

DATOS GENERALES

Curso académico

Tipo de curso	Diploma de Especialización
Número de créditos	27,50 Créditos ECTS
Matrícula	1.250 euros (importe precio público)
Requisitos de acceso	Los estudiantes del Diploma en Teatro para la Educación son alumnos recién egresados de diferentes grados como Magisterio, Psicología, Psicopedagogía, Educación Social pero también licenciados de la Escuela Superior de Arte Dramático, y profesionales en ejercicio en cualquier nivel educativo (Infantil, Primaria, ESO, Bachilleratos), animadores socioculturales, educadores sociales y educadores en general, formadores y <i>¿coach¿</i> en empresas, etc. El programa va dirigido a los profesores de Taller de Teatro/Dramatización educación secundaria y Bachillerato Artístico, profesores de primaria interesados en utilizar el teatro y la educación artística en sus aulas, los profesionales que trabajan o están comprometidos en el teatro de jóvenes, en el teatro en la comunidad, y educadores y trabajadores sociales que luchan contra la exclusión social. A psicólogos y dramaterapeutas que utilizan las técnicas teatrales como un medio de tratamiento individual y colectivo, y otros profesionales que trabajan en la transformación personal a través de la experiencia artística. Y a los profesionales del teatro y coach que en el «teatro empresa» (business theatre) utilizan los recursos y estrategias actorales para la formación continua en aspectos relevantes de la cultura empresarial, como la motivación y calidad de vida, la seguridad en el trabajo, el afrontamiento del estrés, las relaciones humanas y habilidades sociales, la creatividad, la toma de decisiones, la responsabilidad social, etc.

Modalidad	Presencial
------------------	------------

Lugar de impartición	
-----------------------------	--

Horario	Miércoles y Jueves, de 17.00 a 21.00h
----------------	---------------------------------------

Dirección	
------------------	--

Organizador	Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació
--------------------	---

Dirección	Vicente Alfonso Benlliure Profesor Titular de Universidad. Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació. Universitat de València Tomás Motos Teruel Adscrito al Institut Creativitat i l. E. UVEG. Antoni Navarro Amorós Máster en Didáctica del Arte Dramático por la UQAM. Licenciatura en Filología Hispánica
------------------	--

Plazos	
---------------	--

Preinscripción al curso	Hasta 30/09/2021
--------------------------------	------------------

Fecha inicio	Octubre 2021
---------------------	--------------

Fecha fin	Mayo 2022
------------------	-----------

Más información	
------------------------	--

Teléfono	963 262 600
-----------------	-------------

E-mail	informacion@adeituv.es
---------------	--

PROGRAMA

Teatro playback y Teatro del Oprimido

Fundamentos psicopedagógicos del Taller de Teatro

Técnica de la representación teatral y creatividad del actor
--

Dramaturgia, puesta en escena y escritura de textos teatrales

PROFESORADO

Vicente Alfonso Benlliure

Profesor Titular de Universidad. Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació. Universitat de València

David Bautista Querol

Profesor de Secundaria. Centro Integrado Público FP Mislata

María Isabel Bayona Sánchez

Dra en Filología Hispánica y Lda. en Arte Dramático

Marc Escrig Escrig

Ingeniería Técnica en Informática de Gestión

Domingo Javier Fos Ferrandis

Enrique Herreras Maldonado

Ayudante Doctor. Departament de Filosofia. Universitat de València

Ricard Vicent Huerta Ramón

Catedrático de Universidad. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

Tomás Motos Teruel

Adscrito al Institut Creativitat i I. E. UVEG.

Jesús Alejandro Muñoz Saiz

Actor (Pont Flotant) - Porf.Ed.Secundaria.

Antoni Navarro Amorós

Máster en Didáctica del Arte Dramático por la UQAM. Licenciatura en Filología Hispánica

Vicente Ortolá Ferrando

Actor, director y profesor. Institut de Teatre de Barcelona

José María Palanca Santamaría

Director. EM de Teatro de Aldaia y Alaquás

Rafael Palomares Carrasco

Profesor y Director de teatro

Patricia Pardo Pescador

Autora teatral.

Jorge Picó Puchades

Profesor,. Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia

Ramón J. Roselló Ivars

Professor Titular d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

El programa del Diploma de Teatro en la Educación ofrece la oportunidad de especialización en Teatro en la educación y Teatro social

El perfil profesional que se pretende conseguir con esta titulación será el de profesional especialista en técnicas dramáticas con capacidades flexibles y polivalentes que le permitan:

- Impartir las clases de Taller de Teatro en los IES de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, utilizar las estrategias

dramáticas en las diferentes materias del currículum en los distintos niveles educativos; y además, ejercer las funciones propias de la mediación teatral.

- Intervenir en el campo de la animación sociocultural y utilizar las técnicas dramáticas para animación de colectivos y en las Escuelas Municipales de Teatro.