DADES GENERALS

Curs acadèmic	
Tipus de curs	Diploma d'Especialització
Nombre de crèdits	25,00 Crèdits ECTS
Matrícula	950 euros (import preu públic)
Requisits d'accés	Llicenciats, graduats i diplomats
Modalitat	Presencial
Lloc d'impartició	Fundación Universidad-Empresa
Horari	Dimarts i Dijous de 18 a 21h,

Direcció

Organitzador	Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga
Direcció	Antonio Carlos Ledo Caballero Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita. Universitat de València María Ángeles Fátima Santos Pelegrín Lda. en Historia Antigua. Josefina Sofía Piá Brisa Master en Egiptología (UAB). Licenciatura en Geografía e Historia

Terminis

Preinscripció al curs	Fins a 15/10/2018
Data inici	Novembre 2018
Data fi	Maig 2019

Més informació

Telèfon	961 603 000
E-mail	informacio@adeituv.es

PROGRAMA

Distintas clases de signos: fonéticos e ideográficos. Signos unilíteros, bilíteros y trilíteros. El ideograma. Los determinativos. La composición de la palabra.El sustantivo: género y número. El adjetivo. Oraciones no verbales. El predicado adverbial/ preposicional. Predicado adjetival y predicado nominal. Los pronombres sufijos y sus usos.Las formas personales del verbo. La forma sdm=f y la forma sdm.n=f junto con sus pasivas. El pronombre dependiente y sus usos. Orden de la oración egipcia. El adjetivo genitival. El pronombre independiente y sus usos.

Ejercitación adaptada al nivel de los conocimientos que vayan adquiriendo los alumnos

Partiendo de los conocimientos previamente adquiridos por el alumno en Lengua I, se ahondará en cuestiones sintácticas de mayor complejidad: El número egipcio: los numerales y los ordinales. La forma sdm=f prospectiva. Las formas verbales personales negativas y sus correspondientes pasivas. Oraciones subordinadas: oraciones sustantivas, oraciones adjetivas (nty), oraciones adverbiales. El infinitivo egipcio. Usos y significado. El participio egipcio. Usos y significado.

Análisis y traducción de estelas funerarias y fragmentos de textos literarios (cuentos del Papiro de Westcar, el Cuento de Sinuhé, El naúfrago, El campesino elocuente&)

Història de l'Antic Egipte

El período predinástico egipcio. La época tinita. El Reino Antiguo. Primer Período Intermedio. El Reino Medio. El Segundo Período Intermedio.

El Reino Nuevo. El Tercer Período Intermedio. La Época Tardía.El Egipto helenístico. Egipto en época Romana.

Arqueologia i art de l'Antic Egipte

El redescubrimiento de Egipto y el nacimiento de la Egiptología. Excavaciones en Egipto: pasado y presente de la arqueología egipcia. El marco cronológico: desde el período Predinástico hasta el período Ptolemaico. Geografía: el ecosistema del Nilo y su entorno. Regiones y poblaciones. Geología y recursos naturales. Materiales, industrias y técnicas (tipos de piedra, el trabajo en las canteras, minería y metalurgia, cerámica, fayenza, cestería, etc.). Arquitectura en adobe, ladrillo y tapial: técnicas constructivas, arquitectura civil (palacios y viviendas, patrones de asentamiento y urbanismo), arquitectura militar (fortalezas) y arquitectura religiosa (palacios funerarios y primeros templos a las divinidades). Arquitectura en piedra: técnicas constructivas, arquitectura religiosa (templos funerarios y templos a las divinidades). Arqueología de la muerte: arquitectura funeraria (tumbas y necrópolis), el ritual de la momificación, el ajuar o equipo funerario.

Arte egipcio y artistas egipcios. La finalidad del arte egipcio. Convencionalismos y técnicas empleadas. Clasificación cronológica. Escultura y relieve en el Reino Antiguo. Escultura y relieve desde el PPI al Segundo Período Intermedio. La pintura egipcia desde el predinástico al SPI. Escultura y relieve durante la dinastía XVIII. La escultura desde la época ramésida al periodo tardío. La pintura desde la época ramésida al periodo tardío. El arte de la alfarería y la fayenza. Mobiliario, objetos domésticos y de culto. Joyas y otros objetos ornamentales: materias primas, simbolismo y finalidad.

Cultura i Religió de l'Antic Egipte

La vida cotidiana. La mujer. La titulatura real, símbolos, y ritos del faraón. La medicina . Moral, ética y corrupción en la sociedad egipcia.

Los dioses egipcios. El mundo funerario. El calendario y las principales festividades religiosas. Los textos para el Más Allá.

