

DATOS GENERALES

Curso académico

Tipo de curso	Experto Universitario
Número de créditos	21,00 Créditos ECTS
Matrícula	850 euros (importe precio público)
Requisitos de acceso	Directivos, técnicos y asesores de Administraciones Públicas, Universidades y organizaciones culturales o ambientales, responsables de RSC, gestores culturales, artistas, educadores y profesionales de todos los ámbitos que quieran profundizar en el ámbito de la cultura sostenible.
Modalidad	On-line
Lugar de impartición	Online
Horario	Viernes de 16:30 a 21:00h y Sábados de 09:30 a 14.00h

Dirección

Organizador	Departament de Filosofia del Dret, Moral i Política
Dirección	Vicente Bellver Capella Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València Raúl Abeledo Sanchis Contratado/a Doctor/a. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València Cristina González Gabarda Asesora Proyectos de Sostenibilidad Jorge Diego San Segundo Madoz Director Siberia en la cabeza - Cultura sostenible

Plazos

Preinscripción al curso	Hasta 28/10/2022
Fecha inicio	Noviembre 2022
Fecha fin	Junio 2023

Más información

Teléfono	961 603 000
E-mail	informacion@adeituv.es

PROGRAMA

1. CULTURA SOSTENIBLE

1. HACIA LA SOSTENIBILIDAD. DECADENCIA O RESISTENCIA.
2. EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA CULTURA: CONCEPTOS Y SINERGIAS.
3. LA ESTÉTICA HUMANISTA SOSTENIBLE.
4. CULTURA, AGENDA 2030 Y GOBERNANZA CULTURAL.
5. LIDERAZGO ÉTICO EN EL SECTOR CULTURAL. DERECHOS CULTURALES
6. CONCEPTO Y CLASES DE ARTE PARA LA SOSTENIBILIDAD.
7. PATRIMONIO CULTURAL SOSTENIBLE

2. ECONOMÍA DE LA CULTURA Y SOSTENIBILIDAD

1. ECONOMÍA, CULTURA, INNOVACIÓN Y DESARROLLO SOSTENIBLE.
2. ECONOMÍA NARANJA E INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS
3. ESTRATEGIAS DE CIUDADES SOSTENIBLES Y CREATIVAS.
4. ESTRUCTURA DE LOS MERCADOS CULTURALES Y EMPLEO CULTURAL
5. EL RETO DE LA FINANCIACIÓN CULTURAL

3. INSTITUCIONES CULTURALES SOSTENIBLES

1. LIDERAZGO DEL SECTOR CULTURAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE.
2. ANÁLISIS DE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURALES Y NIVELES TERRITORIALES DE INTERÉS: DE LA UNIÓN EUROPEA A LAS ADMINISTRACIONES LOCALES
3. INNOVACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA SOSTENIBILIDAD
4. GESTIÓN SOSTENIBLE DE INSTITUCIONES CULTURALES
5. LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LAS INSTITUCIONES CULTURALES
6. INSTITUCIONES CULTURALES PIONERAS EN CREATIVIDAD E INNOVACIÓN PARA CONTRIBUIR A LAS SOCIEDADES

SOSTENIBLES.

4. SOSTENIBILIDAD CORPORATIVA

1. CONCEPTO DE SOSTENIBILIDAD CORPORATIVA (SC).
2. EL DESAFÍO DE LA APLICACIÓN DE LOS ODS EN ORGANIZACIONES, INSTITUCIONES Y EMPRESAS.
3. CÓMO INTEGRAR EN LA PRÁCTICA LOS ODS EN LAS ESTRATEGIAS DE LAS ORGANIZACIONES A TRAVÉS DE LA SOSTENIBILIDAD CORPORATIVA.
4. EL DISEÑO CREATIVO DE PROGRAMAS DE SOSTENIBILIDAD CORPORATIVA
5. ASESORÍA Y CONSULTORÍA SOSTENIBLE.
6. COMUNICACIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD CORPORATIVA E IMAGEN DE MARCA

5. PROYECTOS CULTURALES SOSTENIBLES

1. PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL: DISEÑO DE PROYECTOS SOSTENIBLES
2. ELABORACIÓN DE DIAGNÓSTICOS EN CLAVE DE SOSTENIBILIDAD
3. CRITERIOS Y METODOLOGÍAS PARA DISEÑOS DE PLANES DE ACCIÓN.
4. LA EVALUACIÓN COMO CLAVE DE LA ACCIÓN ESTRATÉGICA: INDICADORES DE SOSTENIBILIDAD Y SISTEMAS DE MONITOREO Y RETROALIMENTACIÓN
5. EVENTOS CULTURALES SOSTENIBLES. CÁLCULO HUELLA DE CARBONO
6. INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA

6. ESTUDIO DE CASOS

Estudio de casos y buenas prácticas relacionadas con la gestión de cultura sostenible.

7. PROYECTO FINAL DE EXPERTO

Realización del Trabajo Final de Experto Universitario

PROFESORADO

Raúl Abeledo Sanchis

Contratado/a Doctor/a. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

Jose Albelda Raga

0

Ricardo Almenar Asensio

Biólogo.

