

## DATOS GENERALES

## Curso académico

<b>Tipo de curso</b>	Diploma de Postgrado
<b>Número de créditos</b>	24,00 Créditos ECTS
<b>Matrícula</b>	700 euros (importe precio público)
<b>Requisitos de acceso</b>	Licenciados, graduados y diplomados

<b>Modalidad</b>	On-line
<b>Lugar de impartición</b>	Aula Virtual ADEIT
<b>Horario</b>	Aula Virtual ADEIT

## Dirección

**Organizador** Departament d'Història de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita

## Dirección

## Plazos

<b>Preinscripción al curso</b>	Hasta 15/10/2015
<b>Fecha inicio</b>	Noviembre 2015
<b>Fecha fin</b>	Mayo 2016

## Más información

<b>Teléfono</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a>

## OBJETIVOS

Si bien se reconoce que fueron los griegos los primeros que sintieron una fuerte admiración por Egipto, es también justo considerar que fueron también ellos los que iniciaron el proceso de mitificación de la cultura Egipcia que, en cierto modo, ha perdurado hasta nuestros días. Basta con leer algunos textos de viajeros medievales y modernos, al romántico Washington Irving o de tantear algunas páginas de Internet para constatar que la visión que se tenía de Egipto en época griega, con su correlato durante el Imperio romano, continúa anclada hoy en día en tópicos como la sabiduría, las pirámides como expresión máxima de esta última, la magia, el esoterismo, momias, tumbas, tesoros...

Y es precisamente por esto por lo que se hace necesario para todo aquel que esté interesado en aproximarse al Egipto antiguo asumir el esfuerzo que supone el seguimiento de unos estudios llevados a cabo desde posturas alejadas tanto de lugares comunes como de las teorías pseudocientíficas que han venido proliferando en los últimos siglos.

Esto es lo que pretende el Diploma en Lengua y Cultura Egipcias que aquí presentamos. Y lo pretende a partir de un enfoque diverso que supere el mero discurso expositivo de una historia lineal y fáctica. Porque, aun reconociendo la importancia de esta última, el verdadero conocimiento de una cultura exige una mirada más introspectiva, un análisis que se interese por aspectos como la religión y el arte, o la lengua y su plasmación literaria, estas últimas con un tratamiento específico a partir del Certificado en Lengua Egipcia que también se oferta. Para lograr este objetivo, un grupo de especialistas en diversos aspectos del Egipto antiguo y profesores universitarios con muchos años de experiencia impartiendo asignaturas centradas en esta misma cultura y en otras del Próximo Oriente antiguo, han diseñado un programa al mismo tiempo amplio y ajustado al tiempo docente del que se dispone, que pretende, más que la exhaustividad expositiva, estimular al alumno a seguir ahondando en esta casi inagotable cultura tras haber finalizado sus estudios, favoreciendo el aprendizaje autónomo y primando el proceso de comprensión de los fenómenos históricos y culturales por encima de la mera acumulación de datos y materiales. Para ello se desarrollará una metodología docente variada y atractiva: exposiciones, seminarios, conferencias, discusiones on-line, etc.

Pero el estudio del Egipto antiguo quedaría incompleto si nos limitáramos a su estudio desde un punto de vista etnocéntrico, sin valorar las conexiones políticas y culturales que desarrolló a lo largo de su historia con otros pueblos. Se hace necesario comprender Egipto en el contexto del Próximo Oriente durante la Edad del Bronce, haciendo hincapié en las relaciones con entidades tan trascendentales para nuestra propia cultura occidental como Israel o la misma Grecia. Tampoco dejaremos de lado períodos tradicionalmente marginados en las visiones

globales de Egipto, como la época helenística y el Egipto romano, épocas que contarán con un tratamiento específico en nuestro programa.

Esta es, en definitiva, nuestra propuesta: dos Títulos de Postgrado que pretenden paliar, al menos en parte, la carencia de estudios históricos referidos a la cultura egipcia de la que ha adolecido una entidad del prestigio y la importancia como es la Universitat de València; dos títulos que nacen con la voluntad de ofrecer un conocimiento diverso, amplio y estimulante de la fascinante cultura del Egipto antiguo.

Objetivos generales:

1. Realizar una aproximación sistemática y estructurada a la historia y cultura del Antiguo Egipto.
2. Familiarizar a los alumnos con las fuentes, metodologías y técnicas de investigación necesarias para profundizar en el conocimiento del objeto de estudio.

Objetivos específicos:

3. Conocer la gramática de la lengua egipcia clásica y el sistema de escritura jeroglífica.
4. Aprender a traducir y comentar textos egipcios.
5. Conocer la historia del Antiguo Egipto.
6. Conocer las principales realizaciones del arte y la espiritualidad del Antiguo Egipto.
7. Realizar una introducción a la arqueología del Antiguo Egipto, desde los aspectos teóricos hasta la geología, geografía, diferentes tipos de yacimientos, etc.
8. Dotarse de la metodología y bibliografía necesarias para seguir estudiando autónomamente, una vez terminado el postgrado.

## METODOLOGÍA

### METODOLOGÍA

La metodología online permite trasladar la experiencia formativa al AULA VIRTUAL de ADEIT, donde el alumnado y el profesorado podrán adquirir e intercambiar conocimientos independientemente del momento y del lugar donde se encuentren. El Aula Virtual se constituye como un entorno de encuentro, intercambio y aprendizaje dinámico.

Los participantes disponen de una clave personalizada que permite el acceso al curso desde cualquier ordenador conectado a internet y desde cualquier navegador web y sistema operativo.

### MATERIALES Y RECURSOS ADECUADOS

El alumnado tiene a su disposición en el Aula Virtual todo el material didáctico que compone el programa del curso.

Además contará, en su caso, con un conjunto de recursos adicionales que van a permitir al profesorado complementar su docencia: Materiales multimedia, vídeos a través de un servicio de videostreaming, archivos Powerpoint, archivos PDF, audios, diapositivas, galerías de imágenes, enlaces de interés, bibliografía, etc. que serán herramientas de apoyo para profundizar en los conocimientos del curso.

### COMUNICACIÓN CONSTANTE

Durante el desarrollo de la actividad formativa, los participantes dispondrán de diversas herramientas de comunicación, como los foros, los chats y la mensajería interna.

### SOPORTE PERSONALIZADO

El alumno está acompañado por un conjunto de personas, servicios y recursos que le atienden y están a su disposición para facilitarle el aprendizaje.

Participan del proceso docente en este entorno virtual, varias figuras: los Directores del curso, los autores de contenidos, los/las tutores/as, coordinadores del desarrollo del curso, dinamizadores y el Equipo Técnico.

El alumno gestiona su tiempo y planifica su ritmo de estudio, el equipo de soporte le ayudará a aprovechar con éxito el curso, atendiendo cualquier consulta sobre metodología, plan docente y guiando su trabajo diario.