

DADES GENERALS

Curs acadèmic	Curs 2023/2024
Tipus de curs	Diploma d'Especialització ³
Nombre de crèdits	31,00 Crèdits ECTS
Matrícula	790 euros (import preu públic)
Requisits d'accés	Els destinataris als quals ens adreçem són docents de secundària i primària, bibliotecaris, treballadors d'editorials, treballadors de les àrees culturals dels ajuntaments, graduats en Filologia, Documentació, Pedagogia i Magisteri.
Modalitat	On-line
Lloc d'impartició³	Aula Virtual de la Universitat de València
Horari	En línia
Direcció³	
Organitzador	Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Direcció³	Gemma Lluch Crespo CatedrÀtica d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València. Maite Monar van Vliet Doctora en Filologia Catalana. Professora d'Educació ³ SecundÀria. ValenciÀ . Llengua i Literatura.
Terminis	
Preinscripció³ al curs	Fins a 29/09/2023
Data inici	Octubre 2023
Data fi	Abril 2024
MÀS informació³	
Telèfon	961 603 000
E-mail	informacio@adeituv.es

PROGRAMA

Assignatura I. Cultura i lectura per a infants i joves

El temari d'aquesta assignatura està format pels temes següents:

1. Introducció³
2. La diversitat lectora: tipus i formats.
3. La lectura de les imatges.
4. El cÀmic i la lectura
5. Les aplicacions de lectura.
6. La ideologia en la literatura infantil i juvenil.
7. La lectura i el cÀ non literari catalÀ en la biblioteca i el centre escolar.

Assignatura II. La lectura i la promoció³

El temari d'aquesta assignatura està format per les unitats següents:

1. El mÀn editorial per a infants i joves.
2. La literatura infantil i juvenil en internet.
3. La promoció³ virtual de la lectura.
4. La lectura i YouTube: booktuber.
5. La lectura per infants i joves a la premsa.
6. Literatura i territori
7. Encontre amb escriptors, editors, bibliotecaris i llibreters.

Assignatura III. La literatura per a infants i joves

El temari d'aquesta assignatura està format per les unitats següents:

1. Com Às la literatura per a les diferents edats?
2. La selecció³ de lectura a l'aula i a la biblioteca.
3. La poesia per a infants i joves.

4. La literatura juvenil.
5. La literatura de tradició oral.
6. El teatre per a infants i joves.
7. La necessitat de treballar amb criteris de selecció de lectures.

Assignatura IV. La lectura. Models de bones pràctiques

El temari d'aquesta assignatura està format per les unitats següents:

1. El Pla de Lectura de Centre,
2. Lectura i Biblioteca Escolar
3. Lectura i Biblioteca Pública
4. La lectura augmentada.
5. Lectura, educació literaria y artística.
6. El blog i altres recursos per al foment virtual de la lectura.
7. L'avaluació de models de bones pràctiques

Treball Fi de Diploma

No n'hi ha, és assignatura per a la realització del TFD.

PROFESSORAT

Xavier Aliaga Villora

Llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de València, periodista i escriptor

María Teresa Carranza Gil-Dolz de Castellar

Espectora i guionista. La seua obra més coneguda és La guerra de les bruixes, que s'ha traduït a 25 llengües. El 2010 Premi Nacional de literatura infantil i juvenil de les Lletres Espanyoles amb Paraules emmetzinades. El 2016 Premi Cruïlla.

Rosa Cortés Pérez

Lectora professional i editora especialitzada en LIJ. Redactora de llibres escolars de llengua i literatura, i correctora lingüística.

Antoni De la Torre Chocano

Professor d'Educació Secundària, imparteix Valencià: Llengua i Literatura.

Anna Isabel Esteve Guillen

Professora titular del Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant i membre de l'IIFV.

Maria Àngels Francés Dñez

Professora al Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant, on imparteix docència en matèria de literatura infantil i juvenil en català

Sebastià Garcà Mouret

Administrador.

Andrea Cecilia Giráldez Hayes

Doctora i Filosofia en Ciències de l'Educació i Professora Titular d'Universitat. Consultora Internacional en arts i educació i directora d'e-learning en Growth Coaching International.

Carmen Gregori Soldevila

Professora Titular d'Universitat al Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València i membre de l'IIFV.

Ramón Francisco Llorens Garcà

Professor titular de l'Àrea de Llengua i Literatura de la Universitat d'Alacant.

