

## DATOS GENERALES

<b>Curso acad3mico</b>	Curso 2023/2024
<b>Tipo de curso</b>	Certificado de Formaci3n Continua
<b>N3mero de cr3ditos</b>	20,00 Cr3ditos ECTS
<b>Matr3cula</b>	1.560 euros (importe precio p3blico) Precio general
<b>Requisitos de acceso</b>	¿ - Profesionales del sector Audiovisual. ¿ - Amateurs del sector Audiovisual. ¿ - Profesionales del sector de las O.D.S. ¿ - Amateurs del sector de las O.D.S.
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Lugar de impartici3n</b>	ADEIT, Institut de Creativitat i Innovacions Educatives
<b>Horario</b>	S3bados de 10:00 a 14:00 y martes de 16:00 a 20:00.
<b>Direcci3n</b>	
<b>Organizador</b>	0
<b>Direcci3n</b>	Jos3 Beltr3in Llavador Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de Val3ncia Sixto Javier Garc3a Garc3a Responsable en Biotopo.es
<b>Plazos</b>	
<b>Preinscripci3n al curso</b>	Hasta 20/10/2023
<b>Fecha inicio</b>	Noviembre 2023
<b>Fecha fin</b>	Mayo 2024
<b>M3is informaci3n</b>	
<b>Tel3fono</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

(M3dulo 1) Teor3a Audiovisual

(M3dulo 2) Teor3a ODS

(M3dulo 3) P3ctica Audiovisual

(M3dulo 4) P3ctica ODS

## PROFESORADO

**Ana Mar3a Alcaraz Lamana**

Socia Fundadora Asociaci3n Proyecto Talis

**Sergio Belda Miquel**

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Treball Social i Serveis Socials. Universitat de Val3ncia

**Jos3 Beltr3in Llavador**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de Val3ncia

---

**Sixto Javier García García**

Responsable en Biotopo.es

---

**Jordi Giner Monfort**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

---

**Pablo Peris López**

0

## OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

El oficio de nueva creación Ecomanager será un requisito exigido de manera inminente e irá ampliándose su necesidad y presencia en los próximos años en todas las producciones audiovisuales. Llegar  a conformar su propio equipo de trabajo aunque, inicialmente, estará vinculado al equipo de Producción o de Dirección, por lo que los conocimientos tanto en Audiovisual como en ODS serán fundamentales.

Est  contemplado que la aplicación de este empleo tenga una presencia absoluta en todos los procesos de las obras audiovisuales de toda índole así como en todas sus variantes; Cine, Televisión, Publicidad, Videojuegos, Animación, Espectáculos y otras fórmulas desde la producción hasta la distribución.

El trabajo no se circunscribe exclusivamente a la parte ecológica, sino tamb n a la social de inclusión e igualdad, y buenas prácticas económicas.

Hablamos, por tanto de la creación de un oficio específico que tendrá un excepcional alcance. Significando una evolución en el modelo de producción Audiovisual. Y, debido a su naturaleza diversa, flexible, e interdisciplinar, podrá abrir puertas profesionales cuando se implemente en todas las demás Industrias.

Recordamos que es un oficio que viene avalado por los acuerdos internacionales a los que se acogen casi 200 países y al que se adscriben numerosas entidades e Instituciones de reconocimiento internacional.

Formar profesionales para aplicar medidas de Sostenibilidad en el sector Audiovisual.

Preparar a Ecomanagers que desarrollen Planes y Balances respecto de los ODS en todos los oficios que componen las diferentes producciones. Ofrecer un amplio conocimiento sobre los oficios del sector Audiovisual, en especial Dirección y Producción.

Los alumnos conocerán tanto los ODS, las técnicas de Ecomanagement, y el funcionamiento propio de un rodaje.

Ante el creciente interés de este oficio y la proliferación del Green Washing, pretendemos responder con un curso comprometido en buenas prácticas y Responsabilidad Social, respaldado por Entidades como AVAV e Instituciones como la U.V. y que otorgue un título completo, riguroso, y de prestigio.

## METODOLOGÍA

**METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE UTILIZADA:**

Exposición, lectura, visionado de piezas audiovisuales, prácticas sobre casos reales.

**PROGRAMA**

Conocimiento del sector Audiovisual:

Contexto histórico y presente. Las fases de la Producción Audiovisual. Los oficios propios del Cine (uno a uno). El equipo de Producción. El Equipo de Dirección. Contexto del oficio de Ecomanager. Estudio y reformulación del oficio de Ecomanager.

Conocimiento del sector ODS, sostenibilidad:

Contexto histórico y presente. Acuerdos internacionales y marco legal. Desarrollo de los 17 puntos ODS. Aspectos de Sostenibilidad. Aspectos Sociales. Aspectos Económicos. Método para saber actualizar esta información.

**  SISTEMA DE EVALUACIÓN**

Evaluación final. Elaboración de un Plan y Balance de Sostenibilidad sobre caso real.

(importante: Los casos serán Producciones Audiovisuales profesionales, pero hasta que no est  en marcha este curso no podremos firmar un convenio con ninguna producción)

**  REFERENCIAS (BIBLIOGRAFÍA)**

Se facilitará en las clases sobre experiencias reales.