

DATOS GENERALES

Curso académico

Tipo de curso	Diploma de Especialización
Número de créditos	25,00 Créditos ECTS
Matrícula	595 euros (importe precio público)
Requisitos de acceso	Els destinataris als quals ens adrecem són docents de secundària i primària, bibliotecaris, treballadors d'editorials, treballadors de les àrees culturals dels ajuntaments, graduats en Filologia, Documentació, Pedagogia i Magisteri
Modalidad	On-line
Lugar de impartición	Aula Virtual ADEIT
Horario	Aula Virtual ADEIT

Dirección

Organizador	Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. IIFV
Colaborador	Estructura de Recerca Interdisciplinària de Lectura. ERI-Lectura / Acadèmia Valenciana de la Llengua / Associació d'Editors del País Valencià / Associació d'Escriptors en Llengua Catalana / CEPLI-Universidad de Castilla La Mancha / Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana / Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (OEPLI-IBBY) / Departament de Filologia Catalana. Universitat de Les Illes Balears / Departament de Filologia Catalana. Universitat de València - Estudi General / Departamento de Innovación y Formación didáctica. Universitat d'Alacant / Ediciones Ekaré / Editorial Andana / Editorial Bromera / Fundació Bromera per al Foment de la Lectura / Sembrar Llibres / Subdirecció General del Llibre, Arxius i Biblioteques. Generalitat Valenciana
Dirección	Gemma Lluch Crespo Catedrática d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València. Maite Monar van Vliet Doctora en Filologia Catalana. Professora d'Educació Secundària. Valencià. Llengua i Literatura.

Plazos

Preinscripción al curso	Hasta 27/09/2017
Fecha inicio	Octubre 2017
Fecha fin	Mayo 2018

Más información

Teléfono	961 603 000
Web específica	http://formacion.adeituv.es/culturalij/
E-mail	informacion@adeituv.es

PROGRAMA

Cultura i lectura per a infants i joves

1. Introducción
2. La cultura i la diversitat cultural.
3. La literatura infantil y juvenil en internet: de la literatura canònica a la promoció de la lectura.
4. La ideologia en la literatura infantil i juvenil.
5. El món editorial per a infants i joves.
6. La lectura i el cànon literari català en la biblioteca i el centre escolar.

La lectura i la promoció

1. La lectura per a infants i joves a la premsa.
2. Animación a la lectura: técnicas y estrategias.
3. La selecció de lectures a l'aula i a la biblioteca.
4. La lectura de les imatges. L'exemple de l'àlbum il·lustrat.
5. Rutes literàries i itineraris didàctics.
6. Lectura i Biblioteca

Literatura per a infants i joves

- 1.Els diferents tipus de lectures.
- 2.La poesia per a infants i joves.
- 3.La literatura juvenil.
- 4.La literatura de tradició oral.
- 5.L'àlbum il·lustrat.
- 6.El teatre per a infants i joves.
- 7.Encontre amb els escriptors.

La lectura. Models de bones pràctiques

- 1.El Pla de Lectura de Centre.
- 2.Lectura, educació literària i artística.
- 3.Models de bones pràctiques: La lectura augmentada.
- 4.Models de bones pràctiques: Literatura i multiculturalitat.
- 5.Models de bones pràctiques: La lectura des de Twitter i Wiquilletra.
- 6.El blog i altres recursos d'escriptura social per al foment de la lectura.
- 7.Model de bones pràctiques. La TV [i la ràdio] escolar com a instrument per a formar prosumers lectors en secundària.

Treball fi de curs

Els assistents han de lliurar un treball adequat al seu lloc de treball sobre els continguts de les sessions que pactaran amb la directora del curs. El treball equival a 3 crèdit. El treball serà tutoritzat per correu electrònic.

PROFESORADO

Xavier Aliaga Villora

Llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de València, periodista i escriptor

Alexandre Bataller Català

Professor Titular del Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de València.

Clara Berenguer Revert

Llicenciatura en Història de l'Art a Crítica Literària

Aitana Carrasco Inglés

Autora i il·lustradora de LIJ, ha publicat una vintena d'àlbums. És vicepresidenta de l'APIV, formà part del professorat del Màster en Disseny i Il·lustració de la Facultat de BBAA i actualment dona classes en la ESAT.

