

## DADES GENERALS

<b>Curs acadèmic</b>	Curs 2023/2024
<b>Tipus de curs</b>	Màster de Formació Permanent
<b>Nombre de crèdits</b>	60,00 Crèdits ECTS
<b>Matrícula</b>	300 euros (import preu públic) 1.500 euros (import preu públic)
<b>Requisits d'accés</b>	Professionals de la docència Professorat d'Educació Secundària, Formació Professional, Professorat universitari Investigadors Bibliotecaris Mediadors i gestors culturals,
<b>Modalitat</b>	On-line
<b>Lloc d'impartició</b>	Online
<b>Horari</b>	Online, Online

## Direcció

<b>Organitzador</b>	Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura
<b>Direcció</b>	Álvaro Máximo Pons Moreno Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València Noelia Ibarra Rius Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

## Terminis

<b>Preinscripció al curs</b>	Fins a 01/01/24
<b>Data inici</b>	Gener 24
<b>Data fi</b>	Juliol 25

## Més informació

<b>Telèfon</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

## Història del Còmic

1. Desenvolupament històric de la narració visual: de la narració dibuixada a la narració gràfica.
2. L'inici de la historieta a Europa.
3. El salt a Amèrica: establiment del còmic modern.
4. Els primers passos del còmic: el gènere com a element de cohesió
5. El còmic europeu. De la postguerra a la narració adulta.
6. L'evolució del còmic cap a les formes adultes
7. El còmic espanyol del segle XX: dels seus inicis a la transició
8. El còmic espanyol del segle XX: de la transició al boom i el crash
9. El còmic en el segle XXI: la novel·la gràfica, mànega, còmic nord-americà, còmic europeu, còmic llatinoamericà.
10. Noves temàtiques: autobiografia, memòria, còmic periodístic.
11. El còmic espanyol en el segle XXI.
12. Formats i nous suports.

## El llenguatge del còmic

- Orígens del llenguatge de la historieta
- Estructures del llenguatge del còmic: dibuix i vinyeta
- Paràmetres d'ordre i configuració de la pàgina
- Les maneres de la narració
- Nous formats narratius

## Lectures de gènere i identitat en el còmic

---

Introducció: gènere, feminisme i història de les dones.  
Les dones en el còmic. Aproximació històrica.  
Del còmic femení al còmic d'autoria femenina.  
Feminismes en el còmic i còmics feministes.  
La representació de les feminitats i les masculinitats en el còmic.  
Còmic i identitat sexual.  
Ús del còmic a l'aula per a divulgar valors feministes i de gènere.

## Nous camins del còmic contemporani

---

El còmic de no ficció i el còmic periodístic

- El còmic com a narrativa transmèdia
- Del còmic autobiogràfic a la memòria històrica
- Abstracció en el còmic i poesia gràfica
- webcomics

## Aplicacions del còmic

---

- El còmic i transversalitat: possibilitats
- El còmic social.
- El còmic i diversitat: funcional, afectiu-sexual, cultural, origen, ètnia...
- Còmic i ecologia
- Còmic i mercat

## El còmic asiàtic

---

El Manga

- El Manhwa
- El Manhua
- Projeccions transmèdia en la cultura

## El cànon del còmic a l'aula

---

El cànon del còmic  
Descripció d'obres  
Metodologies

## El còmic en la formació del lector i el desenvolupament de la competència lectoliterària

---

1. Còmic i educació literària
2. Formació de lectors i còmic
3. La competència \*lectoliterària a través del còmic
4. Una aproximació al còmic infantil i juvenil
5. Altres possibilitats per a l'aula: una selecció d'obres i autors.

## Metodologies del còmic a l'aula

---

- Possibilitats educatives del còmic
- Metodologies actives a través del còmic.
- Recursos TIC i còmic

## El còmic a l'aula de llengües i literatures

---

Còmic i literatura: interseccions  
Adaptacions en còmic  
Autors i obres: les biografies en còmic  
Reescriptures literàries

## El còmic a l'aula d'Història

---

- 1.1. Historia y cómic
- 1.2. La representación de la historia en el cómic
- 1.3. El uso del cómic en el aula de historia
- 1.4. Cómic para utilizar en el aula de historia
- 1.5. Propuestas de trabajo

## Art, cinema i còmic

---

- L'art en el còmic: influències i préstecs.
- El còmic en l'art
- El còmic com a art
- La relació del còmic amb unes altres disciplines: art i cinema
- Còmic i música

## Introducció a les tècniques d'investigació en còmic

---

- Fonts d'informació científica
- Redacció de manuscrits científics
- Fonaments d'estadística en investigació socioeducativa
- Revisió d'articles
- Valoració en rànquings de publicacions i editorials

## Treball fi de màster

---

## PROFESSORAT

---

### **Eduard Baile López**

Profesor Universidad de Alicante

---

### **Josep Ballester Roca**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

---

### **Jordi Carrión Gálvez**

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

---

### **Marcos Pablo Centeno Martin**

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

---

### **Pedro Cifuentes Bellés**

Profesor IES Miquel Peris

---

### **Adela Cortijo Talavera**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Filologia Francesa i Italiana. Universitat de València

---

### **Manuel De la Fuente Soler**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

---

### **Enrique del Rey Cabero**

Contratado/a Doctor/a. Universidad de Alcalá

---

### **David Fernández de Arriba**

Profesor de Secundaria. Licenciado en Humanidades en la especialidad de Historia y posgrado en Sociedades Africanas y desarrollo.

---

### **Jordi Giner Monfort**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

---

### **Noelia Ibarra Rius**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

---

### **Jesús Jiménez Varea**

Profesor/a Contratado Doctor/a. Universidad de Sevilla

---

### **Elena Masarah Revuelta**

---

### **Blanca Mayor Serrano**

Traductora e investigadora

---

### **Jerónimo Méndez Cabrera**

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

---

### **Asier Mensuro Puente**

Historiador del Arte especializado en cine, cómic y otras artes narrativas. Miembro de la Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic

---

### **Iván Pintor Iranzo**

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

---

### **Álvaro Máximo Pons Moreno**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València

---

### **Francesc Josep Rodrigo Segura**

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

---

### **José Rovira Collado**

Profesor del Departament d'Innovació i Formació Didàctica de la Universitat d'Alacant.

---

### **Gerardo Vilches Fuentes**

Profesor Universidad Europea de Madrid

## OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

- Les eixides professionals es relacionen amb les de l'àmbit cultural i educatiu

Aprofundir en l'univers del còmic com a element clau de l'educació lectora i literària en les diferents etapes educatives.

Desenvolupar i millorar la competència lectoliterària de l'alumnat a través del còmic.

Promoure pràctiques innovadores, d'investigació i de millorar professional quant a la didàctica de la literatura i la lectura.

Aprofitar el potencial del còmic en la formació integral de l'ésser humà.

Generar un espai de reflexió i diàleg crític entorn del còmic i les seues possibilitats didàctiques.

Conèixer accions, experiències, activitats i dinàmiques entorn del còmic com a possibilitat educativa.

## METODOLOGÍA

Curs En línia a través de l'Aula Virtual.

Aquest màster es pot cursar de manera modular, completant els títols de "Expert en Cultura del Còmic i les seues aplicacions" i

"Expert en Còmic per a l'ensenyament i formació lectora" per a després matricular-se de les assignatures "Introducció a les

tècniques d'investigació en còmic" i "Treball Fi de Màster".