

## DATOS GENERALES

<b>Curso académico</b>	Curso 2024/2025
<b>Tipo de curso</b>	Experto Universitario
<b>Número de créditos</b>	24,00 Créditos ECTS
<b>Matrícula</b>	600 euros (importe precio público)
<b>Requisitos de acceso</b>	Maestros de Educación Infantil y Primaria, profesorado de Educación Secundaria, bibliotecarios, gestores culturales, mediadores e investigadores relacionados con la educación lectora y literaria.
<b>Modalidad</b>	On-line
<b>Lugar de impartición</b>	Aula Virtual
<b>Horario</b>	
<b>Dirección</b>	
<b>Organizador</b>	Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura
<b>Dirección</b>	Álvaro Máximo Pons Moreno Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València Noelia Ibarra Rius Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València
<b>Plazos</b>	
<b>Preinscripción al curso</b>	Hasta 15/11/24
<b>Fecha inicio</b>	Diciembre 24
<b>Fecha fin</b>	Junio 25
<b>Más información</b>	
<b>Teléfono</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

[El canon del cómic en el aula](#)

El canon del cómic  
Descripción de obras  
Metodologías

[El cómic en la formación del lector y el desarrollo de la competencia lectoliteraria](#)

1. Cómic y educación literaria
2. Formación de lectores y cómic
3. La competencia lectoliteraria a través del cómic
4. Una aproximación al cómic infantil y juvenil
5. Otras posibilidades para el aula: una selección de obras y autores.

[Metodologías del cómic en el aula](#)

- Posibilidades educativas del cómic
- Metodologías activas a través del cómic.
- Recursos TIC y cómic

[El cómic en el aula de lenguas y literaturas](#)

Cómic y literatura: intersecciones  
Adaptaciones en cómic  
Autores y obras: las biografías en cómic  
Reescrituras literarias

## El cómic en el aula de Historia

---

- 1.1. Historia y cómic
- 1.2. La representación de la historia en el cómic
- 1.3. El uso del cómic en el aula de historia
- 1.4. Cómic para utilizar en el aula de historia
- 1.5. Propuestas de trabajo

## Arte, cine y cómic

---

- El arte en el cómic: influencias y préstamos.
- El cómic en el arte
- El cómic como arte
- La relación del cómic con otras disciplinas: arte y cine
- Cómic y música

## PROFESORADO

---

### Eduard Baile López

Profesor Universidad de Alicante

### Josep Ballester Roca

Catedrático/a de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

### Pedro Cifuentes Bellés

Profesor IES Miquel Peris

### David Fernández de Arriba

Profesor de Secundaria. Licenciado en Humanidades en la especialidad de Historia y posgrado en Sociedades Africanas y desarrollo.

### Noelia Ibarra Rius

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

### Jerónimo Méndez Cabrera

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

### Asier Mensuro Puente

Historiador del Arte especializado en cine, cómic y otras artes narrativas. Miembro de la Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic

### Álvaro Máximo Pons Moreno

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València

### Francesc Josep Rodrigo Segura

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

### José Rovira Collado

Professor del Departament d'Innovació i Formació Didàctica de la Universitat d'Alacant.

## OBJETIVOS

---

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

- Docencia en los diferentes niveles educativos, investigación, mediación y gestión cultural en torno al cómic.
- Posibilidad después de cursar el título de Experto y el "Experto Universitario en Cultura del Cómic y sus aplicaciones", que dará acceso a obtener el "Máster de Formación Permanente en Cómic y Educación Lectora" al cursar la asignatura de Investigación en cómic y el Trabajo Fin de Máster
  
- Descubrir el potencial del cómic en la formación de lectores.
- Explorar el cómic en relación con el desarrollo de la competencia lectora y literaria del alumnado.
- Conocer obras, autores y temáticas del cómic para su introducción en las aulas.
- Ampliar las fronteras del canon de aula mediante el cómic como posibilidad de lectura.
- Profundizar en propuestas y metodologías didácticas con el cómic como eje.
- Analizar ejemplos concretos de cómics y propuestas didácticas en torno al cómic.

El AULA VIRTUAL es el espacio de relación del alumnado con sus compañeros y el profesorado. El Aula Virtual se constituye como un entorno de encuentro, intercambio y aprendizaje dinámico. Para acceder se dispone de una clave personalizada que permite el acceso al curso desde cualquier ordenador conectado a INTERNET y desde todos los navegadores web y sistemas operativos.

Este modelo pedagógico on line facilita el acceso a la formación a lo largo de la vida, rompiendo las barreras del tiempo y del espacio, haciendo compatible la actividad cotidiana y las circunstancias personales con los intereses formativos, y facilitando la formación desde cualquier lugar y a cualquier hora, al ritmo que el alumnado mismo decide.

El alumnado tiene a su disposición todo el material didáctico y se lo podrá descargar en su ordenador o imprimirlo en papel, lo que facilitará su lectura y estudio sin estar conectado.

El curso podrá contar, en su caso, con un conjunto de recursos adicionales que van a permitir al profesorado complementar su docencia: Materiales multimedia, vídeos a través de un servicio de videostreaming, archivos Powerpoint, archivos PDF, audios, diapositivas, galerías de imágenes, calendarios, etc.

La comunicación entre los participantes del curso se realiza a través de FOROS que permiten intercambiar mensajes y archivos. El objetivo de los foros es el de servir de punto de encuentro de todos/as los/las participantes del curso, permitiendo debates sobre aspectos de actualidad relacionados con el contenido del curso o plantear dudas de carácter general, insertar noticias de la prensa relacionadas con la materia, etc.

Se ofrece también la posibilidad de comunicarse a tiempo real a través de un CHAT. Este mecanismo es útil cuando varios participantes deseen debatir sobre un tema en concreto a tiempo real. Además, se dispone de un sistema de TUTORIA personal para consultas particulares con el profesorado en privado.

El alumnado está rodeado de un conjunto de personas, servicios

y recursos que le atienden y están a su disposición para facilitarle el aprendizaje.

Este colectivo incluye varias figuras, desde el Responsable académico del curso o Director del mismo, los autores de contenidos, los/las tutores/as, coordinadores del desarrollo del curso, dinamizadores y hasta el Equipo Técnico. Todos ellos participan de un modo relacionado en los procesos docentes en entornos virtuales.

Aunque es el alumnado el que gestiona su propio tiempo y planifica su ritmo de estudio, está apoyado de un modo personalizado por todo este equipo de soporte que le ayudarán a que aproveche con éxito el curso, atendiendo cualquier consulta sobre metodología, plan docente y guiando su trabajo diario.