

## DATOS GENERALES

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Curso académico</b>      | Curso 2019/2020   |
| <b>Tipo de curso</b>        | Experto Universitario   |
| <b>Número de créditos</b>   | 20,00 Créditos ECTS   |
| <b>Matrícula</b>            | 850 euros (importe precio público)  |
| <b>Requisitos de acceso</b> | Directivos, técnicos y asesores de Administraciones Públicas, Universidades y organizaciones culturales o ambientales, responsables de RSC, gestores culturales, artistas, educadores y profesionales de todos los ámbitos que quieran profundizar en el ámbito de la cultura sostenible. |
| <b>Modalidad</b>            | Semipresencial  |
| <b>Lugar de impartición</b> |   |
| <b>Horario</b>              | Jueves de 16 a 20:30h y viernes de 16 a 20:30 los días: 25 octubre 2019; 14, 15, 28 y 29 noviembre 2019; 12, 13, 19 y 20 diciembre 2019; 16, 17, 30 y 31 enero 2020; 13, 14, 27 y 28 febrero 2020; y 12 marzo 2020.   |

## Dirección

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Organizador</b> | Departament de Filosofia del Dret i Política  |
| <b>Dirección</b>   | Vicente Bellver Capella<br>Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia del Dret, Moral i Política. Universitat de València<br>Cristina González Gabarda<br>Asesora Proyectos de Sostenibilidad |

## Plazos

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>Preinscripción al curso</b> | Hasta 15/10/2019 |
| <b>Fecha inicio</b>            | Octubre 2019     |
| <b>Fecha fin</b>               | Abril 2020       |

## Más información

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Teléfono</b> | 961 603 000  |
| <b>E-mail</b>   | <a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a> |

## PROGRAMA

## Crisis y cultura sostenible.

- 1.1. La crisis del sistema. Decadencia o Resistencia.
- 1.2. La transición hacia una Civilización Sostenible.
- 1.3. El desarrollo sostenible y la cultura.
- 1.4. Evolución del concepto de cultura sostenible.
- 1.5. La Estética Humanista Sostenible.
- 1.6. Propuestas de modelos sostenibles.

## Ciudades creativas y sostenibles

- 2.1. Las ciudades y la cultura sostenible.
- 2.2. ODS 11 de la Agenda 2030.
- 2.3. Las redes de ciudades sostenibles y creativas
- 2.4. Iniciativas de ciudades sostenibles y creativas.

## Liderazgo cultural

- 3.1. El impulso del desarrollo sostenible por la cultura
- 3.2. Liderazgo del sector cultural para el desarrollo sostenible.
- 3.3. Sostenibilidad del patrimonio, las instituciones culturales y las artes.
- 3.4. Instituciones culturales pioneras en creatividad e innovación para contribuir a sociedades sostenibles.

## Sostenibilidad Corporativa

- 4.1. Concepto de Sostenibilidad Corporativa (SC).
- 4.2. El desafío de la aplicación de los ODS en organizaciones, instituciones y empresas.

- 4.3. Los ODS 8 y 9 de la Agenda 2030.
- 4.4. Cómo integrar los ODS en las estrategias de las organizaciones a través de la SC.
- 4.5. El diseño creativo de programas de SC y comunicación de la SC.

#### El Arte para la Sostenibilidad

---

- 5.1. La cultura y el arte en la implantación de los ODS
- 5.2. El concepto Arte para la Sostenibilidad.
- 5.3. Clases de Arte para la Sostenibilidad
- 5.4. Proyectos de Arte para la Sostenibilidad

#### Estudio de Casos

---

- 6.1. Ciudades creativas y sostenibles
- 6.2. Las instituciones culturales para una sociedad sostenible
- 6.3. Sostenibilidad Corporativa
- 6.4. Arte para la Sostenibilidad

## PROFESORADO

---

### **Raúl Abeledo Sanchis**

Ayudante/a Doctor/a. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

---

### **Joan F. Aguado Sáez**

Tècnic de Medi Ambient. Ajuntament de Sueca

---

### **José Albereda Raga**

Director del DESEEEA. UPV

---

### **José Carlos Arnau García**

Abogado, politólogo y experto en comunicación corporativa

---

### **Jesús Ballesteros Llompert**

Profesor/a Emérito de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València

---

### **Fernando Bañez**

Fundador de The Hub

---

### **Vicente Bellver Capella**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València

---

### **Federico Buyolo García**

Director General de Cooperació i Solidaritat. Conselleria de Transparència, Responsabilitat Social, Participació i Cooperació de la Generalitat Valenciana

---

### **José Ignacio Casar Pinazo**

Director del Museo de BBAA de Valencia. Museu de Belles Arts de València de la Generalitat Valenciana

---

### **Andreu Escrivá i García**

Técnico del observatorio cambio climático del Ayuntamiento de Valencia

---

### **Marta García Haro**

Directora de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS)

---

### **Felipe Vicente Garín Llombart**

Director Honorario del Museo del Prado

---

### **Cristina González Gabarda**

Asesora Proyectos de Sostenibilidad

---

### **Cristina Guisasola Lerma**

Profesora titular de Derecho Penal. Fundación Universidad Jaume I-Empresa

---

### **Joaquín Guzmán**

Antigüedades-Arte

---

### **Iker Marcaide Marchite**

Administrador Único. Flywire Spain SLU

---

### **Ramón Marrades Sempere**

Director Estratégico. Consorcio Valencia 2007

---

---

**Norberto Martínez Ibáñez**

Director de The\_Hub

---

**María Martínez Iturriaga**

Directora Ejecutiva. Berklee College of Music - Valencia

---

**Juan Merín**

Director de la Fundación VOCES para la Conciencia y el Desarrollo.