Trevall d'Investigació

PROFESSORAT

Manuel Albaladejo Vivero

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga. Universitat de València

Francisco Luis Borrego Gallardo

Profesor Ayudante Doctor. Departamento de Historia Antigua de la Universidad Autonoma de Madrid (UAM)

Josep Cervelló Autuori

Profesor Agregado. Universitat Autònoma de Barcelona

Antonio Carlos Ledo Caballero

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga. Universitat de València

María José López Grande

Profesor Titular en la Universidad Autónoma de Madrid

José Lull García

Profesor Universidad Autónoma de Barcelona

Josefina Sofía Piá Brisa

Master en Egiptología (UAB). Licenciatura en Geografía e Historia

María Ángeles Fátima Santos Pelegrín

Lda. en Historia Antigua.

OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

Activitats relacionades amb la docència.
Activitats relacionades amb l'nvestigació acadèmica.
Activitats relacionades amb la divulgació científica (periodisme).
Activitats relacionades amb el turisme.

Si bé es reconeix que van ser els grecs els primers que van sentir una forta admiració per Egipte, és també just considerar que van ser també ells els que van iniciar el procés de mitificació de la cultura Egípcia que, en certa manera, ha perdurat fins als nostres dies. N'hi ha prou amb llegir alguns textos de viatgers medievals i moderns, al romàntic Washington Irving o de temptejar algunes pàgines d'Internet per a constatar que la visió que es tenia d'Egipte en època grega, amb el seu correlat durant l'Imperi romà, continua ancorada avui dia en tòpics com la saviesa, les piràmides com a expressió màxima d'aquesta última, la màgia, l'esoterisme, mòmies, tombes, tresors...
I és precisament per açò pel que es fa necessari para tot aquell que estiga interessat a aproximar-se a l'Egipte antic assumir l'esforç que suposa el seguiment d'uns estudis duts a terme des de postures allunyades tant de llocs comuns com de les teories pseudocientífiques que han vingut proliferant en els últims segles.
Açò és el que pretén el Diploma d'Especialització en Egiptologia que ací presentem. I ho pretén a partir d'un enfocament divers

que supere el mer discurs expositiu d'una història lineal i fàctica. Perquè, àdhuc reconeixent la importància d'aquesta última, el vertader coneixement d'una cultura exigeix una mirada més introspectiva, una anàlisi que s'interesse per aspectes com la religió i l'art, o la llengua i la seua plasmació literària. Per a aconseguir aquest objectiu, un grup d'especialistes en diversos aspectes de l'Egipte antic i professors universitaris amb molts anys d'experiència impartint assignatures centrades en aquesta mateixa cultura i en unes altres del Pròxim Orient antic, han dissenyat un programa al mateix temps ampli i ajustat al temps docent del que es disposa, que pretén, més que l'exhaustivitat expositiva, estimular a l'alumne a seguir aprofundint en aquesta quasi
inesgotable cultura després d'haver finalitzat els seus estudis, afavorint l'aprenentatge autònom i prevalent el procés de comprensió dels fenòmens històrics i culturals per sobre de la mera acumulació de dades i materials. Per a açò es desenvoluparà una metodologia docent variada i atractiva: exposicions, seminaris, conferències, discussions on line, etc.
Però l'estudi de l'Egipte antic quedaria incomplet si ens limitàrem al seu estudi des d'un punt de vista etnocéntrico, sense valorar les connexions polítiques i culturals que va desenvolupar al llarg de la seua història amb altres pobles. Es fa necessari comprendre Egipte en el context del Pròxim Orient durant l'Edat del Bronze, posant l'accent en les relacions amb entitats tan transcendentals per a la nostra pròpia cultura occidental com Israel o la mateixa Grècia. Tampoc deixarem de costat períodes tradicionalment marginats en les visions globals d'Egipte, com l'època hel·lenística i l'Egipte romà, èpoques que comptaran amb un tractament específic en el nostre programa.
Aquesta és, en definitiva, la nostra proposta: un Títol de Postgrau que pretenen pal·liar, almenys en part, la manca d'estudis històrics referits a la cultura egípcia de la qual ha emmalaltit una entitat del prestigi i la importància com és la Universitat de València; un títol que naix amb la voluntat d'oferir un coneixement divers, ampli i estimulant de la fascinant cultura de l'Egipte antic.

Objectius generals:
3.1. Realitzar una aproximació sistemàtica i estructurada a la història i cultura de l'Antic Egipte. 3.2. Familiaritzar els alumnes amb les fonts, metodologies i tècniques d'investigació necessàries per a aprofundir en el coneixement de l'objecte d'estudi.
Objectius específics:
3.3 Conéixer la gramàtica de la llengua egípcia clàssica i el sistema d'escriptura jeroglífica.
3.4. Aprendre a traduir i comentar textos egipcis. 3.5. Conéixer la història de l'Antic Egipte.
3.6. Conéixer les principals realitzacions de l'art i l'espiritualitat de l'Antic Egipte.
3.7. Realitzar una introducció a l'arqueologia de l'Antic Egipte, des dels aspectes teòrics fins a la geologia, geografia, diferenctes tipus de jaciments, etc.
3.8. Dotar-se de la metodologia i bibliografia necessàries per a continuar estudiant autònomament, una vegada acabat el postgrau.