

## DATOS GENERALES

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Curso académico</b>      | Curso 2019/2020   |
| <b>Tipo de curso</b>        | Experto Universitario   |
| <b>Número de créditos</b>   | 15,00 Créditos ECTS   |
| <b>Matrícula</b>            | 500 euros (importe precio público)  |
| <b>Requisitos de acceso</b> | Professionals del mbit.<br>Titulats en el Cicle Superior d'Artista Faller.<br>Llicenciats en Belles Arts, Histria, Histria de l'Art, Sociologia, Antropologia Social, Turisme, etc..<br>Gestors culturals i d'associacions.<br>Professionals de museus i centres festius.<br>Professionals de l'mbit turstic.<br>Persones interessades en aprofundir en la cultura fallera. |
| <b>Modalidad</b>            | Presencial  |
| <b>Lugar de impartición</b> | Fundación Universidad-Empresa   |
| <b>Horario</b>              | Divendres de 16 a 21h (110 hores de teoria) i 40 hores d'activitats prctiques, les quals es faran preferentment els dissabtes de mat, encara que tamb es poden fer entre setmana de vesprada nit.   |

## Dirección

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Organizador</b> | Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives  |
| <b>Dirección</b>   | Jesús Peris Llorca<br>Ayudante/a Doctor/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València<br>Gil-Manuel Hernández Martí<br>Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València<br>Francesc Jesús Hernández i Dobon<br>Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València<br>Ricard Ramón Camps<br>Professor Ajudant Doctor. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València. |

## Plazos

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>Preinscripción al curso</b> | Hasta 01/10/2019 |
| <b>Fecha inicio</b>            | Octubre 2019     |
| <b>Fecha fin</b>               | Mayo 2020        |

## Más información

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Teléfono</b> | 961 603 000  |
| <b>E-mail</b>   | <a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a> |

## PROGRAMA

## Història de la festa de les Falles I Les Falles, Patrimoni Immaterial de la Humanitat

- La cultura festiva, els rituals, el patrimoni cultural i la perspectiva de gènere
- La dimensió sociohistòrica de les Falles: des dels orígens a 1939
- La dimensió sociohistòrica de les Falles: des de 1939 als nostres dies
- Les Falles, el carnaval i altres festes del foc
- Les Falles com a patrimoni cultural i els museus fallers
- Les Falles com a indústria cultural
- Les Falles i el turisme
- La gestió cultural de les Falles

## L'art de fer falles i Falles, educació i comunicació

- L'experiència artística en la festa fallera: les falles grans.
- L'experiència artística en la festa fallera: les falles infantils.
- Falles, art institucional i innovació.
- Falles i art efímer. Perspectiva històrica i contemporània.
- El procés creatiu de les falles (I): el treball dels artistes.

- El procés creatiu de les falles (II): tallers, escenografies, imatge gràfica.
- La falla com a artefacte tecnològic.
- Les falles com a espai de creativitat.
- Falles i educació
- El vessant comunicatiu de les Falles
- Falles i cultura visual: les narratives visuals de la festa fallera

#### [Les falles i la sociabilitat popular I les falles I la literatura](#)

---

Les falles: xarxa i institució.

Les Falles com a motor de canvi social

Falles, urbanisme i medi ambient

Altres dimensions creatives de la festa fallera: música, pirotècnia, indumentària

Presentació del mòdul: Història del llibret de falla

La poesia satírica i els llibrets de falla.

La representació de la festa fallera.

Representacions literàries de la festa de les falles: poesia i narrativa.

#### [Treball Final de Postgrau](#)

---

## PROFESORADO

---

### [Raúl Abeledo Sanchis](#)

Ayudante/a Doctor/a. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

---

### [María Amparo Alonso Sanz](#)

Contratado/a Doctor/a. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

---

### [Vicente Borrego Pitarch](#)

Gestor Cultural. Vicepresidente Falla Na Jordana. Especialista en Historia del Arte Fallero. Ajuntament de Mislata

---

### [Joan Castelló Lli](#)

Periodista Agencia EFE. Codirector Revista d'Estudis Fallers.

---

### [Jesús Ignacio Catalá Gorgues](#)

Profesor Hª de la Ciencia CEU-San Pablo. Codirector Revista d'Estudis Fallers.

