

## DATOS GENERALES

## Curso académico

<b>Tipo de curso</b>	Diploma de Postgrado
<b>Número de créditos</b>	12,00 Créditos ECTS
<b>Matrícula</b>	1.200 euros (importe precio público pendiente de aprobación por el Consejo Social)
<b>Requisitos de acceso</b>	Graduados, Diplomados o Licenciados Profesionales del teatro y de la animación sociocultural sin titulación universitaria pero con experiencia acreditada
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Lugar de impartición</b>	Fundación Universidad-Empresa
<b>Horario</b>	Miércoles y jueves de 18 a 21 h. y algún sábado de 10 a 14 h. y de 16 a 18 h.
<a href="#">Dirección</a>	
<b>Organizador</b>	Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
<b>Colaborador</b>	Departamento de Teatro de la Universidad Québec, Montreal (Canadá) / Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia
<b>Dirección</b>	
<a href="#">Plazos</a>	
<b>Preinscripción al curso</b>	Hasta 12/10/2014
<b>Fecha inicio</b>	Noviembre 2014
<b>Fecha fin</b>	Junio 2015
<a href="#">Más información</a>	
<b>Teléfono</b>	963 262 600
<b>Web específica</b>	<a href="http://www.postgradoteatroeducacion.com/">http://www.postgradoteatroeducacion.com/</a>
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a>

## OBJETIVOS

Este diploma, único a nivel nacional, se fundamenta en la interrelación dinámica de las diferentes formas expresivas y en la necesidad de llevar a la práctica las nuevas corrientes que propugnan la unión del pedagogo y del artista dentro de la enseñanza. En este sentido, se apoya sobre tres ejes básicos: la creatividad, la interdisciplinariedad y la expresión. Mediante este diploma el alumno podrá adquirir una formación especializada y actualizada en el ámbito de la pedagogía teatral y la animación social, siendo capaz de diseñar, desarrollar y poner en marcha proyectos de educación teatral aplicada a personas y grupos de diferentes niveles educativos. A su vez, a través del diploma, los participantes intercambiarán experiencias entre profesores y creadores experimentados en teatro en la educación y dramatización de España y Québec.

## METODOLOGÍA

Las modalidades de aprendizaje serán: docencia presencial, sesiones prácticas sobre cada uno los aspectos del programa, asistencia y comentario a de cinco espectáculos teatrales y la elaboración de los dossiers didácticos correspondientes.

Cada uno de los profesores habrá de presentar y entregar a los alumnos el dossier de su módulo, que constará de los siguientes elementos: objetivos, contenidos, documentos y bibliografía básica.  
Se establecerán convenios con Teatros de la Generalitat para que los alumnos puedan asistir a los espectáculos teatrales que se representen en las distintas salas.