

DATOS GENERALES

Curso académico

Tipo de curso	Diploma de Especialización
Número de créditos	31,00 Créditos ECTS
Matrícula	790 euros (importe precio público)
Requisitos de acceso	Els destinataris als quals ens adrecem són docents de secundària i primària, bibliotecaris, treballadors d'editorials, treballadors de les àrees culturals dels ajuntaments, graduats en Filologia, Documentació, Pedagogia i Magisteri.

Modalidad	On-line
Lugar de impartición	Aula Virtual de la Universitat de València
Horario	Online

Dirección

Organizador	Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Dirección	Gemma Lluch Crespo Catedrática d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València. Maite Monar van Vliet Doctora en Filologia Catalana. Professora d'Educació Secundària. Valencià. Llengua i Literatura.

Plazos

Preinscripción al curso	Hasta 29/09/2023
Fecha inicio	Octubre 2023
Fecha fin	Abril 2024

Más información

Teléfono	961 603 000
E-mail	informacion@adeituv.es

PROGRAMA

Assignatura I. Cultura i lectura per a infants i joves

El temari d'aquesta assignatura està format pels temes següents:

1. Introducció
2. La diversitat lectora: tipus i formats.
3. La lectura de les imatges.
4. El còmic i la lectura
5. Les aplicacions de lectura.
6. La ideologia en la literatura infantil i juvenil.
7. La lectura i el cànon literari català en la biblioteca i el centre escolar.

Assignatura II. La lectura i la promoció

El temari d'aquesta assignatura està format per les unitats següents:

1. El món editorial per a infants i joves.
2. La literatura infantil i juvenil en internet.
3. La promoció virtual de la lectura.
4. La lectura i YouTube: booktuber.
5. La lectura per infants i joves a la premsa.
6. Literatura i territori
7. Encontre amb escriptors, editors, bibliotecaris i llibreters.

Assignatura III. La literatura per a infants i joves

El temari d'aquesta assignatura està format per les unitats següents:

1. Com és la literatura per a les diferents edats?
2. La selecció de lectura a l'aula i a la biblioteca.
3. La poesia per a infants i joves.

4. La literatura juvenil.
5. La literatura de tradició oral.
6. El teatre per a infants i joves.
7. La necessitat de treballar amb criteris de selecció de lectures.

Assignatura IV. La lectura. Models de bones pràctiques

El temari d'aquesta assignatura està format per les unitats següents:

1. El Pla de Lectura de Centre,
2. Lectura i Biblioteca Escolar
3. Lectura i Biblioteca Pública
4. La lectura augmentada.
5. Lectura, educació literària y artística.
6. El blog i altres recursos per al foment virtual de la lectura.
7. L'avaluació de models de bones pràctiques

Treball Fi de Diploma

No n'hi ha, és assignatura per a la realització del TFD.

PROFESORADO

Xavier Aliaga Villora

Llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de València, periodista i escriptor

María Teresa Carranza Gil-Dolz de Castellar

Espectora i guionista. La seua obra més coneguda és La guerra de les bruixes, que s'ha traduït a 25 llengües. El 2010 Premi Nacional de literatura infantil i juvenil de les Lletres Espanyoles amb Paraules emmetzinades. El 2016 Premi Cruïlla.

Rosa Cortés Pérez

Lectora professional i editora especialitzada en LIJ. Redactora de llibres escolars de llengua i literatura, i correctora lingüística.

Antoni De la Torre Chocano

Professor d'Educació Secundària, imparteix Valencià: Llengua i Literatura.

Anna Isabel Esteve Guillen

Professora titular del Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant i membre de l'IIFV.

Maria Àngels Francés Díez

Professora al Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant, on imparteix docència en matèria de literatura infantil i juvenil en català

Sebastián García Mouret

Administrador.

Andrea Cecilia Giráldez Hayes

Doctora i Filosofia en Ciències de l'Educació i Professora Titular d'Universitat. Consultora Internacional en arts i educació i directora d'e-learning en Growth Coaching International.

