

## DADES GENERALS

<b>Curs acadèmic</b>	Curs 2023/2024
<b>Tipus de curs</b>	Diploma d'Especialització <sup>3</sup>
<b>Nombre de crèdits</b>	31,00 Crèdits ECTS
<b>Matrícula</b>	790 euros (import preu públic)
<b>Requisits d'accés</b>	Els destinataris als quals ens adreçem són docents de secundària i primària, bibliotecaris, treballadors d'editorials, treballadors de les àrees culturals dels ajuntaments, graduats en Filologia, Documentació, Pedagogia i Magisteri.
<b>Modalitat</b>	On-line
<b>Lloc d'impartició<sup>3</sup></b>	Aula Virtual de la Universitat de València
<b>Horari</b>	En línia
<b>Direcció<sup>3</sup></b>	
<b>Organitzador</b>	Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
<b>Direcció<sup>3</sup></b>	Gemma Lluch Crespo CatedrÀtica d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València. Maite Monar van Vliet Doctora en Filologia Catalana. Professora d'Educació <sup>3</sup> SecundÀria. ValenciÀ . Llengua i Literatura.
<b>Terminis</b>	
<b>Preinscripció<sup>3</sup> al curs</b>	Fins a 29/09/2023
<b>Data inici</b>	Octubre 2023
<b>Data fi</b>	Abril 2024
<b>MÀS informació<sup>3</sup></b>	
<b>Telèfon</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

## Assignatura I. Cultura i lectura per a infants i joves

El temari d'aquesta assignatura està format pels temes següents:

1. Introducció<sup>3</sup>
2. La diversitat lectora: tipus i formats.
3. La lectura de les imatges.
4. El cicle i la lectura
5. Les aplicacions de lectura.
6. La ideologia en la literatura infantil i juvenil.
7. La lectura i el cicle no literari català en la biblioteca i el centre escolar.

Assignatura II. La lectura i la promoció<sup>3</sup>

El temari d'aquesta assignatura està format per les unitats següents:

1. El mÀn editorial per a infants i joves.
2. La literatura infantil i juvenil en internet.
3. La promoció<sup>3</sup> virtual de la lectura.
4. La lectura i YouTube: booktuber.
5. La lectura per infants i joves a la premsa.
6. Literatura i territori
7. Encontre amb escriptors, editors, bibliotecaris i llibreters.

## Assignatura III. La literatura per a infants i joves

El temari d'aquesta assignatura està format per les unitats següents:

1. Com s'ha desenvolupat la literatura per a les diferents edats?
2. La selecció<sup>3</sup> de lectura a l'aula i a la biblioteca.
3. La poesia per a infants i joves.

4. La literatura juvenil.
5. La literatura de tradició oral.
6. El teatre per a infants i joves.
7. La necessitat de treballar amb criteris de selecció de lectures.

#### Assignatura IV. La lectura. Models de bones pràctiques

El temari d'aquesta assignatura està format per les unitats següents:

1. El Pla de Lectura de Centre,
2. Lectura i Biblioteca Escolar
3. Lectura i Biblioteca Pública
4. La lectura augmentada.
5. Lectura, educació literaria y artística.
6. El blog i altres recursos per al foment virtual de la lectura.
7. L'avaluació de models de bones pràctiques

#### Treball Fi de Diploma

No n'hi ha, és assignatura per a la realització del TFD.

## PROFESSORAT

### Xavier Aliaga Villora

Llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de València, periodista i escriptor

### María Teresa Carranza Gil-Dolz de Castellar

Espectora i guionista. La seua obra més coneguda és La guerra de les bruixes, que s'ha traduït a 25 llengües. El 2010 Premi Nacional de literatura infantil i juvenil de les Lletres Espanyoles amb Paraules emmetzinades. El 2016 Premi Cruïlla.

### Rosa Cortés Pérez

Lectora professional i editora especialitzada en LIJ. Redactora de llibres escolars de llengua i literatura, i correctora lingüística.

### Antoni De la Torre Chocano

Professor d'Educació Secundària, imparteix Valencià: Llengua i Literatura.

### Anna Isabel Esteve Guillen

Professora titular del Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant i membre de l'IIFV.

### Maria Àngels Francés Dñez

Professora al Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant, on imparteix docència en matèria de literatura infantil i juvenil en català

### Sebastià Garcà Mouret

Administrador.

### Andrea Cecilia Giráldez Hayes

Doctora i Filosofia en Ciències de l'Educació i Professora Titular d'Universitat. Consultora Internacional en arts i educació i directora d'e-learning en Growth Coaching International.

### Carmen Gregori Soldevila

Professora Titular d'Universitat al Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València i membre de l'IIFV.

