

DADES GENERALS

Curs acadèmic

Tipus de curs Màster de Formació Permanent

Nombre de crèdits 60,00 Crèdits ECTS

Matrícula 1.500 euros (import preu públic)

Requisits d'accés Professionals de la docència
Professorat d'Educació Secundària, Formació Professional,
Professorat universitari
Investigadors
Bibliotecaris
Mediadors i gestors culturals

Modalitat On-line

Lloc d'impartició

Horari

Direcció

Organitzador Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura

Direcció Álvaro Máximo Pons Moreno
Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió.
Universitat de València
Noelia Ibarra Rius
Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura.
Universitat de València

Terminis

Preinscripció al curs Fins a 21/12/2022

Data inici Gener 2023

Data fi Octubre 2023

Més informació

Telèfon 961 603 000

E-mail informacio@adeituv.es

PROGRAMA

Història del Còmic I

1. Desenvolupament històric de la narració visual: de la narració dibuixada a la narració gràfica.
2. L'inici de la historieta a Europa.
3. El salt a Amèrica: establiment del còmic modern.
4. Els primers passos del còmic: el gènere com a element de cohesió
5. El còmic europeu. De la postguerra a la narració adulta.
6. L'evolució del còmic cap a les formes adultes
7. El còmic espanyol del segle XX: dels seus inicis a la transició
8. El còmic espanyol del segle XX: de la transició al boom i el crash

Història del Còmic II

1. El còmic occidental en el canvi de segle
2. El manga al Japó: cap a la conquesta internacional
3. La irrupció de la novel·la gràfica
4. Noves temàtiques de la novel·la gràfica
5. El còmic espanyol en el canvi de segle: de la supervivència a una nova expansió
6. El còmic espanyol del segle XXI
7. El còmic contemporani a Llatinoamèrica.

El llenguatge del còmic

- Orígens del llenguatge de la historieta

- Estructures del llenguatge del còmic: dibuix i vinyeta
- Paràmetres d'ordre i configuració de la pàgina
- Les maneres de la narració

Gènere i identitat en el còmic

Introducció: gènere, feminisme i història de les dones.
Les dones en el còmic. Aproximació històrica.
Del còmic femení al còmic d'autoria femenina.
Feminismes en el còmic i còmics feministes.
La representació de les feminitats i les masculinitats en el còmic.
Còmic i identitat sexual.
Ús del còmic a l'aula per a divulgar valors feministes i de gènere.

El cànon del còmic a l'aula

0. Introducció general
1. El còmic en el currículum
2. Propostes educatives a l'aula
3. Incorporació del còmic al relat de l'aula
4. Còmics per a l'aula

Ciència i Còmic

- 1.1. La ciència en el còmic
- 1.2. La visió del científic en el còmic
- 1.3. Ciència gràfica: de les matemàtiques a la medicina
- 1.4. Còmics per a usar a l'aula de ciència.
- 1.5. Propostes de treball a l'aula

El còmic a l'aula de llengua i literatura

- Literatura i còmic. L'adaptació literària en còmic
- L'ús del còmic com a alternativa de lectura, noves aproximacions
- Còmics per a utilitzar a l'aula de literatura
- El còmic: limitacions i avantatges en l'aprenentatge d'idiomes
- Exemples pràctics d'ús del còmic a l'aula de LE
- Còmics per a utilitzar a l'aula de LE
- Propostes de treball

Història i Còmic

- 1.1. Història i còmic
- 1.2. La representació de la història en el còmic
- 1.3. L'ús del còmic a l'aula d'història
- 1.4. Còmics per a utilitzar a l'aula d'història
- 1.5. Propostes de treball

Art i Còmic

L'art en el còmic: influències i préstecs.

