

DATOS GENERALES

Curso acad3mico	Curso 2023/2024
Tipo de curso	Certificado de Formaci3n Continua
N3mero de cr3ditos	20,00 Cr3ditos ECTS
Matr3cula	1.560 euros (importe precio p3blico) Precio general
Requisitos de acceso	¿ - Profesionales del sector Audiovisual. ¿ - Amateurs del sector Audiovisual. ¿ - Profesionales del sector de las O.D.S. ¿ - Amateurs del sector de las O.D.S.
Modalidad	Presencial
Lugar de impartici3n	ADEIT, Institut de Creativitat i Innovacions Educatives
Horario	S3bados de 10:00 a 14:00 y martes de 16:00 a 20:00.
Direcci3n	
Organizador	0
Direcci3n	Jos3 Beltr3in Llavador Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de Val3ncia Sixto Javier Garc3a Garc3a Responsable en Biotopo.es
Plazos	
Preinscripci3n al curso	Hasta 20/10/2023
Fecha inicio	Noviembre 2023
Fecha fin	Mayo 2024
M3is informaci3n	
Tel3fono	961 603 000
E-mail	informacion@adeituv.es

PROGRAMA

(M3dulo 1) Teor3a Audiovisual

(M3dulo 2) Teor3a ODS

(M3dulo 3) P3ctica Audiovisual

(M3dulo 4) P3ctica ODS

PROFESORADO

Ana Mar3a Alcaraz Lamana

Socia Fundadora Asociaci3n Proyecto Talis

Sergio Belda Miquel

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Treball Social i Serveis Socials. Universitat de Val3ncia

Jos3 Beltr3in Llavador

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de Val3ncia

Sixto Javier García García

Responsable en Biotopo.es

Jordi Giner Monfort

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

Pablo Peris López

0

OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

El oficio de nueva creación Ecomanager será un requisito exigido de manera inminente e irá ampliándose su necesidad y presencia en los próximos años en todas las producciones audiovisuales. Llegar  a conformar su propio equipo de trabajo aunque, inicialmente, estará vinculado al equipo de Producción o de Dirección, por lo que los conocimientos tanto en Audiovisual como en ODS serán fundamentales.

Est  contemplado que la aplicación de este empleo tenga una presencia absoluta en todos los procesos de las obras audiovisuales de toda índole así como en todas sus variantes; Cine, Televisión, Publicidad, Videojuegos, Animación, Espectáculos y otras fórmulas desde la producción hasta la distribución.

El trabajo no se circunscribe exclusivamente a la parte ecológica, sino también a la social de inclusión e igualdad, y buenas prácticas económicas.

Hablamos, por tanto de la creación de un oficio específico que tendrá un excepcional alcance. Significando una evolución en el modelo de producción Audiovisual. Y, debido a su naturaleza diversa, flexible, e interdisciplinar, podrá abrir puertas profesionales cuando se implemente en todas las demás Industrias.

Recordamos que es un oficio que viene avalado por los acuerdos internacionales a los que se acogen casi 200 países y al que se adscriben numerosas entidades e Instituciones de reconocimiento internacional.

Formar profesionales para aplicar medidas de Sostenibilidad en el sector Audiovisual.

Preparar a Ecomanagers que desarrollen Planes y Balances respecto de los ODS en todos los oficios que componen las diferentes producciones. Ofrecer un amplio conocimiento sobre los oficios del sector Audiovisual, en especial Dirección y Producción.

Los alumnos conocerán tanto los ODS, las técnicas de Ecomanagement, y el funcionamiento propio de un rodaje.

Ante el creciente interés de este oficio y la proliferación del Green Washing, pretendemos responder con un curso comprometido en buenas prácticas y Responsabilidad Social, respaldado por Entidades como AVAV e Instituciones como la U.V. y que otorgue un título completo, riguroso, y de prestigio.

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE UTILIZADA:

Exposición, lectura, visionado de piezas audiovisuales, prácticas sobre casos reales.

PROGRAMA

Conocimiento del sector Audiovisual:

Contexto histórico y presente. Las fases de la Producción Audiovisual. Los oficios propios del Cine (uno a uno). El equipo de Producción. El Equipo de Dirección. Contexto del oficio de Ecomanager. Estudio y reformulación del oficio de Ecomanager.

Conocimiento del sector ODS, sostenibilidad:

Contexto histórico y presente. Acuerdos internacionales y marco legal. Desarrollo de los 17 puntos ODS. Aspectos de Sostenibilidad. Aspectos Sociales. Aspectos Económicos. Método para saber actualizar esta información.

  SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluación final. Elaboración de un Plan y Balance de Sostenibilidad sobre caso real.

(importante: Los casos serán Producciones Audiovisuales profesionales, pero hasta que no est  en marcha este curso no podremos firmar un convenio con ninguna producción)

  REFERENCIAS (BIBLIOGRAFÍA)

Se facilitará en las clases sobre experiencias reales.