

## DATOS GENERALES

## Curso académico

<b>Tipo de curso</b>	Experto Universitario
<b>Número de créditos</b>	12,00 Créditos ECTS
<b>Matrícula</b>	1.200 euros (importe precio público)
<b>Requisitos de acceso</b>	Personas que tengan el Diploma de Especialización en Gemología (o similar, si es de otra Universidad)

<b>Modalidad</b>	Presencial
------------------	------------

<b>Lugar de impartición</b>	
-----------------------------	--

<b>Horario</b>	Lunes, de 16,30 a 20 horas, Lunes, de 16,30 a 20 horas
----------------	--

<b>Dirección</b>	
------------------	--

<b>Organizador</b>	Departament de Química Física
--------------------	-------------------------------

<b>Colaborador</b>	Agrupación Europea de Interés Económico Programa Royal Collections / Bisbal Bertolín, S.L. / Fundación Geociencias
--------------------	--

<b>Dirección</b>	Luis Enrique Ochoando Gómez Catedrático/a de Universidad. Departament de Química Física. Universitat de València Rosa María Moreno García Gemóloga. Especialista en Diamante.
------------------	--

<b>Plazos</b>	
---------------	--

<b>Preinscripción al curso</b>	Hasta 01/10/2021
--------------------------------	------------------

<b>Fecha inicio</b>	Octubre 2021
---------------------	--------------

<b>Fecha fin</b>	Julio 2022
------------------	------------

<b>Más información</b>	
------------------------	--

<b>Teléfono</b>	961 603 000
-----------------	-------------

<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a>
---------------	--

## PROGRAMA

## Origen y Propiedades del Diamante

1. Estructura y naturaleza del diamante
2. Génesis del diamante
3. Características geológicas de los yacimientos del diamante
4. Estudio morfológico de los cristales
5. Clasificación del diamante en bruto
6. Propiedades físicas y ópticas

## Valoración y diferenciación del Diamante

1. Determinación del grado de color de los diamantes para su valoración.
2. Graduación de la pureza del diamante para su valoración.
3. Valoración del estilo de talla y su calidad.
4. Determinación del peso de un diamante.
5. Identificación de los tratamientos de alteración de color.
6. Identificación de tratamientos de las inclusiones.
7. Diferenciación del diamante de sus imitaciones, tanto naturales, artificiales o sintéticos.
8. Crecimiento de cristales de diamante sintético de calidad gema e industrial. Características del diamante sintético.
9. Realización de certificados de diamante. Laboratorios gemológicos.
10. Conocimiento del comercio del diamante.
11. Yacimientos de diamante y Diamantes célebres.

## PROFESORADO

Rosa María Moreno García

Gemóloga. Especialista en Diamante.

**Luis Enrique Ochando Gómez**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Química Física. Universitat de València

**Rosendo Pou Amérigo**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Química Física. Universitat de València

## OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

Este Diploma de Especialización capacita para diferentes Actividades Profesionales relacionadas con el ámbito de la joyería (diseño, montaje, distribución y comercialización de diamantes) y en el de la tasación, asesoramiento y certificación (los gemólogos especialistas en diamante evalúan los diamantes y emiten informes técnicos de identificación y valoración).

Este Diploma de Especialización trata de situar los estudios de Diamante en el ámbito comercial del sector de la joyería.

Sus objetivos principales son:

- a) El estudio y determinación de las características de calidad y valoración del diamante utilizando las normativas internacionales,
- b) La diferenciación del Diamante de las numerosas imitaciones y materiales sintéticos existentes en el mercado, así como la detección de posibles tratamientos que adulteren su color o su pureza.

Con ese objetivo, se estudian las diferentes normativas que rigen el comercio internacional y se realizan numerosas prácticas con el fin de que el alumno domine el sistema de clasificación y valoración de esta gema. Por otro lado, se analizan las propiedades del diamante, los métodos de síntesis, las imitaciones y todos los tratamientos del color y de pureza existentes para una identificación correcta.