

## DADES GENERALS

## Curs acadèmic

|                   |                                                                          |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Tipus de curs     | Màster Propi                                                             |
| Nombre de crèdits | 60,00 Crèdits ECTS                                                       |
| Matrícula         | 4.500 euros (import preu públic)                                         |
| Requisits d'accés |                                                                          |
| Modalitat         | Presencial                                                               |
| Lloc d'impartició | Espai D'art Fotogràfic / Adeit                                           |
| Horari            | Dijous i divendres de 17 a 21 h. i dissabtes de 10 a 14 h. i 17 a 21 h., |

## Direcció

|              |                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Organitzador | Departament d'Història de l'Art<br>Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives<br>Espai d'Art Fotogràfic, S.L.U                                                                                         |
| Direcció     | Ángel Felipe Jerez Moliner<br>Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València<br>Nicolás Llorens Lebeau<br>Llicenciat en Filosofia. Estudis de postgrau en estètica. Fotògraf |

## Terminis

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Preinscripció al curs | Fins a 31/10/2019 |
| Data inici            | Novembre 2019     |
| Data fi               | Octubre 2020      |

## Més informació

|         |                                                                  |
|---------|------------------------------------------------------------------|
| Telèfon | 961 603 000                                                      |
| E-mail  | <a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a> |

## PROGRAMA

## Anàlisi i reflexió

Es busca dotar d'una base teòrica als projectes fotogràfics. Mitjançant les teories de les imatges i de les diferents tipologies de la crítica fotogràfica, s'aportarà a l'alumnat un aprofundiment acadèmic que li permetrà reflexionar sobre la fotografia. A més, la importància de la simbologia a la comunicació audiovisual i la relació de l'art fotogràfic amb el museu són dos aspectes que també contempla este apartat.

## Història

L'evolució de la fotografia des de principis del segle XX fins a l'actualitat és la part central d'este mòdul. De la mà d'experts en este àmbit, s'exposarà la concepció i el desenvolupament que va viure esta disciplina a la modernitat, les avantguardes i la postmodernitat. Un repàs a les últimes dècades culminarà amb la fotografia més actual.

Este mòdul està plantejat per a guiar i orientar a l'alumnat en l'elaboració dels seus projectes fotogràfics. La ideació d'un assaig, la forma més adequada de presentar i difondre un projecte o la legislació que envolta a un treball són alguns dels punts que destaquen en este apartat.

Este mòdul pretén apropar a l'alumnat les últimes tendències sobre fotografia, amb especial èmfasi als distints camps. A través de classes desenvolupades per especialistes, es farà un anàlisi en profunditat de la situació recent de la fotografia i es buscarà aproximar-se a les corrents actuals als estudiants, per tal que puguin posar en pràctica els coneixements apresos en els seus projectes.

## Treball d'investigació

## PROFESSORAT

**Irene Ballester Buigues**

Doctora en Història de l'Art

**José Emilio Batista Barrios**

Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació. Màster en [Critical and Cultural Theory and Aesthetics]

**Álvaro De Los Ángeles Rodríguez**

Crític d'art i comissari independent. Llicenciat en Belles Arts. Màster en Belles Arts en la Norwich School of Art and Design, Anglaterra

**Ofelia De Pablo del Valle**

Fotoperiodista i documentalista.

**Juan Ramón Escrivá Monzó**

Coordinador General d'Exposicions. Instituto Valenciano de Arte Moderno - IVAM

**Mireia Ferrer Álvarez**

Contratado/a Doctor/a. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

**Rafael Gil Salinas**

Catedrático/a de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

**Ricard Vicent Huerta Ramón**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

**Ángel Felipe Jerez Moliner**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

**Nicolás Llorens Lebeau**

Llicenciat en Filosofia. Estudis de postgrau en estètica. Fotògraf

**Boye Llorens Peters**

Llicenciat en Filosofia. Crítica d'art i comissari d'exposicions.

**José Antonio Mira Bernabeu**

Fotògraf professional. Llicenciat en Belles Arts. Màster en Belles Arts

**Sofía Moro Valentín-Gamazo**

Fotògrafa free-lance. Llicenciada en Ciències Biològiques. Graduada en el Brooks Institute of Photography de Califòrnia (EE.UU.), a la especialitat de Fotografia i Tecnologia de Color

**José Antonio Palao Errando**

Doctor en Comunicació Audiovisual..

**Vicente Pla Vivas**

Profesor/a Asociado de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

**Javier Plaza Penadés**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Dret Civil. Universitat de València

**Ricard Ramón Camps**

Professor Adjunt Doctor. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València.

**Philipp Scholz Rittermann**

Fotògraf professional.

**Laura Silleras Salcedo**

Fotógrafa free-lance

**Vicente Tirado del Olmo**

Llicenciat en Filologia Clàssica. Màster en Producció Artística..

**Francesc Vera Casas**

Doctor en Comunicació Audiovisual. Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació..

**Luis Vives-Ferrándiz Sánchez**

Ayudante/a Doctor/a. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

**Amparo Zacarés Pamblanco**

Doctora en Filosofia

**Javier Zurita**

Fotoperiodista i documentalista.

## OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

- Investigació i docència en l'àmbit artístic i professional.
- Fotografia professional.
- Fotografia artística (espai d'art fotogràfic facilita als estudiants del Màster l'entrada a un circuit internacional d'exposicions).
- Generar una aptitud teòrica i analítica sobre la fotografia des de la crítica, la filosofia i l'art.
- Entendre les relacions entre fotografia, art i societat, per a la realització de projectes dins del pensament i de la pràctica fotogràfica actual.
- Elaboració d'un projecte fotogràfic i d'un assaig de caràcter professional, artístic i personal.
- Saber plantejar un projecte fotogràfic.
- Saber teoritzar sobre la imatge fotogràfica.
- Conèixer els plantejaments teòrics a la fotografia actual.
- Conèixer els mecanismes de difusió a galeries i museus.

## METODOLOGÍA

- a) Part teòrica: Les sessions contindran l'exposició dels continguts enunciats en el programa, lectura de textos i debat reflexiu sobre el tractat.
- b) Part pràctica: Visionat d'alguna de les exposicions fotogràfiques que es troben disponibles en l'oferta cultural de la ciutat, realització d'un text crític, anàlisi i posada en comú entre l'alumnat del màster.