

## DADES GENERALS

<b>Curs acadèmic</b>	Curs 2019/2020
<b>Tipus de curs</b>	Expert Universitari
<b>Nombre de crèdits</b>	15,00 Crèdits ECTS
<b>Matrícula</b>	500 euros (import preu públic)
<b>Requisits d'accés</b>	Professionals del àmbit. Titulats en el Cicle Superior d'Artista Faller. Llicenciats en Belles Arts, Història, Història de l'Art, Sociologia, Antropologia Social, Turisme, etc.. Gestors culturals i d'associacions. Professionals de museus i centres festius. Professionals de l'àmbit turístic. Persones interessades en aprofundir en la cultura fallera.
<b>Modalitat</b>	Presencial
<b>Lloc d'impartició</b>	Fundación Universidad-Empresa
<b>Horari</b>	Divendres de 16 a 21h (110 hores de teoria) i 40 hores d'activitats pràctiques, les quals es faran preferentment els dissabtes de matí, encara que també es poden fer entre setmana de vesprada nit.,

## Direcció

<b>Organitzador</b>	Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
<b>Direcció</b>	Jesús Peris Llorca Ayudante/a Doctor/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València Gil-Manuel Hernández Martá Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València Francesc Jesús Hernández i Dobon Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València Ricard Ramón Camps Professor Ajudant Doctor. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València.

## Terminis

<b>Preinscripció al curs</b>	Fins a 01/10/2019
<b>Data inici</b>	Octubre 2019
<b>Data fi</b>	Maig 2020

## Més informació

<b>Telèfon</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

## Història de la festa de les Falles I Les Falles, Patrimoni Immaterial de la Humanitat

- La cultura festiva, els rituals, el patrimoni cultural i la perspectiva de gènere
- La dimensió sociohistòrica de les Falles: des dels orígens a 1939
- La dimensió sociohistòrica de les Falles: des de 1939 als nostres dies
- Les Falles, el carnaval i altres festes del foc
- Les Falles com a patrimoni cultural i els museus fallers
- Les Falles com a indústria cultural
- Les Falles i el turisme
- La gestió cultural de les Falles

## L'art de fer falles i Falles, educació i comunicació

- L'experiència artística en la festa fallera: les falles grans.
- L'experiència artística en la festa fallera: les falles infantils.
- Falles, art institucional i innovació.
- Falles i art efèmer. Perspectiva històrica i contemporània.

- El procés creatiu de les falles (I): el treball dels artistes.
- El procés creatiu de les falles (II): tallers, escenografies, imatge gràfica.
- La falla com a artefacte tecnològic.
- Les falles com a espai de creativitat.
- Falles i educació<sup>3</sup>
- El vessant comunicatiu de les Falles
- Falles i cultura visual: les narratives visuals de la festa fallera

#### [Les falles i la sociabilitat popular I les falles I la literatura](#)

Les falles: xarxa i institució<sup>3</sup>.

Les Falles com a motor de canvi social

Falles, urbanisme i medi ambient

Altres dimensions creatives de la festa fallera: música, pirotècnia, indumentària

Presentació del mètode: Història del llibret de falla

La poesia satírica i els llibrets de falla.

La representació de la festa fallera.

Representacions literàries de la festa de les falles: poesia i narrativa.

[Treball Final de Postgrau.](#)

## PROFESSORAT

### **Raül Abeledo Sanchis**

Ayudante/a Doctor/a. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

### **María Amparo Alonso Sanz**

Contratado/a Doctor/a. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

### **Vicente Borrego Pitarch**

Gestor Cultural. Vicepresidente Falla Na Jordana. Especialista en Historia del Arte Fallero. Ajuntament de Mislata

### **Joan Castellà Lli**

Periodista Agencia EFE. Codirector Revista d'Estudis Fallers.

### **Jesús Ignacio Catalá Gorgues**

Profesor Hª de la Ciencia CEU-San Pablo. Codirector Revista d'Estudis Fallers.

