

## DADES GENERALS

<b>Curs acadèmic</b>	Curs 2022/2023
<b>Tipus de curs</b>	Certificat de Formació <sup>3</sup> Contínua
<b>Nombre de crèdits</b>	30,00 Crèdits ECTS
<b>Matrícula</b>	950 euros (import preu públic)
<b>Requisits d'accés</b>	Interés en les pràctiques artístiques contemporànies, el pensament crític, l'estètica i les històries de l'art. No cal titulació prèvia. PROCÉS DE SELECCIÓ OBERT: Envieu carta d'interés (màxim un full) i/o vídeo de presentació (màxim dos minuts) a: coord_ext_articulacions@ivam.es (fins al 4 de setembre 2022)
<b>Modalitat</b>	Presencial
<b>Lloc d'impartició<sup>3</sup></b>	IVAM. Centre Julio González. Algunes sessions es poden fer en les universitats i en altres espais col·laboradors.
<b>Horari</b>	De matí, de dimecres a divendres. (Algunes setmanes les sessions es poden estendre a dilluns i dimarts). Possibilitat de complementar amb programació optativa del museu i entitats afins fora d'horari.

Direcció<sup>3</sup>

## Organitzador

Direcció<sup>3</sup>

Hasan Germán López Sanz  
Ayudante/a Doctor/a. Departament de Filosofia. Universitat de València  
Laura Vallés Váchez  
Royal College of Art

## Terminis

<b>Preinscripció<sup>3</sup> al curs</b>	Fins a 15/09/2022
<b>Data inici</b>	Octubre 2022
<b>Data fi</b>	Febrer 2023

Més informació<sup>3</sup>

<b>Telèfon</b>	961 603 000
<b>Web específic</b>	<a href="https://www.ivam.es/articulacions">https://www.ivam.es/articulacions</a>
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

## Pràctiques metabòliques contemporànies

Les pràctiques artístiques i de mediació<sup>3</sup> defineixen la primera unitat que ens permetrà endinsar-nos en els processos civils que donen forma als nostres arxius i col·leccions. A través de la immersió<sup>3</sup> en el museu i en altres organitzacions socials, i de les mirades pràctiques dels seus professionals en forma de conferències, laboratoris i tallers, podrem desenvolupar una visió<sup>3</sup> complexa i crítica de l'ecologia artística. Una realitat canviant que opera tant en el centre com en els marges dels sistemes de l'art, així com de les friccions i contaminacions amb altres esferes socials i allò polític. Unes pràctiques metabòliques que han de servir de pont entre el museu i l'acadèmia, però també entre les institucions i allò real, amb la voluntat de conjugar ambdós certificacions teòricopràctiques.

## Ruptures i remediacions del discurs

El pensament en acció<sup>3</sup> i els discursos que han donat forma a allò que anomenem modernitat, així com les fractures que han permès desestabilitzar l'estatu quo, defineixen el segon mòdul. A través de xarrades, conferències, seminaris i tallers, les persones que participen en el programa s'involucraràn en un procés d'aprenentatge que obrirà nous camins per a entendre com abordar les diverses ruptures civilitzàries mitjançant el desenvolupament de nous processos de mediació<sup>3</sup> democràtics, feministes, ecologistes, descolonials, tecnològics, urbans i ciutadans.

## Caminant amb el cap, pensant amb els peus

El tercer mòdul ens permetrà «digerir» els plantejaments teòrics i pràctiques culturals desenvolupats en el marc del programa (sabers crítics, de gestió<sup>3</sup>, mediació<sup>3</sup>, producció<sup>3</sup> artística, investigació<sup>3</sup>, etc.) amb la finalitat d'articular les propostes metodològiques que definiran els projectes finals. Una experiència heterodoxa que estarà atenta als contextos de

l'art i a les seues metodologies creatives i contribuir a ampliar els rols, eines i espais que defineixen el que denominem allò contemporani.

#### Projecte final

Un projecte d'escriptura expandida (individual) i un projecte de programació<sup>3</sup>, mediació<sup>3</sup>, creació<sup>3</sup> o performatiu (col·lectiu) donaran forma als projectes finals del primer i del segon quadrimestre, respectivament. Al juny del 2023 hi haurà jornades de presentacions obertes al públic com a part de la programació<sup>3</sup> de l'IVAM i les organitzacions associades.

## PROFESSORAT

### Tania Safura Adam Mogne

Periodista, productora cultural y fundadora de Radio África Magazine

### Eva María Álvarez Isidro

Profesora Contratada Doctora de la Universitat Politècnica de València

### Tomàs Aragay Sastre

Dramaturgo y actor

### Vicente Arlandis Recuerda

Artista en Taller Placer

### Sofía Asencio Aznar

Bailarina y coreógrafa

### Ali Hicham Atrees Maderuelo

Comisario independiente y diseñador editorial

### Silvia Bottioli

Researcher and curator based in Amsterdam and a member of RESHAPE Advisory Board talks about RESHAPE project.

### Eva Bravo Hinojo

Administradora. Tandem Patrimoni, S.L.

