

DATOS GENERALES

| | |
|-----------------------------|---|
| Curso académico | Curso 2019/2020 |
| Tipo de curso | Experto Universitario |
| Número de créditos | 15,00 Créditos ECTS |
| Matrícula | 500 euros (importe precio público) |
| Requisitos de acceso | Professionals del mbit. Titulats en el Cicle Superior d'Artista Faller. Llicenciats en Belles Arts, Histria, Histria de l'Art, Sociologia, Antropologia Social, Turisme, etc.. Gestors culturals i d'associacions. Professionals de museus i centres festius. Professionals de l'mbit turstic. Persones interessades en aprofundir en la cultura fallera. |
| Modalidad | Presencial |
| Lugar de impartición | Fundación Universidad-Empresa |
| Horario | Divendres de 16 a 21h (110 hores de teoria) i 40 hores d'activitats prctiques, les quals es faran preferentment els dissabtes de mat, encara que tamb es poden fer entre setmana de vesprada nit. |

Dirección

| | |
|--------------------|--|
| Organizador | Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives |
| Dirección | Jesús Peris Llorca Ayudante/a Doctor/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València Gil-Manuel Hernández Martí Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València Francesc Jesús Hernández i Dobon Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València Ricard Ramón Camps Professor Ajudant Doctor. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València. |

Plazos

| | |
|--------------------------------|------------------|
| Preinscripción al curso | Hasta 01/10/2019 |
| Fecha inicio | Octubre 2019 |
| Fecha fin | Mayo 2020 |

Más información

| | |
|-----------------|--|
| Teléfono | 961 603 000 |
| E-mail | informacion@adeituv.es |

PROGRAMA

Història de la festa de les Falles I Les Falles, Patrimoni Immaterial de la Humanitat

- La cultura festiva, els rituals, el patrimoni cultural i la perspectiva de gènere
- La dimensió sociohistòrica de les Falles: des dels orígens a 1939
- La dimensió sociohistòrica de les Falles: des de 1939 als nostres dies
- Les Falles, el carnaval i altres festes del foc
- Les Falles com a patrimoni cultural i els museus fallers
- Les Falles com a indústria cultural
- Les Falles i el turisme
- La gestió cultural de les Falles

L'art de fer falles i Falles, educació i comunicació

- L'experiència artística en la festa fallera: les falles grans.
- L'experiència artística en la festa fallera: les falles infantils.
- Falles, art institucional i innovació.
- Falles i art efímer. Perspectiva històrica i contemporània.
- El procés creatiu de les falles (I): el treball dels artistes.

- El procés creatiu de les falles (II): tallers, escenografies, imatge gràfica.
- La falla com a artefacte tecnològic.
- Les falles com a espai de creativitat.
- Falles i educació
- El vessant comunicatiu de les Falles
- Falles i cultura visual: les narratives visuals de la festa fallera

[Les falles i la sociabilitat popular I les falles I la literatura](#)

Les falles: xarxa i institució.

Les Falles com a motor de canvi social

Falles, urbanisme i medi ambient

Altres dimensions creatives de la festa fallera: música, pirotècnia, indumentària

Presentació del mòdul: Història del llibret de falla

La poesia satírica i els llibrets de falla.

La representació de la festa fallera.

Representacions literàries de la festa de les falles: poesia i narrativa.

[Treball Final de Postgrau](#)

PROFESORADO

Raúl Abeledo Sanchis

Ayudante/a Doctor/a. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

María Amparo Alonso Sanz

Contratado/a Doctor/a. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

Vicente Borrego Pitarch

Gestor Cultural. Vicepresidente Falla Na Jordana. Especialista en Historia del Arte Fallero. Ajuntament de Mislata

Joan Castelló Lli

Periodista Agencia EFE. Codirector Revista d'Estudis Fallers.

Jesús Ignacio Catalá Gorgues

Profesor H^a de la Ciencia CEU-San Pablo. Codirector Revista d'Estudis Fallers.

