

## DATOS GENERALES

<b>Curso académico</b>	Curso 2023/2024
<b>Tipo de curso</b>	Diploma de Especialización
<b>Número de créditos</b>	31,00 Créditos ECTS
<b>Matrícula</b>	790 euros (importe precio público)
<b>Requisitos de acceso</b>	Els destinataris als quals ens adreçem són docents de secundària i primària, bibliotecaris, treballadors d'editorials, treballadors de les àrees culturals dels ajuntaments, graduats en Filologia, Documentació, Pedagogia i Magisteri.
<b>Modalidad</b>	On-line
<b>Lugar de impartición</b>	Aula Virtual de la Universitat de València
<b>Horario</b>	Online
<b>Dirección</b>	
<b>Organizador</b>	Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
<b>Dirección</b>	Gemma Lluch Crespo Catedrática d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València. Maite Monar van Vliet Doctora en Filologia Catalana. Professora d'Educació Secundària. Valencià. Llengua i Literatura.
<b>Plazos</b>	
<b>Preinscripción al curso</b>	Hasta 29/09/23
<b>Fecha inicio</b>	Octubre 23
<b>Fecha fin</b>	Abril 24
<b>Más información</b>	
<b>Teléfono</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

## Assignatura I. Cultura i lectura per a infants i joves

El temari d'aquesta assignatura està format pels temes següents:

1. Introducció
2. La diversitat lectora: tipus i formats.
3. La lectura de les imatges.
4. El còmic i la lectura
5. Les aplicacions de lectura.
6. La ideologia en la literatura infantil i juvenil.
7. La lectura i el cànon literari català en la biblioteca i el centre escolar.

## Assignatura II. La lectura i la promoció

El temari d'aquesta assignatura està format per les unitats següents:

1. El món editorial per a infants i joves.
2. La literatura infantil i juvenil en internet.
3. La promoció virtual de la lectura.
4. La lectura i YouTube: booktuber.
5. La lectura per infants i joves a la premsa.
6. Literatura i territori
7. Encontre amb escriptors, editors, bibliotecaris i llibreters.

## Assignatura III. La literatura per a infants i joves

El temari d'aquesta assignatura està format per les unitats següents:

1. Com és la literatura per a les diferents edats?
2. La selecció de lectura a l'aula i a la biblioteca.
3. La poesia per a infants i joves.

4. La literatura juvenil.
5. La literatura de tradició oral.
6. El teatre per a infants i joves.
7. La necessitat de treballar amb criteris de selecció de lectures.

#### Assignatura IV. La lectura. Models de bones pràctiques

---

El temari d'aquesta assignatura està format per les unitats següents:

1. El Pla de Lectura de Centre,
2. Lectura i Biblioteca Escolar
3. Lectura i Biblioteca Pública
4. La lectura augmentada.
5. Lectura, educació literaria y artística.
6. El blog i altres recursos per al foment virtual de la lectura.
7. L'avaluació de models de bones pràctiques

#### Treball Fi de Diploma

---

No n'hi ha, és assignatura per a la realització del TFD.

## PROFESORADO

---

### Xavier Aliaga Villora

Llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de València, periodista i escriptor

---

### María Teresa Carranza Gil-Dolz de Castellar

Esriptora i guionista. La seua obra més coneguda és La guerra de les bruixes, que s'ha traduït a 25 llengües. El 2010 Premi Nacional de literatura infantil i juvenil de les Lletres Espanyoles amb Paraules emmetzinades. El 2016 Premi Cruïlla.

---

### Rosa Cortés Pérez

Lectora professional i editora especialitzada en LIJ. Redactora de llibres escolars de llengua i literatura, i correctora lingüística.

---

### Antoni De la Torre Chocano

Professor d'Educació Secundària, imparteix Valencià: Llengua i Literatura.

---

### Anna Isabel Esteve Guillen

Professora titular del Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant i membre de l'IIFV.

---

### Maria Àngels Francés Díez

Professora al Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant, on imparteix docència en matèria de literatura infantil i juvenil en català

---

### Sebastián García Mouret

Administrador.

---

### Andrea Cecilia Giráldez Hayes

Doctora i Filosofia en Ciències de l'Educació i Professora Titular d'Universitat. Consultora Internacional en arts i educació i directora d'e-learning en Growth Coaching International.

