

## DADES GENERALS

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Curs acadèmic</b>     | Curs 2022/2023   |
| <b>Tipus de curs</b>     | Microcredencial Universitari   |
| <b>Nombre de crèdits</b> | 3,00 Crèdits ECTS  |
| <b>Matrícula</b>         | 30 euros (import preu públic)  |
| <b>Requisits d'accés</b> |  |
| <b>Modalitat</b>         | Semipresencial   |
| <b>Lloc d'impartició</b> |  |
| <b>Horari</b>            | 25, 26 i 27 de juliol de 2022 de 16 a 21 hores presencial + 50% online |

## Direcció

## Organitzador

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Direcció</b> | Ester Alba Pagán<br>Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València<br>Ana Bonmati Alcántara<br>Gestión Cultural y Patrimonio Escala Técnica Superior. Universitat de València |
|-----------------|--|

## Terminis

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>Preinscripció al curs</b> | Fins a 21/07/2022 |
| <b>Data inici</b>            | Juliol 2022       |
| <b>Data fi</b>               | Juliol 2022       |

## Més informació

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Telèfon</b> | 961 603 000  |
| <b>E-mail</b>  | <a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a> |

## PROGRAMA

Intervenció social amb grups vulnerables  
Art i música  
Factors de protecció dels grups vulnerables  
Resultats dels programes d'intervenció

## PROFESSORAT

## Ester Alba Pagán

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

## Ana Bonmati Alcántara

Gestión Cultural y Patrimonio Escala Técnica Superior. Universitat de València

## METODOLOGIA

En les classes teòriques, es desenvoluparà conceptes com el d'intervenció social/ intervenció comunitària i s'analitzaran els col·lectius i resultats als quals es dirigeixen els programes  
En les classes pràctiques es proposaran alternatives perquè els alumnes desenvolupen el seu propi pla d'intervenció