---

### [Ricardo Català i Gorgues](#)

Profesor Educación Secundaria. Animador Sociocultural. Coordinador bloc "De la festa a la vespra". Filosofía y Ciencias de la Educación

---

### [Jaume Chornet Roig](#)

Departament d'Escultura. Universitat Politècnica de València

---

### [Enric Francesc Collado Belda](#)

Director-Gerente. Fesmeprod, S.L.

---

### [Antonio Colomina Subiela](#)

Doctor en Belles Arts. Professor associat al Departament de Restauració i Conservació de la Universitat Politècnica de València.

---

### [Iván Esbrí Andrés](#)

Ldo. Historia. Espec. Historia Arte Fallero: Técnicas y procesos constructivos falleros. Licenciatura en Historia

---

### [Luis Fernández Gimeno](#)

Expert en toponimia urbana. Director del programa Ser Falleros. Radio València SER

---

### [Alba Fluixà Pelufo](#)

Màster en gestió cultural. Escriptora.

---

### [Josep Vicent Frechina Andreu](#)

Professor d'Ensenyament Secundari. Expert en cultura popular

---

### [Verónica Gisbert Gracia](#)

Profesor/a Asociado de Universidad. Departament de Dret Penal. Universitat de València

---

### [Vicente Guerola Blay](#)

Professor titular. Departament de Restauració i Conservació de la Universitat Politècnica de València

---

### [Gil-Manuel Hernández Martí](#)

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

---

### [Ricard Vicent Huerta Ramón](#)

Catedrático/a de Universidad. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

**Juan Ignacio Lahoz Rodrigo**

Cap de Conservació. Instituto Valenciano del Audiovisual y la Cinematografía

**Vicenta Llorca Climent**

Prof. educ. Secundaria. Poetessa. Especialista en el estudio de la poesía fallera.

**Josep Lluís Marín i García**

Cap de Secció Patrimoni Festiu. Ajuntament de València.

**José Martínez Tormo**

Gestor cultural

**Lluís Mesa i Reig**

Gestor Cultural Ayto. Albalat dels Sorells. Fundador Falla Universitat Vella-PL. Patriarca.

**Pascual Molina Faus**

Creador Associació Cultural Premi Iaraní de Gandía d'assaig en llibrets fallers.

**Javier Mozas Hernando**

Ldo. Historia. Delegar Biblioteca, Arxiu i Documentació de la JCF.

**José María Nácher Escriche**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

**Federico Oriola Velló**

Conservador de museu. R. A. Belles Arts de S. Carles

**Jesús Peris Llorca**

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

**Pere Germà Peris Llorca**

Animador juvenil. Ajuntament de Mislata

**Ricard Ramón Camps**

Professor Ajudant Doctor. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València.

**Pau Rausell Köster**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

**José Francisco Romero Gómez**

Profesor/a Titular de Universidad. Universitat Politècnica de València

**Rafael Solaz Albert**

Escriptor, bibliofil. Especialista en estudis sobre cultura popular i festes.

**Rubén Tello Sánchez**

Professor ensenyament secundari. Llicenciat en ciències polítiques

**Sara Vilar García**

Departament d'Escultura. Universitat politècnica de València

**Rosa María Yagüe Perales**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

## OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

Àmbits professionals vinculats a les falles, professionalització en el sector del disseny i la creació de falles. Àmbits vinculats al turisme, activitats socioculturals, gestió cultural, educació, oci i temps lliure. Activitats artístiques i associacionisme en general.

Conixer la cultura fallera amb profunditat i vinculada a la vessant creativa de la festa. Aprofundir en el coneixement de les relacions i les possibilitats econòmiques, socials i culturals de present i especialment de futur, de la festa i la cultura fallera. Estudiar la història i el present de les falles per desenvolupar-la cap al futur.

Capacitar a l'alumnat per generar noves dinàmiques de relació amb la festa fallera, de cara al desenvolupament de la seua projecció professional en aquest àmbit o àmbits afins.

Desenvolupar noves pràctiques pedagògiques en relació a les falles com a cultura popular local i el seu desenvolupament en l'educació.