Carmen Gregori Soldevila

Professora Titular d'Universitat al Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València i membre de l'IIFV.

Ramón Francisco Llorens García

Professor titular de l'Àrea de Llengua i Literatura de la Universitat d'Alacant.

Gemma Lluch Crespo

Catedràtica d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

Gonçal López-Pampló Rius

Profesor de Literatura catalana en la Universitat de València. Ha sido director literario del Grupo Bromera durante diez años. Además de publicaciones académicas, ha elaborado libros de texto y otros materiales didácticos. Ha escrito y traducido LIJ.

Pedro Francisco Medina García

Director Editorial. Fandogamia Editorial, C.B.

Xavier Mínguez López

Professor Contractat Doctor, Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura, Universitat de València. Director Journal of Literary Education.

Maite Monar van Vliet

Doctora en Filologia Catalana. Professora d'Educació Secundària. Valencià. Llengua i Literatura.

Mireia Munmany Muntal

Directora de projectes d'Espais Escrits. Gestora cultural de professió s'ha especialitzat en patrimoni literari.

María Cristina Novoa Fernández

Assessora de biblioteques Escolars. Xunta de Galicia

María José Olaciregui Alustiza

Professora Titular d'Universitat. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Gemma Pasqual Escrivá

María Peris Bixquert

Professora d'Educació Secundària. Especialista en Apps de lectura i de literatura infantil i juvenil

M. Margarida Prats Ripoll

Professora titular de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona. Investigadora principal del grup de recerca FRAC (formació receptora i anàlisi de competències) i responsable del grup d'innovació docent consolidat GIDC-DLL

Andrea Rodríguez Lluch

Llicenciada en Periodisme i Màster oficial en Gestió Cultural. Especialitzada en comunicació, edició en xarxa i màrqueting global.

Ramón J. Roselló Ivars

Professor Titular d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

José Rovira Collado

Professor del Departament d'Innovació i Formació Didàctica de la Universitat d'Alacant.

Macarena Santos Torres

Alicia Sellés Carot

Responsable departament. Mas Medios S.L.

Caterina Valriu Llinàs

Catedràtica del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de les Illes Balears

OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

Docència en l'educació secundària, primària i infantil; formació en lectura i literatura per a infants i joves de psicòlegs i pedagogs; àmbit de la biblioteca escolar i pública; promoció de la lectura en àmbits públics i privats; àrees culturals dels ajuntaments; treball en les editorials tant promoció de la lectura com formació de col·leccions, elaboració de plans lectors, etc.

1. Conèixer i analitzar les mostres de la cultura, la lectura i la literatura adreçades als infants i adolescents.
2. Entendre la cultura, la lectura i la literatura des de la diversitat cultural.
3. Usar criteris per seleccionar les propostes lectores adequades a cada destinatari.
3. Aplicar els coneixements a l'entorn professional i personal dels estudiants per millorar-ne la pràctica diària.
4. Conèixer, analitzar i adaptar a l'entorn laboral els mecanismes de promoció de lectura i literatura des de la diversitat de formats, gèneres, cultures i destinataris.
5. Conèixer les propostes narratives, poètiques, dramàtiques i de la tradició oral i desenvolupar habilitats d'anàlisi i selecció de materials per a cada tipus de lector segons els objectius de treball, el context i l'usuari.
6. Conèixer, analitzar i adaptar a l'entorn laboral models de bones pràctiques de promoció de la lectura i la literatura com, per exemple, art i literatura, lectura i ràdio de centre, Twitter, blogs...

METODOLOGÍA

Lectura de les unitats que apareixen en Aula Virtual.

Intercanvi d'opinions, punts de vista sobre algunes de les qüestions treballades.

Anàlisi de les propostes realitzades en cadascun dels temes.

Proposades de les activitats que els usuaris realitzen en el seu àmbit de treball per a millorar-les a partir dels coneixements adquirits.

Resum dels coneixements adquirits en el mòdul i de les possibles línies de treball que es poden realitzar.