

DADES GENERALS

Curs acadèmic	Curs 2025/2026
Tipus de curs	Diploma d'Especialització
Nombre de crèdits	30,00 Crèdits ECTS
Matrícula	550 euros (import preu públic)
Requisits d'accés	Graduats i graduades, diplomats i llicenciats amb interès en l'educació lectora i literària en els seus diferents vessants, especialment mestres i docents d'educació infantil, primària i secundària, Màster en Professor en Educació Secundària i Màster d'Investigació en Didàctiques Específiques, però també, bibliotecaris, gestors culturals i altres professionals relacionats amb l'educació lectora i literària com a mediadors, il·lustradors o treballadors d'editorials
Modalitat	On-line
Lloc d'impartició	
Horari	Online
Direcció	
Organitzador	Facultat de Magisteri
Col·laborador	FULL-Fundació pel Llibre i la Lectura / Fundació Bromera per al Foment de la Lectura
Direcció	Josep Ballester Roca Catedrático/a de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València Noelia Ibarra Rius Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Terminis

Preinscripció al curs	Fins a 14/10/2025
Data inici	Novembre 2025
Data fi	Abril 2026

Més informació

Telèfon	961 603 000
E-mail	formacion@adeituv.es

PROGRAMA

Educació lectora i literària

La matèria s'estructura al voltant dels següents mòduls o nuclis temàtics, que al seu torn es concreten en unitats:

1. Lectura, literatura i la seua didàctica en contextos multiculturals i plurilingües.

En el context actual, caracteritzat per la diversitat cultural i lingüística, resulta essencial començar un postgrau d'aquestes característiques amb la reflexió entorn de la lectura i les implicacions de l'ensenyament de la lectura i especialment la lectura literària en contextos multiculturals i multilingües, sense perdre de vista la rellevància de les noves tecnologies en la lectura i el perfil del lector actual.

Amb aquest objectiu es revisaran de manera crítica les diferents competències implicades en la lectura i les estratègies més adequades per a la seua adquisició i desenvolupament en contextos caracteritzats per la diversitat cultural i lingüística. Com també es reflexionarà sobre les fronteres i censures de la lectura i la lectura literària d'acord amb els valors educatius, la ideologia i els hàbits de lectura de la població, interpretats juntament amb altres productes culturals de consum per a poder emmarcar el seu ensenyament en les actuals coordenades sociohistòriques.

2. L'ensenyament de la literatura i l'aprenentatge de la lectura en l'educació formal.

El segon mòdul es construeix entorn de l'interrogant clau de la didàctica de la literatura i la lectura en el segle XXI, això és: com afrontar l'ensenyament de la literatura i l'aprenentatge de la lectura en totes les etapes de l'escolaritat obligatòria; des d'educació infantil, passant per primària, fins a arribar a educació secundària amb la finalitat de mostrar com generar els vincles adequats entre les diferents etapes educatives. Les tècniques, estratègies, metodologies i textos difereixen amb escreix en funció de l'edat i els interessos; per aquest motiu, el mòdul planteja diferents possibilitats metodològiques en didàctica de la literatura i aprofundeix en la seua aplicació a les aules.

3. Els clàssics en l'educació lectora i literària.
La lectura dels clàssics en l'actualitat va més enllà d'una concepció de la tradició literària com a mera consecució de corrents,

períodes històrics, obres i autors emblemàtics més o menys reconeguts culturalment. De fet, la lectura dels clàssics en els nostres dies excedeix la frontera literària i ens obliga a un plantejament educatiu que, sense oblidar les bases teòriques i metodològiques de l'educació literària, integre els noves pràctiques lletrades de xiquets i adolescents. En aquest mòdul estudiarem les potencialitats didàctiques dels clàssics literaris d'acord amb el concepte de canó, el coneixement interpretatiu de temàtiques universals, les aportacions en l'aprenentatge lingüístic i les possibilitats per al foment lector mitjançant l'estudi de les relacions intertextuals i les possibilitats de lectura intermedial a través d'adaptacions, versions i altres reescriptures multimodals. En última instància, es pretén també que l'alumnat conega i gaudi dels clàssics literaris (els de tradició popular i els medievals, els de la LLI i els d'aventures, els denominats universals o els associats a determinades cultures europees) com a experiència estètica de lectura.

4. El patrimoni folklòric universal en la didàctica de la literatura i la lectura.

Sovint emprat la primera etapa educativa, això és, Educació Infantil, i amb més freqüència, relegat segons s'avança en l'edat i en el currículum, com es pot observar en els diferents cicles d'Educació Primària, Secundària i Batxillerat, en aquest mòdul es planteja i aprofundeix en la importància del patrimoni folklòric universal en la formació de lectors i en l'ensenyament de la lectura literària en les distants etapes educatives com a eina fonamental per a la construcció d'identitats plurals i crítiques amb la realitat contemporània. El descobriment del patrimoni, tant propi com universal, i la seua íntima relació amb el text literari, la socialització i la cohesió com a referents clau per a les etapes educatives que ha de recórrer el xiquet, dissenyen una educació lectora i literària capaç de promoure el pensament crític des de la motivació, el constructivisme i l'aprenentatge significatiu.