### Nathalia Salomé Carvajal Ruiz

### Julia Castelló González

Mediador y asistente del Área de arte

### Tatiana Clavel Gimeno

### Nuria Pilar Enguita Mayo

Directora Bombas Gens Centre d'Art, València

### Elvira Espejo Ayca

Directora del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF)

### Mireia Ferrer Álvarez

Departamento de Historia del Arte, Universitat de València, Spain.

### Anacleto Ferrer Mas

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia. Universitat de València

### Pedro García Romero

Artista

### Carlos José Gómez Alfonso

Profesor Contratado Doctor de la Universitat Politècnica de València

### Diana Debora Guijarro Carratalá

Licenciatura en Historia

### Alba Herrero Garcés

Licenciatura en Ciencias Ambientales

### Francisco Inclán Cervera

Licenciatura en Periodismo

### Juan José Lahuerta Alsina

Arquitecto, director de la Cátedra Gaudí de la Universitat Politècnica de Catalunya y profesor de Historia del Arte y la

Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

---

**Teresa Lanceta Aragonés**

Artista que trabaja el textil, la pintura, el vídeo y la escritura.

---

**Irene Liñer Sancho**

Cap de programes culturals i educació de l'IVAM

---

**Hasan Germán López Sanz**

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Filosofia. Universitat de València

---

**Nicolás Malavés**

Artista data y programador software

---

**Miguel Angel Martínez García**

Investigador, docente, escritor y comisario

---

**Sonia Martínez Navarro**

Coordinadora. Fundación Valencia Crea

---

**Carme Melo Escrihuela**

Profesora del Departamento de Geografía. Directora del Centro Internacional de Gandía. Universitat de València.

---

**Ruth María Mestre i Mestre**

Profesora Titular de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València.

---

**Paula Miralles Pellicer**

Creadora y gestora en el campo de las artes escénicas

---

**Eva Mompalao López**

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica i Organització Escolar. Universitat de València

---

**Ana Peñas Chumillas**

Ilustradora

---

**Rocío Pérez Hernández**

---

**Jaume Peris Blanes**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

---

**Miguel Ángel Rosales Mateos**

Antropólogo, director y guionista de cine documental

---

**Vicente Sánchez Biosca**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

---

**Nicolás Sánchez Durá**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia. Universitat de València

---

**Beatriz Santamarina Campos**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

---

**Clara Solbes Borja**

Investigador/a en Formación Pre doctorado FPU. Departamento de Historia del Arte. Universitat de València

---

**Laura Vallés Vázquez**

Royal College of Art

---

**Teresa Vicente Rabanaque**

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

---

**Francisca Vanesa Vidal Mayor**

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Filosofia. Universitat de València

---

**Luis Vives-Ferrández Sánchez**

Profesor Contratado Doctor.

---

## OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

Amb la present certificació s'adquiriran unes habilitats críiques transdisciplinàries que permetran analitzar, dissenyar i crear projectes culturals de diversa naturalesa en un entorn real. Aquestes habilitats, que emergeixen de l'aprenentatge de pràctiques de mediació, educatives, artístiques i de curadoria, que permetran la professionalització com a productor cultural dins i fora d'institucions o com a treballador cultural independent.

- Activar un aprenentatge interdisciplinari que contribuïska a donar forma material als imaginaris que sorgeixen de les urgències del nostre present.
- Desenvolupar habilitats d'observació, interpretació i anàlisi crítica per a aprendre fent, en relació amb temes i debats socials, geopolítics, econòmics i tecnològics.
- Generar coneixement i comprensió d'una varietat d'eines i mètodes d'investigació, models teòrics i marcs conceptuals en l'art contemporani en relació amb els seus públics i contextos.
- Exercitar una capacitat de resposta crítica i creativa a una varietat de contextos i desafiaments institucionals.
- Posar en marxa la capacitat per a contribuir en els camps de la curadoria i la programació pública a través de presentacions escrites, verbals, visuals i programació d'activitats.
- Enfortir una ètica acurada amb els entorns i agents culturals que conformen el sector.
- Assajar metodologies experimentals que proposen diferents acostaments a les problemàtiques contemporànies.
- Entendre el cos i els seus llenguatges com a formes d'escriptura i pensament.
- Adquirir formes d'aprenentatge basades en el diàleg d'anada i tornada continu entre tots els agents implicats en el procés.

## METODOLOGIA

Les activitats i sessions del programa han de servir per a generar formes de pensament en acció, és a dir, els coneixements que adquireix l'alumnat han d'afavorir no només l'aprenentatge significatiu, sinó que han de servir per a produir una cosa nova. En eixe sentit, la voluntat d'hibridar teoria i pràctica en cada una de les matèries és fonamental.

L'aproximació metodològica, heterodoxa i transdisciplinària, afavorirà el treball col·laboratiu entre l'alumnat i la participació activa durant les sessions, activant processos de diàleg, discussió, debat i formes d'autoaprenentatge.

En tot moment, l'alumnat estarà acompanyat de l'equip docent, tant en tutories individuals com grupals, que s'organitzaran periòdicament.