---

**Teresa Millet Sancho**

Conservadora del IVAM

---

**Enrique Navarro Obrer**

Responsable Departamento. Instituto Mediterráneo para el Desarrollo Sostenible - IMEDES

---

**Pepa Octavio de Toledo**

Responsable Desarrollo corporativo del Museo Thyssen

---

**Jose M Parreño Velasco**

Profesor historia del Arte UCM

---

**Ana Pastor**

Técnico medio ambiente Diputación de Valencia

---

**José Luis Pérez Pont**

Director Gerent. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana CMCV

---

**Roberto Pascual Raga Gadea**

Alcalde-Presidente. Ayuntamiento de Riba-roja de Túria

---

**Pau Rausell Köster**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

---

**Ximo Revert Roldán**

Cap de l' rea de Voluntariat Cultural UV. Fundació General de la Universitat de València

---

**Jorge Riechmann Fernández**

Profesor titular de filosofía moral en la Unversidad Autónoma de Madrid

---

**Jorge Ros Górriz**

Experto en educación ambiental y Dtor.Festival Vesos

---

**Jorge Diego San Segundo Madoz**

Director Siberia en la cabeza - Cultura sostenible

---

**Jorge Sebastián Lozano**

Ayudante/a Doctor/a. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

---

**Ángeles Solanes Corella**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València

---

**Francesc Tamarit Llop**

Director Museu Valencià d'Etnologia. Diputación Provincial de Valencia

---

**Lucía Vázquez García**

Diseño y corrdinación de proyectos de arte para la sostenibilidad

---

## OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

El título está dirigido a profesionales de todos los ámbitos que quieran liderar proyectos de sostenibilidad de forma ética y responsable en todo tipo de organizaciones con una herramienta innovadora y creativa. Los profesionales en desarrollo sostenible son altamente demandados por el sector público y privado, a nivel nacional e internacional, para cubrir puestos de responsabilidades directivas, de gestión y de investigación. El curso les proporciona las herramientas y conocimientos necesarios para diseñar e implementar proyectos de desarrollo sostenible en instituciones, públicas o privadas, empresas y organizaciones de forma transversal acordes con sus características, proporcionar formación a responsables de Responsabilidad Social Corporativa, diseñar y desarrollar políticas y sistemas de gestión de desarrollo sostenible, realizar tareas de asesoramiento y consultoría y desarrollar trabajos de investigación en materia de desarrollo sostenible. Entre las principales salidas profesionales se encuentran: consultores, asesores de entidades públicas y privadas, educadores,

formadores, coordinadores, comunicadores, líderes comunitarios e investigadores en materia de desarrollo sostenible.

El curso de Experto Universitario en Arte y Cultura para el Desarrollo Sostenible es innovador y pionero en dar respuesta al importante reto actual de realizar la transición hacia una civilización sostenible formando profesionales, con un enfoque tanto teórico como práctico, para que desarrollen proyectos estratégicos de desarrollo sostenible en diferentes ámbitos incorporando la creatividad que proporcionan la cultura y el arte para la sostenibilidad, con destacados especialistas del ámbito académico y profesional, que están desarrollando con éxito proyectos de desarrollo sostenible.

El programa parte de un análisis de la situación actual y los desafíos que plantea el Antropoceno a la Humanidad para profundizar en los conceptos de ética Humanista Sostenible, Sostenibilidad Corporativa, y la cultura como cuarto pilar del desarrollo sostenible, con el fin de realizar análisis para la toma de decisiones en torno a la planificación del desarrollo sostenible. A través de la experiencia de los profesores que imparten las asignaturas y del estudio de casos, los alumnos conocerán a nivel práctico la iniciativa de las ciudades y las instituciones culturales para impulsar la cultura sostenible, la implantación de la sostenibilidad corporativa en empresas e instituciones y las posibilidades que proporciona el Arte para la Sostenibilidad de realizar proyectos de desarrollo sostenible corporativo como procesos de creación colaborativa, para facilitar la aparición de modelos de transición hacia la sostenibilidad adaptados a las necesidades de cada uno.

Este curso de Experto Universitario capacita para:

- el desarrollo de estrategias de integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a través de la cultura y el arte.
- impulsar proyectos de desarrollo sostenible en todos los ámbitos de la vida social: administraciones públicas, empresas, agentes culturales.
- proporcionar una red de alianzas entre los participantes en el curso para formular estrategias, intercambiar información, generar recursos y elaborar indicadores de progreso para proyectos de sostenibilidad, convergiendo en el impulso de una cultura sostenible.