### Ramón Francisco Llorens Garcà

Professor titular de l'Àrea de Llengua i Literatura de la Universitat d'Alacant.

### Gemma Lluch Crespo

Catedràtica d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

### Gonçal López-Pampaló Rius

Profesor de Literatura catalana en la Universitat de València. Ha sido director literario del Grupo Bromera durante diez años. Además de publicaciones académicas, ha elaborado libros de texto y otros materiales didácticos. Ha escrito y traducido LIJ.

### Pedro Francisco Medina Garcà

Director Editorial. Fandogamia Editorial, C.B.

### Xavier Manguel López

Professor Contractat Doctor, Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura, Universitat de València. Director Journal of Literary Education.

### Maite Monar van Vliet

Doctora en Filologia Catalana. Professora d'Educació Secundària. Valencià. Llengua i Literatura.

---

**Mireia Munmany Muntal**

Directora de projectes d'Espais Escrits. Gestora cultural de professi3 s'ha especialitzat en patrimoni literari.

---

**Mar3a Cristina Novoa Fern3ndez**

Assessora de biblioteques Escolars. Xunta de Gal3cia

---

**Mar3a Jos3a Olaciregui Alustiza**

Professora Titular d'Universitat. Universidad del Pa3s Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

---

**Gemma Pasqual Escriv3**

Esriptora. Gemma Pasqual i Escriv3

---

**Mar3a Peris Bixquert**

Professora d'Educaci3 Secund3ria. Especialista en Apps de lectura i de literatura infantil i juvenil

---

**M. Margarida Prats Ripoll**

Professora titular de la Facultat d'Educaci3 de la Universitat de Barcelona. Investigadora principal del grup de recerca FRAC (formaci3 receptora i an3lisi de compet3ncies) i responsable del grup d'innovaci3 docent consolidat GIDC-DLL

---

**Andrea Rodr3guez Lluch**

Llicenciada en Periodisme i M3ster oficial en Gesti3 Cultural. Especialitzada en comunicaci3, edici3 en xarxa i m3rqueting global.

---

**Ram3n J. Rosell3 Ivars**

Professor Titular d'Universitat. Departament de Filologia Catalana. Universitat de Val3ncia.

---

**Jos3a Rovira Collado**

Professor del Departament d'Innovaci3 i Formaci3 Did3ctica de la Universitat d'Alacant.

---

**Macarena Santos Torres**

---

**Alicia Sell3s Carot**

Responsable departament. Mas Medios S.L.

---

**Caterina Valriu Llin3s**

Catedr3tica del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de les Illes Balears

---

**OBJECTIUS**

Les sortides professionals que t3 el curs s3n:

Doc3ncia en l'educaci3 secund3ria, prim3ria i infantil; formaci3 en lectura i literatura per a infants i joves de psic3legs i pedagogs; 3mbit de la biblioteca escolar i p3blica; promoci3 de la lectura en 3mbits p3blics i privats; 3rees culturals dels ajuntaments; treball en les editorials tant promoci3 de la lectura com formaci3 de col3leccions, elaboraci3 de plans lectors, etc.

1. Con3ixer i analitzar les mostres de la cultura, la lectura i la literatura adre3ades als infants i adolescents.
2. Entendre la cultura, la lectura i la literatura des de la diversitat cultural.
3. Usar criteris per seleccionar les propostes lectores adequades a cada destinatari.
3. Aplicar els coneixements a l'entorn professional i personal dels estudiants per millorar-ne la pr3ctica di3ria.
4. Con3ixer, analitzar i adaptar a l'entorn laboral els mecanismes de promoci3 de lectura i literatura des de la diversitat de formats, g3neres, cultures i destinataris.
5. Con3ixer les propostes narratives, po3tiques, dram3tiques i de la tradici3 oral i desenvolupar habilitats d'an3lisi i selecci3 de materials per a cada tipus de lector segons els objectius de treball, el context i l'usuari.
6. Con3ixer, analitzar i adaptar a l'entorn laboral models de bones pr3ctiques de promoci3 de la lectura i la literatura com, per exemple, art i literatura, lectura i r3dio de centre, Twitter, blogs...

---

**METODOLOG3A**

Lectura de les unitats que apareixen en Aula Virtual.

Intercanvi d'opinions, punts de vista sobre algunes de les q3estions treballades.

An3lisi de les propostes realitzades en cadascun dels temes.

Proposades de les activitats que els usuaris realitzen en el seu 3mbit de treball per a millorar-les a partir dels coneixements

adquirits.

Resum dels coneixements adquirits en el mòdul i de les possibles línies de treball que es poden realitzar.