acordes con sus características, proporcionar formación a responsables de Responsabilidad Social Corporativa, diseñar y desarrollar políticas y sistemas de gestión de desarrollo sostenible, realizar tareas de asesoramiento y consultoría y desarrollar trabajos de investigación en materia de desarrollo sostenible.
Entre las principales salidas profesionales se encuentran: consultores, asesores de entidades públicas y privadas, educadores,

formadores, coordinadores, comunicadores, líderes comunitarios e investigadores en materia de desarrollo sostenible.

El curso de Experto Universitario en Arte y Cultura para el Desarrollo Sostenible es innovador y pionero en dar respuesta al importante reto actual de realizar la transición hacia una civilización sostenible formando profesionales, con un enfoque tanto teórico como práctico, para que desarrollen proyectos estratégicos de desarrollo sostenible en diferentes ámbitos incorporando la creatividad que proporcionan la cultura y el arte para la sostenibilidad, con destacados especialistas del ámbito académico y profesional, que están desarrollando con éxito proyectos de desarrollo sostenible.

El programa parte de un análisis de la situación actual y los desafíos que plantea el Antropoceno a la Humanidad para profundizar en los conceptos de Ética Humanista Sostenible, Sostenibilidad Corporativa, y la cultura como cuarto pilar del desarrollo sostenible, con el fin de realizar análisis para la toma de decisiones en torno a la planificación del desarrollo sostenible. A través de la experiencia de los profesores que imparten las asignaturas y del estudio de casos, los alumnos conocerán a nivel práctico la iniciativa de las ciudades y las instituciones culturales para impulsar la cultura sostenible, la implantación de la sostenibilidad corporativa en empresas e instituciones y las posibilidades que proporciona el Arte para la Sostenibilidad de realizar proyectos de desarrollo sostenible corporativo como procesos de creación colaborativa, para facilitar la aparición de modelos de transición hacia la sostenibilidad adaptados a las necesidades de cada uno.

Este curso de Experto Universitario capacita para:
- el desarrollo de estrategias de integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a través de la cultura y el arte.
- impulsar proyectos de desarrollo sostenible en todos los ámbitos de la vida social: administraciones públicas, empresas, agentes culturales.
- proporcionar una red de alianzas entre los participantes en el curso para formular estrategias, intercambiar información, generar recursos y elaborar indicadores de progreso para proyectos de sostenibilidad, convergiendo en el impulso de una cultura sostenible.