

## DATOS GENERALES

## Curso académico

<b>Tipo de curso</b>	Diploma de Postgrado
<b>Número de créditos</b>	12,00 Créditos ECTS
<b>Matrícula</b>	1.200 euros (importe precio público)
<b>Requisitos de acceso</b>	Graduados, Diplomados o Licenciados Profesionales del teatro y de la animación sociocultural sin titulación universitaria pero con experiencia acreditada
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Lugar de impartición</b>	Fundación Universidad-Empresa
<b>Horario</b>	Miércoles y jueves de 18 a 21 h. y algún sábado de 10 a 14 h. y de 16 a 18 h.

## Dirección

<b>Organizador</b>	Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
<b>Colaborador</b>	Departamento de Teatro de la Universidad Québec, Montreal (Canadá) / Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia
<b>Dirección</b>	Tomás Motos Teruel Adscrito al Institut Creativitat i I. E. UVEG. Julio Hurtado Llopis Contratado Doctor. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València Antoni Navarro Amorós Máster en Didáctica del Arte Dramático por la UQAM. Licenciatura en Filología Hispánica

## Plazos

<b>Preinscripción al curso</b>	Hasta 12/10/2014
<b>Fecha inicio</b>	Noviembre 2014
<b>Fecha fin</b>	Junio 2015

## Más información

<b>Teléfono</b>	963 262 600
<b>Web específica</b>	<a href="http://www.postgradoteatroeducacion.com/">http://www.postgradoteatroeducacion.com/</a>
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

## Fundamentación psicopedagógica del taller de teatro

Lenguaje escénico, texto dramático, teorías de la creatividad, criterios de creatividad, activadores de la creatividad dramática, fundamentos psicopedagógicos de la dramatización, improvisación pedagógica y teatral, técnicas dramáticas en la enseñanza, técnicas dramáticas en la animación y la intervención sociocultural, taller de teatro, competencias en educación teatral, evaluación de las actividades escénicas, animación sociocultural

## La técnica de la representación teatral y creatividad del actor

Elementos del movimiento creativo expresivo, elementos de la expresión oral, interpretación del actor, la interpretación objetos, títeres y máscaras

## Dramaturgia y puesta en escena en el medio escolar y socioeducativos

Dramaturgia, análisis de textos dramáticos, procesos para la escritura dramática, la dirección de la puesta en escena, ensayos.

## La plástica de la representación teatral en el medio escolar y socioeducativo

Escenografía, iluminación, vestuario y caracterización en espectáculos no profesionales, producción teatral, diseño de escenarios virtuales, sonorización digital e imagen.

## Escuela del espectador

Funciones del artista pedagogo, dossiers didácticos, mediación teatral. Diseño

## Trabajo Investigación

Diseño de un proyecto de investigación, redacción y presentación de trabajos de investigación, investigación cualitativa y

cuantitativa.

## PROFESORADO

---

### Vicent Adell Lluch

---

### Alejandro Antón Jornet

Dramaturgo, actor, director escénico y profesor titular. Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia

---

### Marta Castañer i Balcells

Profesora Universidad, INEF de Lleida.

---

### David de Prado Díez

Licenciatura en Pedagogía

---

### Domingo Javier Fos Ferrandis

---

### Leopoldo García Aranda

Director. Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia

---

### Julio Hurtado Llopis

Colaborador. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

---

### Georges Laferrière

Profesor de Didáctica del Arte Dramático. Universidad de Quebec a Montreal (UQAM)

---

### José Miguel Lázaro Bayarte

---

### Ramón Moreno Pérez

Actor y Director de la EMT de Silla.

---

### Tomás Motos Teruel

Adscrito al Institut Creativitat i I. E. UVEG.

---

### Antoni Navarro Amorós

Máster en Didáctica del Arte Dramático por la UQAM. Licenciatura en Filología Hispánica

---

### Carme Ombuena Martínez

Licenciada en Bellas Arte. Actriz.

---

### Vicente Ortolá Ferrando

Actor, director y profesor. Institut de Teatre de Barcelona

---

### José María Palanca Santamaría

Director. EM de Teatro de Aldaia y Alaquás

---

### Patricia Pardo Pescador

Autora teatral.

---

### Jorge Picó Puchades

Actor. Licenciatura en Filología Inglesa

---

### Francisco Tejedo Torrent

Profesor de literatura y teatro IES de Chestre. IES nº3

---

### Antoni Tordera Sáez

Catedrático de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

---

### José Luis Ulizarna García

Profesor Titular de Universidad. Departament de Didàctica i Organització Escolar. Universitat de València

## OBJETIVOS

Este diploma, único a nivel nacional, se fundamenta en la interrelación dinámica de las diferentes formas expresivas y en la necesidad de llevar a la práctica las nuevas corrientes que propugnan la unión del pedagogo y del artista dentro de la enseñanza. En este sentido, se apoya sobre tres ejes básicos: la creatividad, la interdisciplinariedad y la expresión. Mediante

este diploma el alumno podrá adquirir una formación especializada y actualizada en el ámbito de la pedagogía teatral y la animación social, siendo capaz de diseñar, desarrollar y poner en marcha proyectos de educación teatral aplicada a personas y grupos de diferentes niveles educativos. A su vez, a través del diploma, los participantes intercambiarán experiencias entre profesores y creadores experimentados en teatro en la educación y dramatización de España y Québec.

## METODOLOGÍA

Las modalidades de aprendizaje serán: docencia presencial, sesiones prácticas sobre cada uno los aspectos del programa, asistencia y comentario a de cinco espectáculos teatrales y la elaboración de los dossiers didácticos correspondientes.

Cada uno de los profesores habrá de presentar y entregar a los alumnos el dossier de su módulo, que constará de los siguientes elementos: objetivos, contenidos, documentos y bibliografía básica.

Se establecerán convenios con Teatros de la Generalitat para que los alumnos puedan asistir a los espectáculos teatrales que se representen en las distintas salas.