

## DATOS GENERALES

## Curso académico

<b>Tipo de curso</b>	Diploma de Especialización
<b>Número de créditos</b>	25,00 Créditos ECTS
<b>Matrícula</b>	595 euros (importe precio público)
<b>Requisitos de acceso</b>	Els destinataris als quals ens adreçem són docents de secundària i primària, bibliotecaris, treballadors d'editorials, treballadors de les àrees culturals dels ajuntaments, graduats en Filologia, Documentació, Pedagogia i Magisteri
<b>Modalidad</b>	On-line
<b>Lugar de impartición</b>	Aula Virtual ADEIT
<b>Horario</b>	Aula Virtual ADEIT

## Dirección

<b>Organizador</b>	Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. IIFV
<b>Colaborador</b>	Estructura de Recerca Interdisciplinar de Lectura. ERI-Lectura / Acadèmia Valenciana de la Llengua / Associació d'Editors del País Valencià / Associació d'Escriptors en Llengua Catalana / CEPLI-Universidad de Castilla La Mancha / Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana / Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (OEPLI-IBBY) / Departament de Filologia Catalana. Universitat de Les Illes Balears / Departament de Filologia Catalana. Universitat de València - Estudi General / Departamento de Innovación y Formación didáctica. Universitat d'Alacant / Ediciones Ekaré / Editorial Andana / Editorial Bromera / Fundació Bromera per al Foment de la Lectura / Sembra Llibres / Subdirecció General del Llibre, Arxius i Biblioteques. Generalitat Valenciana
<b>Dirección</b>	Gemma Lluch Crespo Catedrática d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València. Maite Monar van Vliet Doctora en Filologia Catalana. Professora d'Educació Secundària. Valencià. Llengua i Literatura.

## Plazos

<b>Preinscripción al curso</b>	Hasta 27/09/2017
<b>Fecha inicio</b>	Octubre 2017
<b>Fecha fin</b>	Mayo 2018

## Más información

<b>Teléfono</b>	961 603 000
<b>Web específica</b>	<a href="http://formacion.adeituv.es/culturalij/">http://formacion.adeituv.es/culturalij/</a>
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

## Cultura i lectura per a infants i joves

1. Introducción
2. La cultura i la diversitat cultural.
3. La literatura infantil y juvenil en internet: de la literatura canònica a la promoció de la lectura.
4. La ideologia en la literatura infantil i juvenil.
5. El món editorial per a infants i joves.
6. La lectura i el cànon literari català en la biblioteca i el centre escolar.

## La lectura i la promoció

1. La lectura per a infants i joves a la premsa.
2. Animación a la lectura: técnicas y estrategias.
3. La selecció de lectures a l'aula i a la biblioteca.
4. La lectura de les imatges. L'exemple de l'àlbum il·lustrat.
5. Rutes literàries i itineraris didàctics.
6. Lectura i Biblioteca

## Literatura per a infants i joves

- 1.Els diferents tipus de lectures.
- 2.La poesia per a infants i joves.
- 3.La literatura juvenil.
- 4.La literatura de tradició oral.
- 5.L'àlbum il·lustrat.
- 6.El teatre per a infants i joves.
- 7.Encontre amb els escriptors.

#### La lectura. Models de bones pràctiques

---

- 1.El Pla de Lectura de Centre.
- 2.Lectura, educació literària i artística.
- 3.Models de bones pràctiques: La lectura augmentada.
- 4.Models de bones pràctiques: Literatura i multiculturalitat.
- 5.Models de bones pràctiques: La lectura des de Twitter i Wiquilletra.
- 6.El blog i altres recursos d'escriptura social per al foment de la lectura.
- 7.Model de bones pràctiques. La TV [i la ràdio] escolar com a instrument per a formar prosumers lectors en secundària.

#### Treball fi de curs

---

Els assistents han de lliurar un treball adequat al seu lloc de treball sobre els continguts de les sessions que pactaran amb la directora del curs. El treball equival a 3 crèdit. El treball serà tutoritzat per correu electrònic.

## PROFESORADO

---

### Xavier Aliaga Villora

Llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de València, periodista i escriptor

---

### Alexandre Bataller Català

Professor Titular del Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de València.