---

### Carmen Gregori Soldevila

Professora Titular d'Universitat al Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València i membre de l'IIFV.

---

### Ramón Francisco Llorens García

Professor titular de l'Àrea de Llengua i Literatura de la Universitat d'Alacant.

---

### Gemma Lluch Crespo

Catedràtica d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

---

### Gonçal López-Pampló Rius

Profesor de Literatura catalana en la Universitat de València. Ha sido director literario del Grupo Bromera durante diez años. Además de publicaciones académicas, ha elaborado libros de texto y otros materiales didácticos. Ha escrito y traducido LIJ.

---

### Pedro Francisco Medina García

Director Editorial. Fandogamia Editorial, C.B.

---

### Xavier Mínguez López

Professor Contractat Doctor, Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura, Universitat de València. Director Journal of Literary Education.

---

### Maite Monar van Vliet

Doctora en Filologia Catalana. Professora d'Educació Secundària. Valencià. Llengua i Literatura.

---

### Mireia Munmany Muntal

Directora de projectes d'Espais Escrits. Gestora cultural de professió s'ha especialitzat en patrimoni literari.

---

#### **María Cristina Novoa Fernández**

Assessora de biblioteques Escolars. Xunta de Galícia

---

#### **María José Olaciregui Alustiza**

Professora Titular d'Universitat. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

---

#### **Gemma Pasqual Escrivá**

Esriptora. Gemma Pasqual i Escrivà

---

#### **María Peris Bixquert**

Professora d'Educació Secundària. Especialista en Apps de lectura i de literatura infantil i juvenil

---

#### **M. Margarida Prats Ripoll**

Professora titular de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona. Investigadora principal del grup de recerca FRAC (formació receptora i anàlisi de competències) i responsable del grup d'innovació docent consolidat GIDC-DLL

---

#### **Andrea Rodríguez Lluch**

Llicenciada en Periodisme i Màster oficial en Gestió Cultural. Especialitzada en comunicació, edició en xarxa i màrqueting global.

---

#### **Ramón J. Roselló Ivars**

Professor Titular d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

---

#### **José Rovira Collado**

Professor del Departament d'Innovació i Formació Didàctica de la Universitat d'Alacant.

---

#### **Macarena Santos Torres**

---

#### **Alicia Sellés Carot**

Responsable departament. Mas Medios S.L.

---

#### **Caterina Valriu Llinàs**

Catedràtica del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de les Illes Balears

## **OBJETIVOS**

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

Docència en l'educació secundària, primària i infantil; formació en lectura i literatura per a infants i joves de psicòlegs i pedagogs; àmbit de la biblioteca escolar i pública; promoció de la lectura en àmbits públics i privats; àrees culturals dels ajuntaments; treball en les editorials tant promoció de la lectura com formació de col·leccions, elaboració de plans lectors, etc.

1. Conèixer i analitzar les mostres de la cultura, la lectura i la literatura adreçades als infants i adolescents.
2. Entendre la cultura, la lectura i la literatura des de la diversitat cultural.
3. Usar criteris per seleccionar les propostes lectores adequades a cada destinatari.
4. Aplicar els coneixements a l'entorn professional i personal dels estudiants per millorar-ne la pràctica diària.
4. Conèixer, analitzar i adaptar a l'entorn laboral els mecanismes de promoció de lectura i literatura des de la diversitat de formats, gèneres, cultures i destinataris.
5. Conèixer les propostes narratives, poètiques, dramàtiques i de la tradició oral i desenvolupar habilitats d'anàlisi i selecció de materials per a cada tipus de lector segons els objectius de treball, el context i l'usuari.
6. Conèixer, analitzar i adaptar a l'entorn laboral models de bones pràctiques de promoció de la lectura i la literatura com, per exemple, art i literatura, lectura i ràdio de centre, Twitter, blogs...

## **METODOLOGÍA**

Lectura de les unitats que apareixen en Aula Virtual.

Intercanvi d'opinions, punts de vista sobre algunes de les qüestions treballades.

Anàlisi de les propostes realitzades en cadascun dels temes.

Proposades de les activitats que els usuaris realitzen en el seu àmbit de treball per a millorar-les a partir dels coneixements adquirits.

Resum dels coneixements adquirits en el mòdul i de les possibles línies de treball que es poden realitzar.