Ricardo Català i Gorgues

Profesor Educación Secundaria. Animador Sociocultural. Coordinador bloc "De la festa a la vespra". Filosofía y Ciencias de la Educación

Jaume Chornet Roig

Departament d'Escultura. Universitat Politècnica de València

Enric Francesc Collado Belda

Director-Gerente. Fesmeprod, S.L.

Antonio Colomina Subiela

Doctor en Belles Arts. Professor associat al Departament de Restauració i Conservació de la Universitat Politècnica de València.

Iván Esbrí Andrés

Ldo. Historia. Espec. Historia Arte Fallero: Técnicas y procesos constructivos falleros. Licenciatura en Historia

Luis Fernández Gimeno

Expert en toponimia urbana. Director del programa Ser Falleros. Radio València SER

Alba Fluixà Pelufo

Màster en gestió cultural. Escriptora.

Josep Vicent Frechina Andreu

Professor d'Ensenyament Secundari. Expert en cultura popular

Verónica Gisbert Gracia

Profesor/a Asociado de Universidad. Departament de Dret Penal. Universitat de València

Vicente Guerola Blay

Professor titular. Departament de Restauració i Conservació de la Universitat Politècnica de València

Gil-Manuel Hernández Martí

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

Ricard Vicent Huerta Ramón

Catedrático/a de Universidad. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

Juan Ignacio Lahoz Rodrigo

Cap de Conservació. Instituto Valenciano del Audiovisual y la Cinematografía

Vicenta Llorca Climent

Prof. educ. Secundaria. Poetessa. Especialista en el estudio de la poesía fallera.

Josep Lluís Marín i García

Cap de Secció Patrimoni Festiu. Ajuntament de València.

José Martínez Tormo

Gestor cultural

Lluís Mesa i Reig

Gestor Cultural Ayto. Albalat dels Sorells. Fundador Falla Universitat Vella-PL. Patriarca.

Pascual Molina Faus

Creador Associació Cultural Premi Iaraní de Gandía d'assaig en llibrets fallers.

Javier Mozas Hernando

Ldo. Historia. Delegar Biblioteca, Arxiu i Documentació de la JCF.

José María Nácher Escriche

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

Federico Oriola Velló

Conservador de museu. R. A. Belles Arts de S. Carles

Jesús Peris Llorca

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

Pere Germà Peris Llorca

Animador juvenil. Ajuntament de Mislata

Ricard Ramón Camps

Professor Ajudant Doctor. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València.

Pau Rausell Köster

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

José Francisco Romero Gómez

Profesor/a Titular de Universidad. Universitat Politècnica de València

Rafael Solaz Albert

Escriptor, bibliofil. Especialista en estudis sobre cultura popular i festes.

Rubén Tello Sánchez

Profesor ensenyament secundari. Llicenciat en ciències polítiques

Sara Vilar García

Departament d'Escultura. Universitat politècnica de València

Rosa María Yagüe Perales

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

Àmbits professionals vinculats a les falles, professionalització en el sector del disseny i la creació de falles. Àmbits vinculats al turisme, activitats socioculturals, gestió cultural, educació, oci i temps lliure. Activitats artístiques i associacionisme en general.

Conixer la cultura fallera amb profunditat i vinculada a la vessant creativa de la festa. Aprofundir en el coneixement de les relacions i les possibilitats econòmiques, socials i culturals de present i especialment de futur, de la festa i la cultura fallera. Estudiar la història i el present de les falles per desenvolupar-la cap al futur.

Capacitar a l'alumnat per generar noves dinàmiques de relació amb la festa fallera, de cara al desenvolupament de la seua projecció professional en aquest àmbit o àmbits afins.

Desenvolupar noves pràctiques pedagògiques en relació a les falles com a cultura popular local i el seu desenvolupament en l'educació.