5. La il·lustració en l'educació lectora i literària.

Aquest mòdul pretén explorar la importància de la il·lustració en l'ensenyament de la lectura i la lectura literària, això és, com la imatge i el seu atractiu es converteix en una eina clau per a desenvolupar les diferents competències implicades en la didàctica de la lectura i la literatura. En aquest sentit, s'estudien l'àlbum il·lustrat i el còmic com a productes de gran potencial per a l'alfabetització, el desenvolupament de l'hàbit lector i l'adquisició de diferents competències bàsiques des de la fonamental implicació del receptor com a lector actiu en la descodificació de signes de diferents tipus fins a la construcció del significat. Les possibilitats del llenguatge del còmic i l'àlbum com a productes multimodals permetran aprofundir en el desenvolupament de les múltiples alfabetitzacions necessàries en les societats contemporànies, tant des de la perspectiva del docent com del receptor model.

6. Escriptura literària, creativitat i currículum.

Malgrat la seua interrelació amb l'educació lectora i literària, en les aplicacions curriculars i dinàmiques d'aula, observem com amb molta freqüència es relega l'escriptura creativa literària. A partir d'aquest lloc comú entre la crítica especialitzada i els professionals de l'ensenyament, el mòdul aprofundeix en l'estreta vinculació entre escriptura i lectura en el currículum i proposa un acostament a l'escriptura creativa, amb especial atenció als tallers literaris.

7. L'alfabetització i el descobriment de la lectura i la literatura en el marc legislatiu educatiu.

Aquest mòdul permetrà a l'alumnat aprofundir en temàtiques actuals i compromeses amb les transformacions de l'actual entorn sociohistòric com la diversitat afectiu-sexual i en les possibilitats de l'alfabetització en les diferents etapes educatives, sense oblidar del vessant fruïtiva que la lectura i la lectura literària ofereixen a tots els seus receptors. D'acord amb el seu caràcter teoricopràctic, el mòdul contempla la combinació entre l'acostament als gèneres més "marginals" de l'educació lectora i literària, com la poesia i el teatre i la dramatització, però també a temàtiques clau com la representació de la diversitat en el text literari destinat a xiquets i joves en edat escolar.

Treball final de postgrau

El Treball final de postgrau permetrà concretar tot el procés d'aprenentatge desenvolupat per l'estudiant al llarg del Diploma en una proposta en la qual es vinculen diferents aspectes de l'educació lectora i literària i, al temps, responga als seus interessos formatius, investigadors, professionals i personals en el marc de la didàctica específica (didàctica de la literatura).

PROFESSORAT

Josep Ballester Roca

Catedràtic/a de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Alexandre Bataller Català

Professor Titular del Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de València.

Noelia Ibarra Rius

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Patricia Martínez León

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Jerónimo Méndez Cabrera

Profesor/a Permanente Laboral PPL. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Miquel Àngel Oltra Albiach

Profesor/a Permanente Laboral PPL. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Rosa María Pardo Coy

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Francesc Josep Rodrigo Segura

OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

-Especialització en educació lectora i literària en els diferents nivells educatius i mediació escolar.

Objectius generals del títol:

- Reflexionar sobre la lectura i el món del llibre com a eixos per a establir les bases de l'educació lectora i literària en la formació de l'ésser humà en les diferents etapes escolars i al llarg de la vida (life-long-learning).
- Aprofundir en la didàctica de la lectura i la lectura literària en els diferents nivells educatius (Educació Infantil, Primària, Secundària i Batxillerat).
- Desenvolupar i millorar la competència lectoliterària docent i dels diferents professionals implicats en l'ensenyament de la literatura i la lectura.
- Promoure pràctiques innovadores, d'investigació i de millora professional en didàctica de la literatura i la lectura.

Objetivos específics del títol:

- Promoure la lectura, la lectura literària i l'escriptura crítica i creativa com a fonaments de l'educació lectora i literària i la construcció de la identitat personal i social.
- Desenvolupar capacitats, habilitats, estratègies, destreses i hàbits per a l'ensenyament de la lectura i la lectura literària en àmbits formals i no formals.
- Conèixer els reptes i les dificultats de l'educació lectora i literària en el segle XXI.
- Explorar i conèixer les possibilitats dels diferents factors implicats en la didàctica de la lectura i la literatura.
- Aprendre a analitzar i generar materials didàctics adequats als diferents nivells educatius, etapes i interessos lectors.
- Aprofitar el potencial de l'educació lectoliterària en la construcció de la ciutadania i la formació integral de l'ésser humà.
- Generar un espai de reflexió i de diàleg crític entre tots els implicats en l'educació lectora i literària.
- Aprendre a dissenyar, sistematitzar i coordinar accions, experiències, activitats i dinàmiques entorn de l'ensenyament de la lectura i la lectura literària.

METODOLOGÍA

Amb la finalitat d'aconseguir els objectius del curs, s'emprarà una metodologia activa en la qual resulta imprescindible la implicació de l'alumnat. Es fomentarà un acostament crític als diferents postulats teòrics i es potenciarà la seua capacitat de reflexió i anàlisi, així com l'elaboració de propostes coherents amb les bases de l'educació literària contemporània. El model aplicat serà l'investigador, de manera que l'activitat de l'alumnat es concentrarà en la investigació, la localització i l'anàlisi de la informació, així com l'elaboració i el disseny de propostes centrades en el foment lector i el descobriment de les possibilitats de la lectura literària.