Margarida Castellano Sanz

Directora general d'Innovació Educativa i Ordenació (Generalitat Valenciana) i professora d'Educació Secundària

Pedro Cesar Cerrillo Torremocha

Catedrático de Didáctica de la Lengua y Literatura de la Universidad de Castilla-La Mancha y director del CEPLI

Rosa Cortés Pérez

Lectora professional i editora especialitzada en LIJ. Redactora de llibres escolars de llengua i literatura, i correctora lingüística.

Encarna Cuenca Carrión

Professora secundària.

Antoni De la Torre Chocano

Professor d'Educació Secundària, imparteix Valencià: Llengua i Literatura.

Anna Isabel Esteve Guillen

Professora titular del Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant i membre de l'IIFV.

Carme Fenoll Clarabuch

Directora de la Biblioteca de Palafrugell (Baix Empordà) i cap de gabinet de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Maria Àngels Francés Díez

Professora al Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant, on imparteix docència en matèria de literatura infantil i juvenil en català

Andrea Cecilia Giráldez Hayes

Doctora i Filosofia en Ciències de l'Educació i Professora Titular d'Universitat. Consultora Internacional en arts i educació i directora d'e-learning en Growth Coaching International.

Carmen Gregori Soldevila

Professora Titular d'Universitat al Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València i membre de l'IIFV.

Ramón Francisco Llorens García

Professor titular de l'Àrea de Llengua i Literatura de la Universitat d'Alacant.

Gemma Lluch Crespo

Catedràtica d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

Maite Monar van Vliet

Doctora en Filologia Catalana. Professora d'Educació Secundària. Valencià. Llengua i Literatura.

Ignasi Josep Moral Reig

Professor de secundària i batxillerat i coordinador docent del projecte Viquilletra (Lletra-UOC), a més de professor col·laborador de la UOC

Miquel Nicolás Amorós

Professor Titular d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

María José Olaciregui Alustiza

Professora Titular d'Universitat. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

María Peris Bixquert

Professora d'Educació Secundària. Especialista en Apps de lectura i de literatura infantil i juvenil

M. Margarida Prats Ripoll

Professora titular de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona. Investigadora principal del grup de recerca FRAC (formació receptora i anàlisi de competències) i responsable del grup d'innovació docent consolidat GIDC-DLL

Manuel Jesús-María Romero

Des de 2002 és secretari tècnic de l'Associació d'Editors del País Valencià i des de 2013 secretari del patronat de FULL Fundació pel Llibre i la Lectura

Ramón J. Roselló Ivars

Professor Titular d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

José Rovira Collado

Professor del Departament d'Innovació i Formació Didàctica de la Universitat d'Alacant.

Macarena Santos Torres

Irene María Savino Larraguibel

Directora de arte de Ediciones Ekaré desde 1986. También imparte talleres en el máster edición de libros para niños de la UAB y en el postgrado de ilustración de publicaciones infantiles de EINA en Barcelona

Caterina Valriu Llinàs

Catedràtica del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de les Illes Balears

OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

Docència en l'educació secundària, primària i infantil; formació en lectura i literatura per a infants i joves de psicòlegs i pedagogs; àmbit de la biblioteca escolar i pública; promoció de la lectura en àmbits públics i privats; àrees culturals dels ajuntaments; treball en les editorials tant promoció de la lectura com formació de col·leccions, elaboració de plans lectors, etc.

1. Conèixer i analitzar les mostres de la cultura, la lectura i la literatura adreçades als infants i adolescents.
2. Entendre la cultura, la lectura i la literatura des de la diversitat cultural.
3. Usar criteris per seleccionar les propostes lectores adequades a cada destinatari.
4. Aplicar els coneixements a l'entorn professional i personal dels estudiants per millorar-ne la pràctica diària.
5. Conèixer, analitzar i adaptar a l'entorn laboral els mecanismes de promoció de lectura i literatura des de la diversitat de formats, gèneres, cultures i destinataris.
6. Conèixer les propostes narratives, poètiques, dramàtiques i de la tradició oral i desenvolupar habilitats d'anàlisi i selecció de materials per a cada tipus de lector segons els objectius de treball, el context i l'usuari.
6. Conèixer, analitzar i adaptar a l'entorn laboral models de bones pràctiques de promoció de la lectura i la literatura com, per exemple, art i literatura, lectura i televisió de centre, Twitter, blogs...

