

## DATOS GENERALES

<b>Curso académico</b>	Curso 2024/2025
<b>Tipo de curso</b>	Diploma de Especialización
<b>Número de créditos</b>	36,00 Créditos ECTS
<b>Matrícula</b>	900 euros (importe precio público)
<b>Requisitos de acceso</b>	El perfil académico de este Diploma está formado, sobre todo, por filólogos, lingüistas, pedagogos, logopedas y maestros. No obstante, también puede resultar de provecho a cualquier licenciado/a o graduado/a en el área de Humanidades o Sociales, en especial periodistas, sociólogos, psicólogos, etc. Se recomienda tanto a personas con experiencia laboral como a recién graduados/as.
<b>Modalidad</b>	On-line
<b>Lugar de impartición</b>	Aula Virtual ADEIT
<b>Horario</b>	Flexibilidad horaria debido a la modalidad online., Online
<b>Dirección</b>	
<b>Organizador</b>	Departament de Filologia Espanyola
<b>Dirección</b>	Emilio Antonio Briz Gómez Catedrático/a de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València Dayane Mónica Cordeiro Profesor/a. Universidad Federal de Pernambuco Virginia González García Profesor/a Permanente Laboral PPL. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

## Plazos

<b>Preinscripción al curso</b>	Hasta 30/09/2024
<b>Fecha inicio</b>	Octubre 2024
<b>Fecha fin</b>	Abril 2025

## Más información

<b>Teléfono</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

## Enfoques, métodos y evaluación en la enseñanza del español como lengua extranjera

1. Necesidad y fundamento de una metodología.
2. Enfoques y métodos en la enseñanza de E/LE.
3. Historia de la metodología en la enseñanza del español como lengua extranjera.
4. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002) y el Plan Curricular del Instituto Cervantes (2006)
5. Conceptos básicos sobre la evaluación en E/LE
6. Los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE)

## La competencia digital del profesorado de E/LE

## 5.- PROGRAMA

5.1.- PROGRAMA: DESCRIPTORES (Señalar el programa detallado que se impartirá en la asignatura)

1. INTRODUCCIÓN: Las competencias del profesorado de E/LE en el ámbito digital.
2. Conceptos básicos: el abc de las tecnologías aplicadas a la adquisición de segundas lenguas.
3. Páginas web de recursos educativos
  - Páginas institucionales
  - Iniciativas personales y cooperativas
4. Blogs de E/LE
5. Podcasts y vídeos.
6. Recursos web 2.0.
  - Redes sociales y sus aplicaciones en la enseñanza aprendizaje de E/LE.
  - Webquests.
  - Wikis

- Otros programas interactivos.
- 7. Herramientas y programas educativos de telecolaboración.
- GUIA DOCENTE TÍTULOS PROPIOS
- Herramientas basadas en comunicación mediada por ordenador.
- Mundos virtuales
- 8. Las infinitas posibilidades de la red. Otros recursos.
- 9. El futuro de las TIC y su aplicación fuera y dentro del aula.

### Desarrollo de la comprensión, expresión e interacción orales

1. Oralidad y escritura
2. El concepto histórico de destrezas lingüísticas y la orientación del MCER (2002): hacia las actividades de la lengua
3. Proceso de comprensión oral: la comprensión auditiva
4. Procesos de expresión oral: la expresión y la interacción orales
5. Evaluación de las destrezas orales

### Fonética y prosodia del español

1. Fonética articuladora.
2. Fonéticas acústica y auditiva.
3. Actividades prosódicas
4. Uso de programas especializados: PRAAT.

### Cuestiones pragmático-discursivas y enseñanza del español coloquial

1. Acercamiento a la Pragmática
2. Acercamiento al Español coloquial
3. Cuestiones sobre la Pragmática y la Didáctica del Español coloquial
4. Didáctica de las técnicas y estrategias pragmáticas

### Aspectos gramaticales problemáticos en la didáctica del español como lengua extranjera I

1. ¿Qué significa saber gramática? ¿Qué significa explicar gramática?
2. Los pronombres tónicos. Situaciones o estructuras argumentales básicas y pronombres.
3. Los pronombres tónicos. Variaciones sobre las estructuras básicas. Verbos en más de una situación.
4. El tiempo en el verbo. La diferencia entre las formas "he comido" y "comí"
5. El aspecto en el verbo. Las formas "comía" y "comía" y las formas compuestas.