---

### Clara Berenguer Revert

Llicenciatura en Història de l'Art a Crítica Literària

---

### Aitana Carrasco Inglés

Autora i il·lustradora de LIJ, ha publicat una vintena d'àlbums. És vicepresidenta de l'APIV, formà part del professorat del Màster en Disseny i Il·lustració de la Facultat de BBAA i actualment dona classes en la ESAT.

---

### Margarida Castellano Sanz

Directora general d'Innovació Educativa i Ordenació (Generalitat Valenciana) i professora d'Educació Secundària

---

### Pedro Cesar Cerrillo Torremocha

Catedràtic de Didàctica de la Lengua y Literatura de la Universidad de Castilla-La Mancha y director del CEPLI

---

### Rosa Cortés Pérez

Lectora professional i editora especialitzada en LIJ. Redactora de llibres escolars de llengua i literatura, i correctora lingüística.

---

### Encarna Cuenca Carrión

Professora secundària.

---

### Antoni De la Torre Chocano

Professor d'Educació Secundària, imparteix Valencià: Llengua i Literatura.

---

### Anna Isabel Esteve Guillen

Professora titular del Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant i membre de l'IIFV.

---

### Carme Fenoll Clarabuch

Directora de la Biblioteca de Palafrugell (Baix Empordà) i cap de gabinet de la Universitat Politècnica de Catalunya.

---

### Maria Àngels Francés Díez

Professora al Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant, on imparteix docència en matèria de literatura infantil i juvenil en català

---

### Andrea Cecilia Giráldez Hayes

Doctora i Filosofia en Ciències de l'Educació i Professora Titular d'Universitat. Consultora Internacional en arts i educació i directora d'e-learning en Growth Coaching International.

---

### Carmen Gregori Soldevila

Professora Titular d'Universitat al Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València i membre de l'IIFV.

---

### Ramón Francisco Llorens García

Professor titular de l'Àrea de Llengua i Literatura de la Universitat d'Alacant.

---

### Gemma Lluch Crespo

Catedràtica d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

#### **Maite Monar van Vliet**

Doctora en Filologia Catalana. Professora d'Educació Secundària. Valencià. Llengua i Literatura.

#### **Ignasi Josep Moral Reig**

Professor de secundària i batxillerat i coordinador docent del projecte Viquilletra (Lletra-UOC), a més de professor col·laborador de la UOC

#### **Miquel Nicolás Amorós**

Professor Titular d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

#### **María José Olaciregui Alustiza**

Professora Titular d'Universitat. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

#### **María Peris Bixquert**

Professora d'Educació Secundària. Especialista en Apps de lectura i de literatura infantil i juvenil

#### **M. Margarida Prats Ripoll**

Professora titular de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona. Investigadora principal del grup de recerca FRAC (formació receptora i anàlisi de competències) i responsable del grup d'innovació docent consolidat GIDC-DLL

#### **Manuel Jesús-María Romero**

Des de 2002 és secretari tècnic de l'Associació d'Editors del País Valencià i des de 2013 secretari del patronat de FULL Fundació pel Llibre i la Lectura

#### **Ramón J. Roselló Ivars**

Professor Titular d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

#### **José Rovira Collado**

Professor del Departament d'Innovació i Formació Didàctica de la Universitat d'Alacant.

#### **Macarena Santos Torres**

#### **Irene María Savino Larraguibel**

Directora de arte de Ediciones Ekaré desde 1986. También imparte talleres en el máster edición de libros para niños de la UAB y en el postgrado de ilustración de publicaciones infantiles de EINA en Barcelona

#### **Caterina Valriu Llinàs**

Catedràtica del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de les Illes Balears

## **OBJETIVOS**

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

Docència en l'educació secundària, primària i infantil; formació en lectura i literatura per a infants i joves de psicòlegs i pedagogs; àmbit de la biblioteca escolar i pública; promoció de la lectura en àmbits públics i privats; àrees culturals dels ajuntaments; treball en les editorials tant promoció de la lectura com formació de col·leccions, elaboració de plans lectors, etc.

