

## DADES GENERALS

## Curs acadèmic

<b>Tipus de curs</b>	Diploma d'Especialització
<b>Nombre de crèdits</b>	45,00 Crèdits ECTS
<b>Matrícula</b>	1.500 euros (import preu públic)
<b>Requisits d'accés</b>	Llicenciats i graduats en història de l'art. Llicenciats en conservació i restauració del patrimoni. Estudiants d'història de l'art, conservació i restauració, als que els falten menys d'un 10% per a obtenir el títol de grau corresponent, condicionat l'obtenció del títol en el mateix any acadèmic.
<b>Modalitat</b>	Presencial
<b>Lloc d'impartició</b>	Laboratorio de Análisis y Diagnóstico de Obra de Arte, Fac. Geografía e Historia
<b>Horari</b>	Dimarts, dimecres i dijous de 16 a 20 h.,

## Direcció

<b>Organitzador</b>	Departament d'Història de l'Art
<b>Direcció</b>	Ester Alba Pagán Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València María Luisa Vázquez de Agredos Pascual Contratado/a Doctor/a. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

## Terminis

<b>Preinscripció al curs</b>	Fins a 26/10/2018
<b>Data inici</b>	Novembre 2018
<b>Data fi</b>	Maig 2019

## Més informació

<b>Telèfon</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

## Técnicas no invasives:

Fluorescència de Rayos X (XRF) Espectroscòpia Raman (RMS), Tècnica PIXE, Espectrofotometria Técnicas invasives: Microscòpia òptica (LM), Microscòpia Electrònica de Barrido / Microanàlisi de Rayos X (SEM/EDX), Espectroscòpia Infrarroja por transformada de Fourier (FTIR), Cromatografia de Gases/Espectrometria de Masas (GC/MS), Cromatografia de Líquidos de Alta Resolución (HPLC)

## Técnicas de datación:

Dendrocronología, Arqueomagnetismo, Termoluminiscencia, C14

El informe científico-técnico (IC-T): Descriptores, indicadores cuantitativos y cualitativos del IC-T

Esta asignatura ofrecerá al alumno el acceso a técnicas físico-químicas que en las últimas décadas han sido optimizadas para abordar el Análisis y Autenticación de Obras de Arte, siendo hoy utilizadas en distintos museos y colecciones del mundo con esta finalidad. A través del Microscopio óptico (LM), se establecerá el puente entre este bloque del Diploma y el siguiente: Fotografía Aplicada al Análisis y Autenticación de Obras de Arte

Técnicas fotográficas de luz visible: Microfotografía, macrofotografía.

Técnicas fotográficas de luz no visible: Fotografía

Infrarroja (luz frontal, rasante, transmitida), Fotografía Ultravioleta (luz frontal, rasante transmitida), Fotografía con luz forense para la

identificación de huellas dactilares en película pictórica, FORS

El informe científico-técnico (IC-T): Descriptores, indicadores cuantitativos y cualitativos del IC-T

Esta asignatura ofrecerá al alumno el acceso a técnicas fotográficas (luz visible y no visible) que en las últimas décadas han sido optimizadas para abordar el Análisis y/o Autenticación de obras de arte, siendo hoy utilizadas en distintos museos y colecciones del mundo con esta finalidad. A través del Microscopio óptico (LM), se establecerá el puente entre este bloque del

Diploma y el primero: Arqueometría Aplicada al Análisis y Autenticación de Obras de Arte.

---

Antigüedad:

Materiales, técnicas, estilos e iconografía diagnósticos de culturas y épocas en la Antigüedad

Edad Media:

Materiales, técnicas, estilos e iconografía diagnósticos de culturas y épocas en la Edad Media

Época Moderna:

Materiales, técnicas, estilos e iconografía diagnósticos de culturas y épocas en la Época Moderna

Época Contemporánea:

Materiales, técnicas, estilos e iconografía

diagnósticos de culturas y épocas en la Época Contemporánea.

---

Pintura: Análisis, Diagnóstico y Autenticación de Obra Pictórica. Supuestos y obra

Escultura: Análisis, Diagnóstico y Autenticación de Obra Escultórica. Supuestos y obra

Artes Aplicadas:

Análisis, Diagnóstico y Autenticación de Artes Aplicadas. Supuestos y obra

Fotografía y cine:

Análisis, Diagnóstico y Autenticación de fotografía y cine. Supuestos y obra.

---

Trabajo de Fin de Máster

## PROFESSORAT

---

### **Ester Alba Pagán**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

---

### **Amaya Alzaga Ruiz**

Departamento de Historia del Arte, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

---

### **Francisco Javier Andreu Pérez**

Director Gerente - Tasador. Francisco Javier Andreu Pérez

---

### **Daniel Benito Goerlich**

Catedrático/a de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

---

### **María Pilar Campins Falco**

Departamento de Química Analítica, Universitat de València.

