

## DADES GENERALS

## Curs acadèmic

<b>Tipus de curs</b>	Microcredencial Universitari
<b>Nombre de crèdits</b>	3,00 Crèdits ECTS
<b>Matrícula</b>	60 euros (importe preu públic pendent d'aprovació pel Consell Social Universitat de València.)
<b>Requisits d'accés</b>	Aquest curs es dirigeix a docents de qualsevol nivell acadèmic, gestors, mediadors culturals, bibliotecaris i persones interessades en el còmic per a la formació de lectors.
<b>Modalitat</b>	On-line
<b>Lloc d'impartició</b>	Aula Virtual Adeit
<b>Horari</b>	On line
<a href="#">Direcció</a>	
<b>Organitzador</b>	0
<b>Direcció</b>	Álvaro Máximo Pons Moreno Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València Noelia Ibarra Rius Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

[Terminis](#)

<b>Preinscripció al curs</b>	Fins a 13/09/2024
<b>Data inici</b>	Octubre 2024
<b>Data fi</b>	Novembre 2024

[Més informació](#)

<b>Telèfon</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

[Història i llenguatge del còmic](#)

## 1. El còmic: història i definició:

- Antecedents del còmic.
- El còmic a partir del sXIX: d'Europa a Amèrica.
- Evolució del còmic durant la primera meitat del segle XX: Europa i Amèrica.
- El còmic adult: de Oesterheld a la Novel·la Gràfica.
- Nous reptes del còmic del segle XXI.

## 2. Llenguatge i formes del còmic:

- Característiques i elements del llenguatge del còmic
- Formes narratives i experimentació formal

[El còmic en la formació lectora](#)

## 1. L'adaptació literària en el còmic:

- De la literatura a la vinyeta: evolució d'un gènere.

## 2. El gènere biogràfic en el còmic:

- La biografia: una forma narrativa en auge.
- L'autobiografia en el còmic.

## 3. Poesia gràfica:

- L'adaptació de poesia al còmic.

- El còmic no narratiu: de la poesia gràfica a l'abstracció.

4. Exemples per a la formació lectora:

- Estratègies d'ús del còmic per a la formació lectora.

[El còmic per al pensament crític i la consciència social](#)

---

1. El còmic de no ficció:

- Periodisme en còmic.

- El còmic social.

2. Usos del còmic per al pensament crític i la consciència social:

- El còmic com a eina de reflexió en educació per a la salut.

- El còmic per al debat de temes d'actualitat.

## PROFESSORAT

---

### Noelia Ibarra Rius

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

---

### Álvaro Máximo Pons Moreno

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València