José Carlos Arnau Garcia

Abogado, politólogo y experto en comunicación corporativa

Paula Baldó

0

Jesús Ballesteros Llompart

Departamento de Filosofía del Derecho y Política. Universitat de València

Marta Barahona Aroyo

0

Vicente Bellver Capella

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València

Adrián Besó Ros

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

Rafael B. Boix Domenech

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Estructura Econòmica. Universitat de València

Marco Bonifaci

0

Álvaro Borrás Falomir

0

Francesc Burgos

0

Federico Buyolo García

Director General de Cooperació i Solidaritat. Conselleria de Transparència, Responsabilitat Social, Participació i Cooperació de la Generalitat Valenciana

Giada Calvano

0

Isabel Cervera

0

Marta Chillarón

0

Vicente Coll Serrano

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

Blanca De la Torre García

0

Nuria Díaz

0

Miguel Falomir Faus

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

Pablo Galindo

0

Marta García Haro

Directora de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS)

Cristina González Gabarda

Asesora Proyectos de Sostenibilidad

Carmen Gracia Beneyto

0

Tanja Grass

0

Cristina Guisasola Lerma

Profesor/a Titular de Universidad. Universitat Jaume I

Joaquín Guzmán Cutillas

Galería Joaquín Guzmán

Jorge Hermosilla Pla

Catedrático/a de Universidad. Departament de Geografia. Universitat de València

José Illana

0

Javier Jiménez

0

Marta Lozano Molano

0

Maidar Maraña

0

Ramón Marrades Sempere

Coordinador. L'Ambaixada, estudi de ciutat

Miren Martín

0

Alfons Martinell Sempere

0

María Martínez Iturriaga

Directora Ejecutiva. Berklee College of Music - Valencia

Juan Merín

Director de la Fundación VOCES para la Conciencia y el Desarrollo.

Teresa Millet Sancho

Conservadora del IVAM

Javier Molins

0

José María Nácher Escriche

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

Enrique Navarro Obrer

Responsable Departamento. Instituto Mediterráneo para el Desarrollo Sostenible - IMEDES

Pepa Octavio de Toledo

Responsable Desarrollo corporativo del Museo Thyssen

Laura Pando

0

Jordi Pascual

Committee on Culture of United Cities and Local Governments,Coordinator

Jone Pérez

0

José Luis Pérez Pont

Director Gerent. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana CMCV

Mireia Petitpierre Arxe

0

Antonio Ramos Murphy

Director de Culturalink

Pau Rausell Köster

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

Joaquín Revert Roldán

Departamento de Historia del Arte. Universitat de València

Ximo Revert Roldán

Cap de l'Àrea de Cooperació. Fundació General de la Universitat de València

Paco Roca

0

Jose Manuel Rodríguez Uribes

0

Pedro Rubio

0

Jorge Diego San Segundo Madoz

Director Siberia en la cabeza - Cultura sostenible

Jorge Sebastián Lozano

Profesor Contratado Doctor. Departamento Historia del Arte. Universitat de València.

Ángeles Solanes Corella

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València

Luis Fernando Trigo Sierra

Broseta Abogados, SLP

Lucía Vázquez García

Diseño y coordinación de proyectos de arte para la sostenibilidad

Esther Viñuela Lozano

0

Isabel Zayas Carvajal

0

Miguel Zugaza

0

OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

El título forma profesionales capaces de aplicar los criterios de sostenibilidad de forma ética y responsable en organizaciones culturales.

Emprendedores que quieran poner en marcha su propio proyecto cultural sostenible y profesionales tanto del mundo de la cultura como de otros campos que quieran reorientarse hacia la cultura.

Forma a responsables corporativos, especialistas económicos y diseñadores de ciudades culturalmente sostenibles.

Cimenta conceptos de sostenibilidad corporativa para aplicar en marketing, asesoría y consultoría de proyectos.

El objetivo principal es formar profesionales para liderar proyectos de gestión cultural sostenible, dotándoles de habilidades prácticas a partir de la experiencia de destacados especialistas del ámbito académico y profesional, que están desarrollando con éxito proyectos de gestión cultural sostenible en diferentes ámbitos. Además, el curso proporciona una red de alianzas entre los participantes en el curso para formular estrategias, intercambiar información, generar recursos y elaborar indicadores de progreso para proyectos de gestión cultural sostenible, convergiendo en el impulso de una cultura sostenible.

METODOLOGÍA

1. Exposición de contenidos teóricos: El profesor de la asignatura expondrá y explicará los contenidos teóricos fundamentales para guiar al estudiante en el estudio y comprensión de la materia.

2. Actividades aplicadas: se dedicarán a la consulta, puesta en común y posterior debate en torno a materiales audiovisuales, gráficos, documentales o literarios, escogidos por el/la profesor/a y de especial relevancia para la comprensión de determinados aspectos de la asignatura. El profesor/a determinará su contenido.

3. Actividades complementarias: Se programarán actividades relacionadas con la materia, que se planificarán en función de la disponibilidad de recursos. Las actividades podrán desarrollarse en centros diferentes al aula donde se imparte la asignatura.