METODOLOGÍA

La metododogía online permet traslladar l'experiència formativa a l'AULA VIRTUAL d'ADEIT, on l'alumnat i el professorat podran adquirir i intercanviar coneixements independentment del moment i del lloc on es troben. L'Aula Virtual es constituïx com un entorn de trobada, intercanvi i aprenentatge dinàmic.

Els participants disposen d'una clau personalitzada que permet l'accés al curs des de qualsevol ordinador connectat a internet i des de qualsevol navegador web i sistema operatiu.

MATERIALS I RECURSOS ADEQUATS

L'alumnat té a la seua disposició en l'Aula Virtual tot el material didàctic que compon el programa del curs.

A més comptarà, si és el cas, amb un conjunt de recursos addicionals que permetran al professorat complementar la seua docència: Materials multimèdia, vídeos a través d'un servici de videostreaming, arxius Powerpoint, arxius PDF, àudios, diapositives, galeries d'imatges, enllaços d'interés, bibliografia, etc. que seran ferramentes de suport per a aprofundir en els coneixements del curs.

COMUNICACIÓ CONSTANT

Durant l'activitat formativa, els participants disposaran de diverses ferramentes de comunicació, com els fòrums, els xats i la missatgeria interna.

Els FÒRUMS de debat són espais compartits per tots els participants (alumnat i professorat) que permeten l'intercanvi d'idees, així com resoldre dubtes, proposar debats i respondre qüestions. També permeten intercanviar arxius per a realitzar activitats determinades en grup.

Els fòrums fomenten la participació, la col·laboració i el treball en equip. Estan sempre disponibles, l'alumne decidix quan realitza la seua aportació, triant el moment que millor s'adapta al seu horari.

S'ofereix també la possibilitat de comunicar-se en temps real a través d'un XAT. Este mecanisme és útil quan diversos participants desitgen debatre sobre un tema en concret d'una manera simultani i síncron.

L'Aula Virtual d'ADEIT disposa d'un sistema de VIDEOCONFERÈNCIA que permetrà aprofundir en distints continguts, discutir casos pràctics, i assistir a presentacions en què els alumnes poden realitzar preguntes i compartir experiències.

Un eix fonamental en la formació on line és el seguiment personal portat a terme pels tutors del curs, ajudant a aprofundir i refermar els conceptes clau i resolent els dubtes i consultes particulars a través d'un sistema de TUTORIA personal.

AVALUACIÓ CONTÍNUA

Per a garantir l'aprofitament del curs, s'aplica un sistema d'avaluació contínua, que servirà per a comprovar en quina mesura l'alumnat assimila els coneixements estudiats, i el seu rendiment en les distintes matèries.

Amb caràcter general es valorarà, a més de la participació i el treball en equip, la profunditat de les intervencions en els fòrums, així com el coneixement adquirit i demostrat a través de la realització de proves com ara qüestionaris tipus test, casos pràctics, activitats de desenvolupament, etc.

Els participants hauran de complir amb els requisits i estàndards d'aprenentatge i dedicació establits pels diferents docents del curs.

SUPORT PERSONALITZAT

L'alumnat està acompanyat per un conjunt de persones, servicis i recursos que li atenen i estan a la seua disposició per a facilitar-li l'aprenentatge.

Este col·lectiu inclou diverses figures, des del Responsable acadèmic del curs o Director del mateix, els autors de continguts, els tutors, coordinadors del desenvolupament del curs, dinamitzadors i fins a l'Equip Tècnic. Tots ells participen d'una manera relacionada en els processos docents en entorns virtuals.

Encara que és el propi alumne qui gestiona el seu temps i planifica el seu ritme d'estudi, tot este equip de suport li ajudarà a fer que aprofite amb èxit el curs.