

DADES GENERALS

Curs acadèmic	Curs 2023/2024
Tipus de curs	Màster de Formació Permanent
Nombre de crèdits	60,00 Crèdits ECTS
Matrícula	300 euros (import preu públic) 1.500 euros (import preu públic)
Requisits d'accés	Professionals de la docència Professorat d'Educació Secundària, Formació Professional, Professorat universitari Investigadors Bibliotecaris Mediadors i gestors culturals,
Modalitat	On-line
Lloc d'impartició	Online
Horari	Online, Online
Direcció	
Organitzador	Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura
Direcció	Álvaro Máximo Pons Moreno Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València Noelia Ibarra Rius Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València
Terminis	
Preinscripció al curs	Fins a 01/01/24
Data inici	Gener 24
Data fi	Juliol 25
Més informació	
Telèfon	961 603 000
E-mail	informacio@adeituv.es

PROGRAMA

Història del Còmic

1. Desenvolupament històric de la narració visual: de la narració dibuixada a la narració gràfica.
2. L'inici de la historieta a Europa.
3. El salt a Amèrica: establiment del còmic modern.
4. Els primers passos del còmic: el gènere com a element de cohesió
5. El còmic europeu. De la postguerra a la narració adulta.
6. L'evolució del còmic cap a les formes adultes
7. El còmic espanyol del segle XX: dels seus inicis a la transició
8. El còmic espanyol del segle XX: de la transició al boom i el crash
9. El còmic en el segle XXI: la novel·la gràfica, mànega, còmic nord-americà, còmic europeu, còmic llatinoamericà.
10. Noves temàtiques: autobiografia, memòria, còmic periodístic.
11. El còmic espanyol en el segle XXI.
12. Formats i nous suports.

El llenguatge del còmic

- Orígens del llenguatge de la historieta
- Estructures del llenguatge del còmic: dibuix i vinyeta
- Paràmetres d'ordre i configuració de la pàgina
- Les maneres de la narració
- Nous formats narratius

Lectures de gènere i identitat en el còmic

Introducció: gènere, feminisme i història de les dones.
Les dones en el còmic. Aproximació històrica.
Del còmic femení al còmic d'autoria femenina.
Feminismes en el còmic i còmics feministes.
La representació de les feminitats i les masculinitats en el còmic.
Còmic i identitat sexual.
Ús del còmic a l'aula per a divulgar valors feministes i de gènere.

Nous camins del còmic contemporani

El còmic de no ficció i el còmic periodístic

- El còmic com a narrativa transmèdia
- Del còmic autobiogràfic a la memòria històrica
- Abstracció en el còmic i poesia gràfica
- webcomics

Aplicacions del còmic

- El còmic i transversalitat: possibilitats
- El còmic social.
- El còmic i diversitat: funcional, afectiu-sexual, cultural, origen, ètnia...
- Còmic i ecologia
- Còmic i mercat

El còmic asiàtic

El Manga

- El Manhwa
- El Manhua
- Projeccions transmèdia en la cultura

El cànon del còmic a l'aula

El cànon del còmic
Descripció d'obres
Metodologies

El còmic en la formació del lector i el desenvolupament de la competència lectoliterària

1. Còmic i educació literària
2. Formació de lectors i còmic
3. La competència *lectoliterària a través del còmic
4. Una aproximació al còmic infantil i juvenil
5. Altres possibilitats per a l'aula: una selecció d'obres i autors.

Metodologies del còmic a l'aula

- Possibilitats educatives del còmic
- Metodologies actives a través del còmic.
- Recursos TIC i còmic

El còmic a l'aula de llengües i literatures

Còmic i literatura: interseccions
Adaptacions en còmic
Autors i obres: les biografies en còmic
Reescriptures literàries

El còmic a l'aula d'Història

- 1.1. Historia y cómic
- 1.2. La representación de la historia en el cómic
- 1.3. El uso del cómic en el aula de historia
- 1.4. Cómic para utilizar en el aula de historia
- 1.5. Propuestas de trabajo

Art, cinema i còmic

- L'art en el còmic: influències i préstecs.
- El còmic en l'art
- El còmic com a art
- La relació del còmic amb unes altres disciplines: art i cinema
- Còmic i música

Introducció a les tècniques d'investigació en còmic

- Fonts d'informació científica
- Redacció de manuscrits científics
- Fonaments d'estadística en investigació socioeducativa
- Revisió d'articles
- Valoració en rànquings de publicacions i editorials

Treball fi de màster

PROFESSORAT

Eduard Baile López

Profesor Universidad de Alicante

Josep Ballester Roca

Catedrático/a de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Jordi Carrión Gálvez

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

Marcos Pablo Centeno Martin

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

Pedro Cifuentes Bellés

Profesor IES Miquel Peris

Adela Cortijo Talavera

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Filologia Francesa i Italiana. Universitat de València

Manuel De la Fuente Soler

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

Enrique del Rey Cabero

Contratado/a Doctor/a. Universidad de Alcalá

David Fernández de Arriba

Profesor de Secundaria. Licenciado en Humanidades en la especialidad de Historia y posgrado en Sociedades Africanas y desarrollo.

Jordi Giner Monfort

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

Noelia Ibarra Rius

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Jesús Jiménez Varea

Profesor/a Contratado Doctor/a. Universidad de Sevilla

Elena Masarah Revuelta

Blanca Mayor Serrano

Traductora e investigadora

Jerónimo Méndez Cabrera

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Asier Mensuro Puente

Historiador del Arte especializado en cine, cómic y otras artes narrativas. Miembro de la Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic

Iván Pintor Iranzo

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

Álvaro Máximo Pons Moreno

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València

Francesc Josep Rodrigo Segura

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

José Rovira Collado

Profesor del Departament d'Innovació i Formació Didàctica de la Universitat d'Alacant.

Gerardo Vilches Fuentes

Profesor Universidad Europea de Madrid

OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

- Les eixides professionals es relacionen amb les de l'àmbit cultural i educatiu

Aprofundir en l'univers del còmic com a element clau de l'educació lectora i literària en les diferents etapes educatives.

Desenvolupar i millorar la competència lectoliterària de l'alumnat a través del còmic.

Promoure pràctiques innovadores, d'investigació i de millorar professional quant a la didàctica de la literatura i la lectura.

Aprofitar el potencial del còmic en la formació integral de l'ésser humà.

Generar un espai de reflexió i diàleg crític entorn del còmic i les seues possibilitats didàctiques.

Conèixer accions, experiències, activitats i dinàmiques entorn del còmic com a possibilitat educativa.

METODOLOGÍA

Curs En línia a través de l'Aula Virtual.

Aquest màster es pot cursar de manera modular, completant els títols de "Expert en Cultura del Còmic i les seues aplicacions" i

"Expert en Còmic per a l'ensenyament i formació lectora" per a després matricular-se de les assignatures "Introducció a les

tècniques d'investigació en còmic" i "Treball Fi de Màster".