---

### **Marco Cardinali**

Emmbi. Diagnostica Artistica, Roma, Italy

---

### **José Ignacio Catalán Martí**

Jefe de Sección y Gestión y Documentación. Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

---

### **Giovanni Cavallo**

Profesor/a. University of Applied Sciences and Arts os Southern Switzerland

---

### **Jaime Coll Conesa**

Director. Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí. Valencia

---

### **Gemma María Contreras Zamorano**

Subdirectora IVCR+I. Institut Valencià de Cultura

---

### **Francisco Cots Morato**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

---

### **Gonzalo Fernández Martínez**

---

### **Mireia Ferrer Álvarez**

Ayudante/a Doctor/a. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

---

### **Laura Fuster López**

Profesor/a Titular de Universidad. Universitat Politècnica de València

---

### **Greta García Hernández**

Instituto Valenciano de Conservación, Restauración e Investigación, Spain (IVCR+i)

---

### **Rafael Gil Salinas**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

---

**David Gimilio Sanz**

Técnico de Arte Valenciano. Museu de Belles Arts de València de la Generalitat Valenciana

---

**María Antonia Gómez Rodrigo**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

---

**Carlos González Barandiarán y de Muller**

Secretario. Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español

---

**Esther González Gea**

Grado en Historia del Arte

---

**Pablo González Tornel**

Director del Museo de Bellas Artes de València

---

**Joaquín Guzmán Cutillas**

Galería Joaquín Guzmán

---

**Rosa Herráez Hernández**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Química Analítica. Universitat de València

---

**Patricia Horcajada Campos**

Universidad Complutense de Madrid

---

**Francesca Caterina Izzo**

Profesor/a. Università Ca' Foscari di Venezia

---

**María Gertrudis Jaén Sánchez**

Restauradora. Institut Valencià de Cultura

---

**David Juanes Barber**

Técnico Superior de Estudios Físicos del IVCR+I. Institut Valencià de Cultura

---

**Antonio López García**

Subinspector, Jefe del Grupo de Patrimonio Histórico. Policía Autonómica

---

**José Ángel Martí Vento**

Magistrado. Ministerio de Justicia

---

**Juan Carlos Martínez Alacreu**

Coordinador Económico. Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

---

**Cristina Martínez Ardanaz**

ADEIT- Fundación Universidad-Empresa de Valencia

---

**Matilde Miquel Juan**

Departamento de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid

---

**María Elvira Mocholí Martínez**

Departamento de Historia del Arte, Universitat de València.

---

**Elena Monzón Pertejo**

Doctorado en Historia del Arte

---

**Karla María Muñoz Alcócer**

Profesor de Cátedra del Tecnológico de Monterrey Campus Chihuahua; Universidad Politécnica de Valencia

---

**María Sonia Murcia Mascarós**

Investigador/a Indefinido/a. Universitat de València

---

**Pilar Ortiz Calderón**

Departamento de Sistemas Físicos, Químicos y Naturales, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

---

**Luis Pérez Ochando**

Profesor/a Ayudante de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

---

**Isidro Puig Sanchís**

Coordinador. Universitat de Lleida

---

**Clodoaldo Roldán García**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Física Aplicada i Electromagnetisme. Universitat de València

---

**María Francisca Sarrió Martín**

Jefa de Sección de Conservación y restauración de pintura de caballete y escultura policroma. Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació

---

**María José Suárez Martínez**

Dirección de las Colecciones Reales, Patrimonio Nacional, Madrid

---

**Juan Cayetano Valcárcel Andrés**

Universitat Politècnica de València

---

**María Luisa Vázquez de Agredos Pascual**

Contratado/a Doctor/a. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

---

**Sofía Vicente Palomino**

Departamento de Conservación y Restauración, Universitat Politècnica de València, Spain

---

**Cristina Vidal Lorenzo**

Catedrática de Universidad. Departament d'Historia de l'Art. Universidad de València.

---

**Mauririzio Vitella**

Profesor/a. Università degli studi Palermo

---

**Dolores Julia Yusá Marco**

Profesor/a Titular de Universidad. Universitat Politècnica de València

---

**María Antonia Zalbidea Muñoz**

Profesora Titular. Universitat Politècnica de València

---

## OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

Unitat Científica de Museus i Galeries d'Art  
Laboratoris d'Anàlisis, Diagnòstic i Autenticació d'obres d'art privats  
Laboratoris d'Anàlisis, Diagnòstic i Autenticació d'obres d'art públics  
Anàlisi d'obra d'art per a particulars  
Instituts de Conservació i Restauració de Béns Culturals  
Ensenyament universitari

Professionalitzar al llicenciat o graduat en història de l'art i altres disciplines afins en l'àmbit de l'Anàlisi i l'Autenticació de l'Obra d'Art.

Formar el llicenciat i graduat en història de l'art i altres disciplines afins en l'adquisició de les destreses tècniques necessàries per a treballar en l'àmbit d'un Laboratori.

Generar una primera xarxa de treball interdisciplinària en l'àmbit professional de l'Anàlisi i l'Autenticació d'obres d'art, en la que conflueixen historiadors de l'art, historiadors, arqueòlegs, restauradors, biòlegs, geòlegs, físics, químics i altres especialistes vinculats a este àmbit professional