1. Conèixer i analitzar les mostres de la cultura, la lectura i la literatura adreçades als infants i adolescents.
2. Entendre la cultura, la lectura i la literatura des de la diversitat cultural.
3. Usar criteris per seleccionar les propostes lectores adequades a cada destinatari.
4. Aplicar els coneixements a l'entorn professional i personal dels estudiants per millorar-ne la pràctica diària.
5. Conèixer, analitzar i adaptar a l'entorn laboral els mecanismes de promoció de lectura i literatura des de la diversitat de formats, gèneres, cultures i destinataris.
6. Conèixer les propostes narratives, poètiques, dramàtiques i de la tradició oral i desenvolupar habilitats d'anàlisi i selecció de materials per a cada tipus de lector segons els objectius de treball, el context i l'usuari.
6. Conèixer, analitzar i adaptar a l'entorn laboral models de bones pràctiques de promoció de la lectura i la literatura com, per exemple, art i literatura, lectura i televisió de centre, Twitter, blogs...

## **METODOLOGÍA**

La metododogía online permet traslladar l'experiència formativa a l'AULA VIRTUAL d'ADEIT, on l'alumnat i el professorat podran adquirir i intercanviar coneixements independentment del moment i del lloc on es troben. L'Aula Virtual es constitueix com un entorn de trobada, intercanvi i aprenentatge dinàmic.

Els participants disposen d'una clau personalitzada que permet l'accés al curs des de qualsevol ordinador connectat a internet i des de qualsevol navegador web i sistema operatiu.

#### MATERIALS I RECURSOS ADEQUATS

L'alumnat té a la seua disposició en l'Aula Virtual tot el material didàctic que compon el programa del curs.

A més comptarà, si és el cas, amb un conjunt de recursos addicionals que permetran al professorat complementar la seua docència: Materials multimèdia, vídeos a través d'un servici de videostreaming, arxius Powerpoint, arxius PDF, àudios, diapositives, galeries d'imatges, enllaços d'interés, bibliografia, etc. que seran ferramentes de suport per a aprofundir en els coneixements del curs.

#### COMUNICACIÓ CONSTANT

Durant l'activitat formativa, els participants disposaran de diverses ferramentes de comunicació, com els fòrums, els xats i la missatgeria interna.

Els FÒRUMS de debat són espais compartits per tots els participants (alumnat i professorat) que permeten l'intercanvi d'idees, així com resoldre dubtes, proposar debats i respondre qüestions. També permeten intercanviar arxius per a realitzar activitats determinades en grup.

Els fòrums fomenten la participació, la col·laboració i el treball en equip. Estan sempre disponibles, l'alumne decidix quan realitza la seua aportació, triant el moment que millor s'adapta al seu horari.

S'oferix també la possibilitat de comunicar-se en temps real a través d'un XAT. Este mecanisme és útil quan diversos participants desitgen debatre sobre un tema en concret d'una manera simultani i síncron.

L'Aula Virtual d'ADEIT disposa d'un sistema de VIDEOCONFERÈNCIA que permetrà aprofundir en distints continguts, discutir casos pràctics, i assistir a presentacions en què els alumnes poden realitzar preguntes i compartir experiències.

Un eix fonamental en la formació on line és el seguiment personal portat a terme pels tutors del curs, ajudant a aprofundir i refermar els conceptes clau i resolent els dubtes i consultes particulars a través d'un sistema de TUTORIA personal.

#### AVALUACIÓ CONTÍNUA

Per a garantir l'aprofitament del curs, s'aplica un sistema d'avaluació contínua, que servirà per a comprovar en quina mesura l'alumnat assimila els coneixements estudiats, i el seu rendiment en les distintes matèries.

Amb caràcter general es valorarà, a més de la participació i el treball en equip, la profunditat de les intervencions en els fòrums, així com el coneixement adquirit i demostrat a través de la realització de proves com ara qüestionaris tipus test, casos pràctics, activitats de desenvolupament, etc.

Els participants hauran de complir amb els requisits i estàndards d'aprenentatge i dedicació establits pels diferents docents del curs.

#### SUPORT PERSONALITZAT

L'alumnat està acompanyat per un conjunt de persones, servicis i recursos que li atenen i estan a la seua disposició per a facilitar-li l'aprenentatge.

Este col·lectiu inclou diverses figures, des del Responsable acadèmic del curs o Director del mateix, els autors de continguts, els tutors, coordinadors del desenvolupament del curs, dinamitzadors i fins a l'Equip Tècnic. Tots ells participen d'una manera relacionada en els processos docents en entorns virtuals.

Encara que és el propi alumne qui gestiona el seu temps i planifica el seu ritme d'estudi, tot este equip de suport li ajudarà a fer que aprofite amb èxit el curs.