Gemma Lluch Crespo

CatedrÀtica d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

Gonçal Lpez-Pampaló Rius

Profesor de Literatura catalana en la Universitat de València. Ha sido director literario del Grupo Bromera durante diez años. Además de publicaciones académicas, ha elaborado libros de texto y otros materiales didácticos. Ha escrito y traducido LIJ.

Pedro Francisco Medina Garcà

Director Editorial. Fandogamia Editorial, C.B.

Xavier MÀnguez Lpez

Professor Contractat Doctor, Departament de DidÀctica de la Llengua i la Literatura, Universitat de València. Director Journal of Literary Education.

Maite Monar van Vliet

Doctora en Filologia Catalana. Professora d'Educació Secundària. Valencià. Llengua i Literatura.

Mireia Munmany Muntal

Directora de projectes d'Espais Escrits. Gestora cultural de professi3 s'ha especialitzat en patrimoni literari.

Mar3a Cristina Novoa Fern3ndez

Assessora de biblioteques Escolars. Xunta de Gal3cia

Mar3a Jos3a Olaciregui Alustiza

Professora Titular d'Universitat. Universidad del Pa3s Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Gemma Pasqual Escriv3i

Esriptora. Gemma Pasqual i Escriv3

Mar3a Peris Bixquert

Professora d'Educaci3 Secund3ria. Especialista en Apps de lectura i de literatura infantil i juvenil

M. Margarida Prats Ripoll

Professora titular de la Facultat d'Educaci3 de la Universitat de Barcelona. Investigadora principal del grup de recerca FRAC (formaci3 receptora i an3lisi de compet3ncies) i responsable del grup d'innovaci3 docent consolidat GIDC-DLL

Andrea Rodr3guez Lluch

Llicenciada en Periodisme i M3ster oficial en Gesti3 Cultural. Especialitzada en comunicaci3, edici3 en xarxa i m3rqueting global.

Ram3n J. Rosell3 Ivars

Professor Titular d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de Val3ncia.

Jos3a Rovira Collado

Professor del Departament d'Innovaci3 i Formaci3 Did3ctica de la Universitat d'Alacant.

Macarena Santos Torres

Alicia Sell3s Carot

Responsable departament. Mas Medios S.L.

Caterina Valriu Llin3s

Catedr3tica del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de les Illes Balears

OBJECTIUS

Les sortides professionals que t3 el curs s3n:

Doc3ncia en l'educaci3 secund3ria, prim3ria i infantil; formaci3 en lectura i literatura per a infants i joves de psic3legs i pedagogs; 3mbit de la biblioteca escolar i p3blica; promoci3 de la lectura en 3mbits p3blics i privats; 3rees culturals dels ajuntaments; treball en les editorials tant promoci3 de la lectura com formaci3 de col3leccions, elaboraci3 de plans lectors, etc.

1. Con3ixer i analitzar les mostres de la cultura, la lectura i la literatura adre3ades als infants i adolescents.
2. Entendre la cultura, la lectura i la literatura des de la diversitat cultural.
3. Usar criteris per seleccionar les propostes lectores adequades a cada destinatari.
3. Aplicar els coneixements a l'entorn professional i personal dels estudiants per millorar-ne la pr3ctica di3ria.
4. Con3ixer, analitzar i adaptar a l'entorn laboral els mecanismes de promoci3 de lectura i literatura des de la diversitat de formats, g3neres, cultures i destinataris.
5. Con3ixer les propostes narratives, po3tiques, dram3tiques i de la tradici3 oral i desenvolupar habilitats d'an3lisi i selecci3 de materials per a cada tipus de lector segons els objectius de treball, el context i l'usuari.
6. Con3ixer, analitzar i adaptar a l'entorn laboral models de bones pr3ctiques de promoci3 de la lectura i la literatura com, per exemple, art i literatura, lectura i r3dio de centre, Twitter, blogs...

METODOLOG3A

Lectura de les unitats que apareixen en Aula Virtual.

Intercanvi d'opinions, punts de vista sobre algunes de les q3estions treballades.

An3lisi de les propostes realitzades en cadascun dels temes.

Proposades de les activitats que els usuaris realitzen en el seu 3mbit de treball per a millorar-les a partir dels coneixements

adquirits.

Resum dels coneixements adquirits en el mòdul i de les possibles línies de treball que es poden realitzar.