### **Ricardo Catalá i Gorgues**

Profesor Educación Secundaria. Animador Sociocultural. Coordinador bloc "De la festa a la vespra". Filosofía y Ciencias de la Educación

### **Jaume Chornet Roig**

Departament d'Escultura. Universitat Politècnica de València

### **Enric Francesc Collado Belda**

Director-Gerente. Fesmeprod, S.L.

### **Antonio Colomina Subiela**

Doctor en Belles Arts. Professor associat al Departament de Restauració i Conservació de la Universitat Politècnica de València.

### **Iván Esbrá Andrés**

Ldo. Historia. Espec. Historia Arte Fallero: Técnicas y procesos constructivos falleros. Licenciatura en Historia

### **Luis Fernández Gimeno**

Expert en toponimia urbana. Director del programa Ser Falleros. Radio València SER

### **Alba Fluixà Pelufo**

Màster en gestió cultural. Escriptora.

### **Josep Vicent Frechina Andreu**

Professor d'Ensenyament Secundari. Expert en cultura popular

### **Verónica Gisbert Gracia**

Profesor/a Asociado de Universidad. Departament de Dret Penal. Universitat de València

### **Vicente Guerola Blay**

Profesor titular. Departament de Restauració i Conservació de la Universitat Politècnica de València

### **Gil-Manuel Hernández Martá**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

---

**Ricard Vicent Huerta Ramà³n**

Catedràtic/a de Universitat. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

**Juan Ignacio Lahoz Rodrigo**

Cap de Conservació. Instituto Valenciano del Audiovisual y la Cinematografía

**Vicenta Llorca Climent**

Prof. educ. Secundària. Poetessa. Especialista en el estudio de la poesía fallera.

**Josep Lluís Marañ i Garcia**

Cap de Secció Patrimoni Festiu. Ajuntament de València.

**José Martínez Tormo**

Gestor cultural

**Lluís Mesa i Reig**

Gestor Cultural Ayto. Albalat dels Sorells. Fundador Falla Universitat Vella-PL. Patriarca.

**Pascual Molina Faus**

Creador Associació Cultural Premi Iarand de Gandia d'assaig en llibrets fallers.

**Javier Mozas Hernando**

Ldo. Historia. Delegar Biblioteca, Arxiu i Documentació de la JCF.

**José María Nájcher Escriche**

Profesor/a Titular de Universitat. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

**Federico Oriola Vellà³**

Conservador de museu. R. A. Belles Arts de S. Carles

**Jesús Peris Llorca**

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

**Pere Germà Peris Llorca**

Animador juvenil. Ajuntament de Mislata

**Ricard Ramà³n Camps**

Professor Ajudant Doctor. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València.

**Pau Rausell Kàster**

Profesor/a Titular de Universitat. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

**José Francisco Romero Gómez**

Profesor/a Titular de Universitat. Universitat Politècnica de València

**Rafael Solaz Albert**

Escriptor, bibliofil. Especialista en estudis sobre cultura popular i festes.

**Rubén Tello Sánchez**

Profesor ensenyament secundari. Llicenciat en ciències polítiques

**Sara Vilar Garcà**

Departament d'Escultura. Universitat politècnica de València

**Rosa María Yagüe Perales**

Profesor/a Titular de Universitat. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

---

## OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

Àmbits professionals vinculats a les falles, professionalització en el sector del disseny i la creació de falles. Àmbits vinculats al turisme, activitats socioculturals, gestió cultural, educació, oci i temps lliure. Activitats artístiques i associacionisme en general.

Conèixer la cultura fallera amb profunditat i vinculada a la vessant creativa de la festa. Aprofundir en el coneixement de les relacions i les possibilitats econòmiques, socials i culturals de present i especialment de futur, de la festa i la cultura fallera. Estudiar la història i el present de les falles per desenvolupar-la cap al futur. Capacitar a l'alumnat per generar noves dinàmiques de relació amb la festa fallera, de cara al desenvolupament de la seua projecció professional en aquest àmbit o àmbits afins. Desenvolupar noves pràctiques pedagògiques en relació a les falles com a cultura popular local i el seu desenvolupament en

educació.