

DADES GENERALS

Curs acadèmic

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| Tipus de curs | Màster Propi |
| Nombre de crèdits | 63,00 Crèdits ECTS |
| Matrícula | 2.975 euros (import preu públic) |

Requisits d'accés

Modalitat A distància

Lloc d'impartició

Horari A distància,

Direcció

| | |
|---------------------|--|
| Organitzador | Departament de Cirurgia |
| Direcció | Miguel Armengot Carceller Sección de Rinología. Servicio de Otorrinolaringología. Hospital General Universitario. Universitat de València. Gemma Guillem Cardona Coordinadora y Profesora |

Terminis

| | |
|------------------------------|-------------------|
| Preinscripció al curs | Fins a 21/02/2018 |
| Data inici | Gener 2018 |
| Data fi | Desembre 2018 |

Més informació

| | |
|----------------|--|
| Telèfon | 961 603 000 |
| E-mail | informacio@adeituv.es |

PROGRAMA

Anatomia, fisiologia i biomecànica del sistema osteomuscular

Bases biomèdiques del sistema cardiorespiratori

Patologies. Fisioteràpia. Ergonomia

Funció cognitiva i música

Neurociència aplicada

Metodologia de la investigació en ciències de la salut

Patologia del cant i trastorns de l'audició relacionats amb la música

Anatomia, biomecànica i patologia aplicades a la dansa

Pràctiques externes

Treball Fi de Master

Miguel Armengot Carceller

Sección de Rinología. Servicio de Otorrinolaringología. Hospital General Universitario. Universitat de València..

Carlos Bellot Arcis

Ortodoncista.

Francisco Cholbi

Guillermo Dalia Cirujeda

Psicólogo. Guillermo Dalia Cirujeda

Javier de Felipe

Núria Escudé

Silvia Fàbregas i Molas

Profesora

María Estrella Fernandez Fabrellas

Asociado/a Asistencial de Ciencias de la Salud. Departament de Medicina. Universitat de València

Joan Ferrás Tarragó

Grado en Medicina

Francisco Gomar Sancho

Catedrático/a de Universidad. Departament de Cirurgia. Universitat de València

Cristina Gómez i Amat

Betllem Gotmilla i Serra

Ricardo Guijarro Jorge

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Cirurgia. Universitat de València

Gemma Guillem Cardona

Coordinadora y Profesora

Rosa Hernández Sandemetrio

Asociado/a Asistencial de Ciencias de la Salud. Departament de Cirurgia. Universitat de València

Gustavo Juan Samper

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Medicina. Universitat de València

Amparo Lanuza Rubio

Marisel Lodeiro

Jaime Marco Algarra

Catedrático/a de Universidad. Departament de Cirurgia. Universitat de València

Mariano Marqués Mateo

Especialista en Cirugía Maxilofacial. Unidad de Cirugía Oral y Maxilofacial. Hospital Clínico Universitario de Valencia..

Núria Massó Ortigosa

Antonio Morant Ventura

Profesor/a Asociado de Universidad. Departament de Cirurgia. Universitat de València

Francisco José Pérez Moltó

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Anatomia i Embriologia Humana. Universitat de València

Jesús Luis Prieto Andrés

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Medicina. Universitat de València

Mercedes Ramón Capilla

Profesor/a Asociado de Universidad. Departament de Medicina. Universitat de València

Pilar Román

Jaume Rosset i Llobet

Profesor

Vicente Manuel Teruel Martí

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Anatomia i Embriologia Humana. Universitat de València

OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

Dirigir als instrumentistes cap a una pràctica el més efectiva possible sobre la base dels estudis basats en el mètode científic, així com l'adquisició d'una cultura mèdica preventiva, de promoció de la salut i investigació, i açò inclou a docents, pedagogs, intèrprets, i investigadors.

El Màster propi en Medicina aplicada a l'activitat musical, és un programa d'estudis pioner de formació interdisciplinària en matèries sobre les Ciències de la Salut en relació amb l'activitat musical i els músics. Este és un màster dirigit a músics: titulats superiors de totes les branques i especialitats, en que el seu objectiu ha d'estar mantenir i millorar la salut i el benestar dels músics, així com prevenir, divulgar, investigar, conscienciar i difondre les malalties pròpies del col·lectiu d'aquests artistes escènics, i comprendre millor els complexos processos vitals relacionats amb la seua vida professional, la salut i les seues alteracions (malaltia). L'adquisició per part de l'alumnat d'una cultura mèdica preventiva, així com a la promoció de la salut, la investigació i l'aplicació dels coneixements adquirits cap a una praxi interpretativa el més eficient possible, són els pilars en els quals es fonamenta.

Metodologia del curs

Aquest curs es realitza en modalitat a distància, amb unes pràctiques presencials programades i puntuals al mes de gener. S'integren en aquest màster diferents metodologies docents, tals com la presentació dels continguts teòrics en format de lectura, els seminaris, el treball autònom, els fóruns, les tutories i orientació personalitzada o l'ús d'una àmplia varietat de recursos documentals i bibliogràfics.