

## DADES GENERALS

## Curs acadèmic

<b>Tipus de curs</b>	Màster Propi
<b>Nombre de crèdits</b>	63,00 Crèdits ECTS
<b>Matrícula</b>	2.975 euros (import preu públic)

## Requisits d'accés

**Modalitat** A distància

## Lloc d'impartició

**Horari** A distància,

## Direcció

<b>Organitzador</b>	Departament de Cirurgia
<b>Direcció</b>	Miguel Armengot Carceller Sección de Rinología. Servicio de Otorrinolaringología. Hospital General Universitario. Universitat de València. Gemma Guillem Cardona Coordinadora y Profesora

## Terminis

<b>Preinscripció al curs</b>	Fins a 21/02/2018
<b>Data inici</b>	Gener 2018
<b>Data fi</b>	Desembre 2018

## Més informació

<b>Telèfon</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

Anatomia, fisiologia i biomecànica del sistema osteomuscular

Bases biomèdiques del sistema cardiorespiratori

Patologies. Fisioteràpia. Ergonomia

Funció cognitiva i música

Neurociència aplicada

Metodologia de la investigació en ciències de la salut

Patologia del cant i trastorns de l'audició relacionats amb la música

Anatomia, biomecànica i patologia aplicades a la dansa

Pràctiques externes

Treball Fi de Master

---

**Miguel Armengot Carceller**

Sección de Rinología. Servicio de Otorrinolaringología. Hospital General Universitario. Universitat de València..

---

**Carlos Bellot Arcis**

Ortodoncista.

---

**Francisco Cholbi**

---

**Guillermo Dalia Cirujeda**

Psicólogo. Guillermo Dalia Cirujeda

---

**Javier de Felipe**

---

**Núria Escudé**

---

**Silvia Fàbregas i Molas**

Profesora

---

**María Estrella Fernandez Fabrellas**

Asociado/a Asistencial de Ciencias de la Salud. Departament de Medicina. Universitat de València

---

**Joan Ferrás Tarragó**

Grado en Medicina

---

**Francisco Gomar Sancho**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Cirurgia. Universitat de València

---

**Cristina Gómez i Amat**

---

**Betllem Gotmilla i Serra**

---

**Ricardo Guijarro Jorge**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Cirurgia. Universitat de València

---

**Gemma Guillem Cardona**

Coordinadora y Profesora

---

**Rosa Hernández Sandemetro**

Asociado/a Asistencial de Ciencias de la Salud. Departament de Cirurgia. Universitat de València

---

**Gustavo Juan Samper**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Medicina. Universitat de València

---

**Amparo Lanuza Rubio**

---

**Marisel Lodeiro**

---

**Jaime Marco Algarra**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Cirurgia. Universitat de València

---

**Mariano Marqués Mateo**

Especialista en Cirugía Maxilofacial. Unidad de Cirugía Oral y Maxilofacial. Hospital Clínico Universitario de Valencia..

---

**Núria Massó Ortigosa**

---

**Antonio Morant Ventura**

Profesor/a Asociado de Universidad. Departament de Cirurgia. Universitat de València

---

**Francisco José Pérez Moltó**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Anatomia i Embriologia Humana. Universitat de València

---

**Jesús Luis Prieto Andrés**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Medicina. Universitat de València

---

**Mercedes Ramón Capilla**

Profesor/a Asociado de Universidad. Departament de Medicina. Universitat de València

---

**Pilar Román**

---

**Jaume Rosset i Llobet**

Profesor

---

**Vicente Manuel Teruel Martí**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Anatomia i Embriologia Humana. Universitat de València

---

## OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

Dirigir als instrumentistes cap a una pràctica el més efectiva possible sobre la base dels estudis basats en el mètode científic, així com l'adquisició d'una cultura mèdica preventiva, de promoció de la salut i investigació, i açò inclou a docents, pedagogs, intèrprets, i investigadors.

El Màster propi en Medicina aplicada a l'activitat musical, és un programa d'estudis pioner de formació interdisciplinària en matèries sobre les Ciències de la Salut en relació amb l'activitat musical i els músics. Este és un màster dirigit a músics: titulats superiors de totes les branques i especialitats, en que el seu objectiu ha d'estar mantenir i millorar la salut i el benestar dels músics, així com prevenir, divulgar, investigar, conscienciar i difondre les malalties pròpies del col·lectiu d'aquests artistes escènics, i comprendre millor els complexos processos vitals relacionats amb la seua vida professional, la salut i les seues alteracions (malaltia). L'adquisició per part de l'alumnat d'una cultura mèdica preventiva, així com a la promoció de la salut, la investigació i l'aplicació dels coneixements adquirits cap a una praxi interpretativa el més eficient possible, són els pilars en els quals es fonamenta.

**Metodologia del curs**

Aquest curs es realitza en modalitat a distància, amb unes pràctiques presencials programades i puntuals al mes de gener. S'integren en aquest màster diferents metodologies docents, tals com la presentació dels continguts teòrics en format de lectura, els seminaris, el treball autònom, els fóruns, les tutories i orientació personalitzada o l'ús d'una àmplia varietat de recursos documentals i bibliogràfics.