

DATOS GENERALES

Curso académico	Curso 2014/2015
Tipo de curso	Diploma de Postgrado
Número de créditos	10,00 Créditos ECTS
Matrícula	950 euros (importe precio público)
Requisitos de acceso	Licenciados en Historia del Arte, Filosofa, Pedagoga, Bellas Artes, Psicologa, Peridismo. Otros profesionales del rea
Modalidad	Presencial
Lugar de impartición	Fundación Universidad-Empresa
Horario	Viernes de 18 a 21 h. y sbados de 9.30 a 13.30 h.
Dirección	
Organizador	Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Colaborador	Real Academia de Bellas Artes San Carlos
Dirección	
Plazos	
Preinscripción al curso	Hasta 05/11/2014
Fecha inicio	Noviembre 2014
Fecha fin	Junio 2015
Más información	
Teléfono	961 603 000
E-mail	informacion@adeituv.es

OBJETIVOS

EL ALUMNO DE ESTE DIPLOMA TENDR ACCESO GRATUITO COMO OYENTE AL CONGRESO -EDADIS-

<http://artemaestrosymuseos.wordpress.com>

Los museos se han convertido en referentes culturales clarsimos. La preparacin para la gestin cultural de los museos ha sido, durante los ltimos aos, una preocupacin destacable de las universidades. Sin embargo, no se ha dedicado demasiado tiempo a cubrir las necesidades educativas de los museos seriamente. Este diploma tiene como objetivo preparar adecuadamente a los profesionales que conducirn los gabinetes didcticos de los museos y actualizar los conocimientos de aquellos que ya trabajan en esta rea. Por medio del curso, se capacitar al personal de los gabinetes para desarrollar estrategias educativas y se tratar de generar nuevas actitudes y valores educativos encaminados a formar a un profesional verstil en el campo de la cultura.

METODOLOGÍA

Les bases teriques que cal conixer estan aportades en base a les classes presencials impartides pel diferent professorat adscrit a la matria. La classe magistral va acompanyada d'una srie de sessions tutorialis individualitzades on l'estudiant podr exposar de manera individualitzada les seus impressions i necessitats. Ms enll de la recepci passiva dels continguts, els docents intentaran aportar un esquema participatiu que es resoldr en base a les dinmiques de grup i a la participaci activa en debats i exposicions