

## DATOS GENERALES

<b>Curso académico</b>	Curso 2014/2015
<b>Tipo de curso</b>	Diploma de Postgrado
<b>Número de créditos</b>	10,00 Créditos ECTS
<b>Matrícula</b>	950 euros (importe precio público)
<b>Requisitos de acceso</b>	Licenciados en Historia del Arte, Filosofía, Pedagogía, Bellas Artes, Psicología, Periodismo. Otros profesionales del rea
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Lugar de impartición</b>	Fundación Universidad-Empresa
<b>Horario</b>	Viernes de 18 a 21 h. y sábados de 9.30 a 13.30 h.
<a href="#">Dirección</a>	
<b>Organizador</b>	Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
<b>Colaborador</b>	Real Academia de Bellas Artes San Carlos
<b>Dirección</b>	
<a href="#">Plazos</a>	
<b>Preinscripción al curso</b>	Hasta 05/11/2014
<b>Fecha inicio</b>	Noviembre 2014
<b>Fecha fin</b>	Junio 2015
<a href="#">Más información</a>	
<b>Teléfono</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a>

## OBJETIVOS

EL ALUMNO DE ESTE DIPLOMA TENDR ACCESO GRATUITO COMO OYENTE AL CONGRESO -EDADIS-

<http://artemaestrosymuseos.wordpress.com>

Los museos se han convertido en referentes culturales clarsimos. La preparacin para la gestin cultural de los museos ha sido, durante los ltimos aos, una preocupacin destacable de las universidades. Sin embargo, no se ha dedicado demasiado tiempo a cubrir las necesidades educativas de los museos seriamente. Este diploma tiene como objetivo preparar adecuadamente a los profesionales que conducirn los gabinetes didcticos de los museos y actualizar los conocimientos de aquellos que ya trabajan en esta rea. Por medio del curso, se capacitar al personal de los gabinetes para desarrollar estrategias educativas y se tratar de generar nuevas actitudes y valores educativos encaminados a formar a un profesional verstil en el campo de la cultura.

## METODOLOGÍA

Les bases teriques que cal conixer estan aportades en base a les classes presencials impartides pel diferent professorat adscrit a la matria. La classe magistral va acompanyada d'una srie de sessions tutorial individualitzades on l'estudiant podr exposar de manera individualitzada les seues impressions i necessitats. Ms enll de la recepci passiva dels continguts, els docents intentaran aportar un esquema participatiu que es resoldr en base a les dinmiques de grup i a la participaci activa en debats i exposicions