

DADES GENERALS

Curs acadèmic

Tipus de curs	Diploma d'Especialització
Nombre de crèdits	30,00 Crèdits ECTS
Matrícula	810 euros (import preu públic)
Requisits d'accés	Llicenciat, Diplomado o Graduat Universitari
Modalitat	A distància
Lloc d'impartició	A distància
Horari	A distància,

Direcció

Organitzador	Departament d'Enginyeria Electrònica
Direcció	José Miguel Espi Huerta Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Enginyeria Electrònica. Universitat de València Vicente Docavo Lobo Director General. General Asde S.A.

Terminis

Preinscripció al curs	Fins a 31/01/2017
Data inici	Febrer 2017
Data fi	Desembre 2017

Més informació

Telèfon	961 603 000
E-mail	informacio@adeituv.es

PROGRAMA

1. SEÑALES Y SISTEMAS.
2. RESISTENCIAS.
3. CONDENSADORES.
4. BOBINAS.
5. DIODOS.
6. TRANSISTORES.
7. DISPOSITIVOS DE RESISTENCIA NEGATIVA.
8. MICRÓFONOS.
9. CÁPSULAS FONOCAPTORAS.
10. ALTAVOCES.
11. CIRCUITOS IMPRESOS.

1. INTRODUCCIÓN: revisión histórica, introducción a la acústica, el sonido y las ondas sonoras, espectros sonoros.
2. CONCEPTOS BÁSICOS DE ACÚSTICA: parámetros de interés en las ondas sonoras, propagación del sonido en el aire. influencia del medio ambiente, mecanismos de producción de las ondas sonoras. generación de ondas. estacionarias y resonancia, fuentes de ondas sonoras, fenómenos asociados a la propagación de las ondas sonoras: reflexión, refracción y difracción. el efecto doppler, detectores de sonido.
3. ESTUDIO DE LOS FACTORES SUBJETIVOS EN ACÚSTICA: psicofísica de la audición, recepción binaural: localización auditiva.
4. ABSORCIÓN DE LAS ONDAS SONORAS Y SU APLICACIÓN EN ACÚSTICA: importancia de la absorción de las ondas sonoras en acústica, mecanismos de absorción de las ondas sonoras, elementos para la absorción acústica: membranas y resonadores, coeficientes de absorción en materiales absorbentes.
5. ANEXOS: formulación matemática elemental para acústica básica, movimiento oscilatorio y movimiento ondulatorio, representación de señales en el dominio de la frecuencia: análisis de fourier.

1. FILTROS PASIVOS.
2. AMPLIFICADORES.
3. EL AMPLIFICADOR OPERACIONAL.

4. CIRCUITOS PARA MICRÓFONO.
5. MEZCLADORES.
6. FUENTES DE ALIMENTACIÓN.
7. APÉNDICES.

-
1. FUENTES DE SONIDO.
 2. MICRÓFONOS.
 3. DISPOSITIVOS DE GRABACIÓN REPRODUCCIÓN.
 4. EL INTERFACE DIGITAL DE INSTRUMENTOS MUSICALES.
 5. ANEXOS
 - 5.1. Diagramas de respuesta en frecuencia y polares.
 - 5.2. Cd de audio digital (cd-da), cd-rom, cd de modo mixto, cd-rom/xa, cd-i,cd-i ready, cd multisesión, cd-extra, disco bridge, compact disc - recordable, cd-r, cd-mo y cd-rw, mini disc, iso 9.660, hfs, y joliet, dvd - el formato de alta densidad.
 - 5.3. Colocación de los microfonos.

-
1. FILTROS ACTIVOS.
 2. ECUALIZACIÓN.
 3. AMPLIFICADORES DE POTENCIA.
 4. MESAS DE MEZCLAS.
 5. PROCESADORES DE SEÑAL.

-
1. ALTAVOCES.
 2. CAJAS ACÚSTICAS.
 3. ANEXO EL DECIBELIO, FÓRMULAS INTERESANTES.

-
1. INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DIGITALES DE AUDIO.
 2. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL PROCESO DE CONVERSIÓN.
 3. TECNOLOGÍAS DE CONVERSIÓN.
 4. FILTROS DIGITALES.
 5. EFECTOS DE AUDIO DIGITAL.
 6. SONIDO ESPACIAL.
 7. PROCESADORES DIGITALES DE SEÑAL (D.S.P.).
 8. EL REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS (CD).

-
1. FUNCIONES DE UN SISTEMA DE AUDIO.
 2. OBJETIVOS DE UN SISTEMA DE AUDIO.
 3. ENTORNO ACÚSTICO.
 4. SISTEMAS ACÚSTICOS.
 5. SONORIZACIÓN DE EXTERIORES.
 6. SONORIZACIÓN DE INTERIORES.
 7. CLUSTERS.
 8. USO DE UNIDADES DE ATRASO.
 9. ECUALIZANDO.
 10. INTERCONEXIÓN ENTRE COMPONENTES DE UN SISTEMA DE AUDIO.
 11. CABLEANDO.

-
1. LA SEGURIDAD ELÉCTRICA.
 2. NIVELES DE LA SEGURIDAD ELÉCTRICA.
 3. LOS SISTEMAS DE CERTIFICACIÓN DE LA SEGURIDAD ELÉCTRICA.
 4. LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN DE LA CONFORMIDAD.
 5. SEGURIDAD ELÉCTRICA VERSUS CALIDAD.
 6. LA NORMA DE APLICACIÓN EN APARATOS DE AUDIO.

-
1. LA CONTAMINACIÓN SONORA.
 2. FUENTES DE RUIDO EN ZONAS URBANAS.
 3. EFECTOS DEL RUIDO SOBRE LA SALUD.
 4. MEDIDA DE NIVELES DE CONTAMINACIÓN SONORA.
 5. VARIACIÓN TEMPORAL DE LOS NIVELES SONOROS.
 6. VARIABLES SIGNIFICATIVAS DEL PROBLEMA.
 7. PREDICCIÓN DE NIVELES SONOROS.
 8. EVALUACIÓN DE LA RESPUESTA SUBJETIVA.
 9. ESTUDIO DE ALGUNOS PROBLEMAS SINGULARES.
 10. EL CONTROL DEL RUIDO AMBIENTAL.

PROFESSORAT

Manuel Bataller Mompeán

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Enginyeria Electrònica. Universitat de València

Javier Calpe Maravilla

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Enginyeria Electrònica. Universitat de València

Víctor Catala Iborra

Ingeniero de sonido. D.A.S. AUDIO, S.A.

Vicente Docavo Lobo

Director General. General Asde S.A.

José Miguel Espi Huerta

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Enginyeria Electrònica. Universitat de València

José Vicente Francés Villora

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Enginyeria Electrònica. Universitat de València

Amando García Rodríguez

Catedático de Física Aplicada.

Vicente González Millan

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Enginyeria Electrònica. Universitat de València

Juan Francisco Guerrero Martínez

Catedrático/a de Universidad. Departament d'Enginyeria Electrònica. Universitat de València

Enrique Maset Sancho

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Enginyeria Electrònica. Universitat de València

Jesús Vte. Tauriñán Valverde

Ingeniero electrónico. D.A.S. AUDIO, S.A.

Felix Torres Sánchez

Licenciado en Físicas.

OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

Tècnic de so

Està destinat principalment a professionals de radi i televisió, Sonorizadores, i en general els pertanyents a l'àmbit del curs, així com recentment enginyeria de telecomunicació etc.