### Aspectos gramaticales problemáticos en la didáctica del español como lengua extranjera II

1. El subjuntivo en el aula de E/LE: gramática y pragmática
2. ¡Que llueve/llueva! El modo en oraciones independientes
3. Un chico que habla/hable inglés. El modo en oraciones de relativo
4. Me ha dicho que viene/venga. El modo en oraciones sustantivas
5. Cuando tengo/tenga tiempo, te llamo. El modo en oraciones adverbiales

### Desarrollo de la comprensión y expresión escrita

- Desarrollo de la comprensión lectora
- Pequeña panorámica sobre la Comprensión Lectora ¿una vista de pájaro en
- Pensando para entrar en materia
- ¿Generalidades sobre la Comprensión Lectora
- ¿Leer en L1 y leer en L2
- ¿La lectura como actividad de interacción
- ¿¿Qué necesitamos en la Comprensión Lectora?
- o Estrategias de comprensión lectora
- GUIA DOCENTE TÍTULOS PROPIOS
- o Máximas para recordar
- ¿Leer con objetivos: desglosando las tareas
- o Diseñar actividades en torno a una lectura
- o Ejemplos de tareas
- Bibliografía y referencias para ampliar conocimientos
- Desarrollo de la expresión escrita
- Pequeño cuestionario previo para ¿calentar motores?
- Pensando para entrar en materia
- ¿Generalidades sobre la EE: breve perspectiva histórica
- ¿¿Qué necesitamos en la EE?
- o Para qué escribimos
- o Objetivos y estrategias
- o La estructura de cada historia
- o Los componentes a tener en cuenta
- o La unión hace la fuerza: ventajas del aprendizaje cooperativo
- ¿Escribir con objetivos: desglosando las tareas
- ¿Partes del proceso de escritura
- o Ejemplos de tareas

### La enseñanza de la cultura hispánica

- 1 Introducci3n 2
- 2 Cuestiones previas: qu3 entendemos por cultura 2
- 2.1 Las tres dimensiones del concepto de cultura a partir de los prefijos pluri-, multi- e inter- (Trujillo, 2005) 5
- 2.2 El factor cultural en la adquisici3n de segundas lenguas: el modelo de aculturaci3n (Schumann, 1986) 8
- 2.3 El concepto de cultura en la did3ctica del espa3ol como le/2: hacia una cultura comunicativa 10
- 3 Documentos de referencia: PCIC (2006) y MCER (2002: 2017) 12
- 4 La cultura imaginada (Kramsch, Pavlenko y Norton): hacer cultura de aula 17
- 5 Propuesta de actividades: 3concienciaci3n cultural3 y 3socializaci3n rica3 19
- 6 Evaluar la competencia intercultural: PEL 22

### Claves para el aprendizaje del I3xico

---

1. Evoluci3n en la ense3anza del I3xico
2. El almacenamiento del I3xico en el lexic3n
3. La creaci3n de redes entre palabras, una poderosa estrategia.
4. L3xico frecuente, b3sico y disponible
5. Razones para decidir ense3ar una palabra
6. El an3lisis de necesidades I3xicas
7. C3mo planificar la ense3anza del I3xico con el PCIC
8. La ense3anza comunicativa del I3xico.
9. La ense3anza del I3xico en el enfoque I3xico.
10. Clasificaci3n de t3cnicas para la ense3anza del I3xico

### La interacci3n genuina en la gesti3n del aula de E/LE

---

9. La interacci3n genuina en el aula de ELE
- 9.1 Manejo del aula.
  - 9.1.1 Hacia una definici3n de manejo del aula.
  - 9.1.2 Factores que influyen en el adecuado manejo del aula.
  - 9.1.3 El papel del profesor, el papel del alumno y el papel del grupo.
- 9.2 Interacci3n genuina.
  - 9.2.1 Las din3micas para grupos.
  - 9.2.2 El aprendizaje cooperativo.
  - 9.2.3 Interacci3n afectiva y efectiva.
- 9.3 Las actividades finales en el aula.
  - 9.3.1 Las sugerencias de los Marcos curriculares de referencia.
  - 9.3.2 Las imposiciones del contexto particular de ense3anza-aprendizaje.
  - 9.3.3 Las caracter3sticas de las actividades comunicativas genuinas.
- 9.4 Propuestas de mejora.
  - 9.4.1 El docente como profesional reflexivo y las resistencias naturales al cambio.
  - 9.4.2 Integraci3n de las tareas de vida y las tareas del aula.
  - 9.4.3 El teatro como posible espacio de comunicaci3n integral.
  - 9.4.4 Plan de acci3n.

### Dise3o curricular y producci3n de materiales did3cticos

---

1. Aspectos relacionados con el aprendizaje de lenguas propio.
2. La creaci3n de material did3ctico.
3. An3lisis cr3tico de material did3ctico
4. Esbozo de una secuencia did3ctica.

## PROFESORADO

---

### M3 Bego3a Blanco Paniagua

Centro de Idiomas de la Universidad de Deusto

### Emilio Antonio Briz G3mez

Catedr3tico/a de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de Val3ncia

### Adri3n Cabedo Nebot

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de Val3ncia

### Tom3s C3rcoles Molina

Sustituto/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de Val3ncia

### Dayne M3nica Cordeiro

Profesor/a. Universidad Federal de Pernambuco

**José Manuel Foncubierta Muriel**

Profesor/a. Universidad de La Rioja

**Begoña García Migura**

Institut des langues vivantes. Université catholique de Louvain

**Pablo Garrido Ventán**

Coordinador Dpto. de Español en DIFUSIÓN, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas.

