

DADES GENERALS

| | |
|------------------------------|---|
| Curs acadèmic | Curs 2023/2024 |
| Tipus de curs | Màster de Formació Permanent |
| Nombre de crèdits | 60,00 Crèdits ECTS |
| Matrícula | 300 euros (import preu públic) 1.500 euros (import preu públic) |
| Requisits d'accés | Professionals de la docència Professorat d'Educació Secundària, Formació Professional, Professorat universitari Investigadors Bibliotecaris Mediadors i gestors culturals, |
| Modalitat | On-line |
| Lloc d'impartició | Online |
| Horari | Online, Online |
| Direcció | |
| Organitzador | Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura |
| Direcció | Álvaro Máximo Pons Moreno Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València Noelia Ibarra Rius Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València |
| Terminis | |
| Preinscripció al curs | Fins a 01/01/24 |
| Data inici | Gener 24 |
| Data fi | Juliol 25 |
| Més informació | |
| Telèfon | 961 603 000 |
| E-mail | informacio@adeituv.es |

PROGRAMA

Història del Còmic

1. Desenvolupament històric de la narració visual: de la narració dibuixada a la narració gràfica.
2. L'inici de la historieta a Europa.
3. El salt a Amèrica: establiment del còmic modern.
4. Els primers passos del còmic: el gènere com a element de cohesió
5. El còmic europeu. De la postguerra a la narració adulta.
6. L'evolució del còmic cap a les formes adultes
7. El còmic espanyol del segle XX: dels seus inicis a la transició
8. El còmic espanyol del segle XX: de la transició al boom i el crash
9. El còmic en el segle XXI: la novel·la gràfica, mànega, còmic nord-americà, còmic europeu, còmic llatinoamericà.
10. Noves temàtiques: autobiografia, memòria, còmic periodístic.
11. El còmic espanyol en el segle XXI.
12. Formats i nous suports.

El llenguatge del còmic

- Orígens del llenguatge de la historieta
- Estructures del llenguatge del còmic: dibuix i vinyeta
- Paràmetres d'ordre i configuració de la pàgina
- Les maneres de la narració
- Nous formats narratius

Lectures de gènere i identitat en el còmic

Introducció: gènere, feminisme i història de les dones.
Les dones en el còmic. Aproximació històrica.
Del còmic femení al còmic d'autoria femenina.
Feminismes en el còmic i còmics feministes.
La representació de les feminitats i les masculinitats en el còmic.
Còmic i identitat sexual.
Ús del còmic a l'aula per a divulgar valors feministes i de gènere.

Nous camins del còmic contemporani

El còmic de no ficció i el còmic periodístic

- El còmic com a narrativa transmèdia
- Del còmic autobiogràfic a la memòria històrica
- Abstracció en el còmic i poesia gràfica
- webcomics

Aplicacions del còmic

- El còmic i transversalitat: possibilitats
- El còmic social.
- El còmic i diversitat: funcional, afectiu-sexual, cultural, origen, ètnia...
- Còmic i ecologia
- Còmic i mercat

El còmic asiàtic

El Manga

- El Manhwa
- El Manhua
- Projeccions transmèdia en la cultura

El cànon del còmic a l'aula

El cànon del còmic
Descripció d'obres
Metodologies

El còmic en la formació del lector i el desenvolupament de la competència lectoliterària

1. Còmic i educació literària
2. Formació de lectors i còmic
3. La competència *lectoliterària a través del còmic
4. Una aproximació al còmic infantil i juvenil
5. Altres possibilitats per a l'aula: una selecció d'obres i autors.

Metodologies del còmic a l'aula

- Possibilitats educatives del còmic
- Metodologies actives a través del còmic.
- Recursos TIC i còmic

El còmic a l'aula de llengües i literatures

Còmic i literatura: interseccions
Adaptacions en còmic
Autors i obres: les biografies en còmic
Reescriptures literàries

El còmic a l'aula d'Història

- 1.1. Historia y cómic
- 1.2. La representación de la historia en el cómic
- 1.3. El uso del cómic en el aula de historia
- 1.4. Cómic para utilizar en el aula de historia
- 1.5. Propuestas de trabajo

Art, cinema i còmic

- L'art en el còmic: influències i préstecs.
- El còmic en l'art
- El còmic com a art
- La relació del còmic amb unes altres disciplines: art i cinema
- Còmic i música

Introducció a les tècniques d'investigació en còmic

- Fonts d'informació científica
- Redacció de manuscrits científics
- Fonaments d'estadística en investigació socioeducativa
- Revisió d'articles
- Valoració en rànquings de publicacions i editorials

Treball fi de màster

PROFESSORAT

Eduard Baile López

Profesor Universidad de Alicante

Josep Ballester Roca

Catedrático/a de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Jordi Carrión Gálvez

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

Marcos Pablo Centeno Martín

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

Pedro Cifuentes Bellés

Profesor IES Miquel Peris

Adela Cortijo Talavera

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Filologia Francesa i Italiana. Universitat de València

Manuel De la Fuente Soler

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

Enrique del Rey Cabero

Contratado/a Doctor/a. Universidad de Alcalá

David Fernández de Arriba

Profesor de Secundaria. Licenciado en Humanidades en la especialidad de Historia y posgrado en Sociedades Africanas y desarrollo.

Jordi Giner Monfort

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

Noelia Ibarra Rius

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Jesús Jiménez Varea

Profesor/a Contratado Doctor/a. Universidad de Sevilla

Elena Masarah Revuelta

Blanca Mayor Serrano

Traductora e investigadora

Jerónimo Méndez Cabrera

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Asier Mensuro Puente

Historiador del Arte especializado en cine, cómic y otras artes narrativas. Miembro de la Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic

Iván Pintor Iranzo

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

Álvaro Máximo Pons Moreno

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València

Francesc Josep Rodrigo Segura

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

José Rovira Collado

Profesor del Departament d'Innovació i Formació Didàctica de la Universitat d'Alacant.

Gerardo Vilches Fuentes

Profesor Universidad Europea de Madrid

OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

- Les eixides professionals es relacionen amb les de l'àmbit cultural i educatiu

Aprofundir en l'univers del còmic com a element clau de l'educació lectora i literària en les diferents etapes educatives.

Desenvolupar i millorar la competència lectoliterària de l'alumnat a través del còmic.

Promoure pràctiques innovadores, d'investigació i de millorar professional quant a la didàctica de la literatura i la lectura.

Aprofitar el potencial del còmic en la formació integral de l'ésser humà.

Generar un espai de reflexió i diàleg crític entorn del còmic i les seues possibilitats didàctiques.

Conèixer accions, experiències, activitats i dinàmiques entorn del còmic com a possibilitat educativa.

METODOLOGÍA

Curs En línia a través de l'Aula Virtual.

Aquest màster es pot cursar de manera modular, completant els títols de "Expert en Cultura del Còmic i les seues aplicacions" i

"Expert en Còmic per a l'ensenyament i formació lectora" per a després matricular-se de les assignatures "Introducció a les

tècniques d'investigació en còmic" i "Treball Fi de Màster".