**Virginia González García**

Profesor/a Permanente Laboral PPL. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

**Marta Higuera García**

Instituto Cervantes

**Dorota Marja Kotwica**

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

**María Molés Moreno**

Profesora del Centre d'Idiomes de la Universitat de València.

**Antonio Orta Gracia**

Director Académico Departamento Español y de Formación de Profesores. CLIC International House Sevilla

**Raquel Pinilla Gómez**

Contratado/a Doctor/a. Universidad Rey Juan Carlos

**Shima Salameh Jiménez**

0

## OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

Docencia de español como lengua extranjera.  
Trabajos editoriales en el ámbito de E/LE

Los objetivos son:

- 1) Adquirir o reforzar los principios metodológicos para la didáctica del español como lengua extranjera.
- 2) Formar al profesorado en los principales contenidos lingüísticos, pragmáticos y culturales de la lengua española, así como ofrecerle posibilidades prácticas de adentrarse en la experiencia de la enseñanza del español.
- 3) Ofrecer nuevas perspectivas y potencialidades de la didáctica del español como lengua extranjera, así como la familiarización con nuevos recursos y materiales bibliográficos electrónicos y en papel.

## METODOLOGÍA

La metodología online permite trasladar la experiencia formativa al AULA VIRTUAL, donde el alumnado y el profesorado podrán adquirir e intercambiar conocimientos independientemente del momento y del lugar donde se encuentren. El Aula Virtual se constituye como un entorno de encuentro, intercambio y aprendizaje dinámico.

Los participantes disponen de una clave personalizada que permite el acceso al curso desde cualquier ordenador conectado a internet y desde cualquier navegador web y sistema operativo.

Lección magistral (exposición de contenidos a partir de desarrollos teóricos) con diferentes recursos (textos, audiovisuales, etc.)  
Clases prácticas participativas (ejercicios, exposiciones, debates, test, etc.), realizadas en grupo y/o de forma individual. Usos de procedimientos y estrategias deductivos en la aplicación del conocimiento adquirido: detección y resolución de problemas, actividades de forma individual o en grupo (ejercicios, lectura y comentario crítico de diferentes textos, realización de trabajos escritos y/o participación en foros.) a partir de la exposición previa de contenidos.

Usos de procedimientos y estrategias inductivos en la aplicación del conocimiento adquirido: Potenciación del trabajo y aprendizaje colaborativo (sociocognitivo). La exposición de los contenidos teóricos se complementa con un componente práctico, con el objetivo de aplicar los aspectos estudiados mediante tareas realizadas de forma individual y en grupo.

### MATERIALES Y RECURSOS ADECUADOS

El alumnado tiene a su disposición en el Aula Virtual todo el material didáctico que compone el programa del curso.

Además contará, en su caso, con un conjunto de recursos adicionales que van a permitir al profesorado complementar su docencia: Videoconferencias, materiales multimedia, vídeos a través de un servicio de videostreaming, archivos Powerpoint,

archivos PDF, audios, diapositivas, galerías de imágenes, enlaces de interés, bibliografía, etc. que serán herramientas de apoyo para profun

dizar en los conocimientos del curso.

#### COMUNICACIÓN CONSTANTE

Durante el desarrollo de la actividad formativa, los participantes dispondrán de diversas herramientas de comunicación, como los foros, los chats y la mensajería interna.

Los FOROS de debate son espacios compartidos por todos los participantes (alumnado y profesorado) que permiten el intercambio de ideas, así como resolver dudas, proponer debates y responder cuestiones. También permiten intercambiar archivos para realizar actividades determinadas en grupo.

Los foros fomentan la participación, la colaboración y el trabajo en equipo. Están siempre disponibles; el alumno decide cuándo realiza su aportación, escogiendo el momento que mejor se adapta a su horario.

Se ofrece también la posibilidad de comunicarse en tiempo real a través de un CHAT. Este mecanismo es útil cuando varios participantes deseen debatir sobre un tema en concreto de un modo simultáneo y síncrono.

El Aula Virtual de ADEIT dispone de un sistema de VIDEOCONFERENCIA que permitirá profundizar en distintos contenidos, discutir casos prácticos, y asistir a presentaciones en las que los alumnos pueden realizar preguntas y compartir experiencias.

Un eje fundamental en la formación on line es el seguimiento personal llevado a cabo por los tutores del curso, ayudando a profundizar y afianzar los conceptos clave y resolviendo las dudas y consultas particulares a través de un sistema de TUTORÍA personal.

#### EVALUACIÓN CONTINUA

Para garantizar el aprovechamiento del curso, se aplica un sistema de evaluación continua, que servirá para comprobar en qué medida el alumnado asimila los conocimientos estudiados, y su rendimiento en las distintas materias.

Con carácter general se valorará, además de la participación y el trabajo en equipo, la profundidad de las intervenciones en los foros, así como el conocimiento adquirido y demostrado a través de la realización de pruebas tales como cuestionarios tipos test, casos prácticos, actividades de desarrollo, etc.

Lo