- El còmic en l'art
- El còmic com a art
- La relació del còmic amb unes altres disciplines: art i cinema

Metodologies d'ús del còmic a l'aula

- Metodologies didàctiques amb el còmic
- Creació de còmic per a l'aula: proposades
- Motivació de l'alumnat a través del còmic

El còmic en l'aprenentatge de segones llengües

1. Aprendre segones llengües: l'enfocament comunicatiu orientat a l'acció.
2. El còmic i el desenvolupament de la competència comunicativa.
 - i. La competència lingüística a través del còmic.
 - ii. La competència sociolingüística: els elements culturals i interculturals del còmic.
 - iii. La competència pragmàtica: funcions lingüístiques; coherència i cohesió en el còmic.
3. La competència paralingüística en el còmic: els sentiments, les actituds, l'humor i la ironia.
4. El còmic en la realització de les activitats de llengua.
 - i. Comprensió, expressió, interacció i mediació.
 - ii. L'ús del còmic en els materials d'aprenentatge.
 - iii. Eines digitals per a la creació de còmics

Nous camins del còmic contemporani

El còmic de no ficció i el còmic periodístic

- El còmic com a narrativa transmèdia
- Del còmic autobiogràfic a la memòria històrica
- Abstracció en el còmic i poesia gràfica

El còmic com a eina transversal

- El còmic i transversalitat: possibilitats
- El còmic social.
- El còmic i diversitat: funcional, afectiu-sexual, cultural, origen, ètnia...
- Còmic i ecologia
- Còmic i mercat

Treball Fi de Màster

Treball fi de màster

PROFESSORAT

Eduard Baile López

Profesor Universidad de Alicante

Josep Ballester Roca

Catedrático/a de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Jordi Carrión Gálvez

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

Pedro Cifuentes Bellés

Profesor IES Miquel Peris

Adela Cortijo Talavera

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Filologia Francesa i Italiana. Universitat de València

Manuel De la Fuente Soler

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

David Fernández de Arriba

Profesor de Secundaria. Licenciado en Humanidades en la especialidad de Historia y posgrado en Sociedades Africanas y desarrollo.

Noelia Ibarra Rius

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Jesús Jiménez Varea

Profesor/a Contratado Doctor/a. Universidad de Sevilla

Elena Masarah Revuelta

Blanca Mayor Serrano

Traductora e investigadora

Jerónimo Méndez Cabrera

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Asier Mensuro Puente

Historiador del Arte especializado en cine, cómic y otras artes narrativas. Miembro de la Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic

Iván Pintor Iranzo

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

María Pilar Pomares Puig

Profesora Asociada Universidad de Alicante

Álvaro Máximo Pons Moreno

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València

Francesc Josep Rodrigo Segura

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

José Rovira Collado

Professor del Departament d'Innovació i Formació Didàctica de la Universitat d'Alacant.

Santiago Selvi Nacher

Profesor de Secundaria

Gerardo Vilches Fuentes

Profesor Universidad Europea de Madrid

OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

El còmic té un gran abast entre xiquets, joves i adults, per la qual cosa convertir aquest gènere en una eina que ofereisca un vessant educatiu és una opció que presenten especialistes de la Universitat de València. Així és com es crea el Màster Propi en Còmic i Educació, únic a nivell nacional. El còmic té moltes aplicacions i possibilitats metodològiques dins de l'educació, i mitjançant aquest màster tindràs accés a elles.

Docents i professionals de la pedagogia aprendran les enormes qualitats que ofereix el còmic com a eina de gran potencial didàctic. A més, si desitges tindre una formació més especialitzada en el tema, el Màster Propi en Còmic i Educació t'interessa.

D'aquesta forma, en cursar el Màster Propi en Còmic i Educació, docents i persones interessades a formar-se en l'àmbit educatiu, podran adquirir les següents habilitats:

- Reforçar les seues estratègies didàctiques mitjançant les possibilitats metodològiques que ofereix el còmic.
- Aprofundir en l'univers del còmic com a part fonamental de l'educació lectora i literària en diferents àmbits educatius.
- Promoure pràctiques innovadores, d'investigació i millora professional relacionades amb la literatura i la lectura.
- Conèixer i aprofitar el potencial del còmic en la formació integral d'una persona.
- Crear al voltant del còmic un espai de reflexió i diàleg crític, a més de les seues possibilitats didàctiques.
- Conèixer al còmic com una possibilitat educativa mitjançant accions, experiències, activitats i dinàmiques.

El còmic ocupa una part important de la gent jove hui dia. Utilitzar aquesta valuosa eina a favor de l'educació, pedagogia i ensenyament forma part dels objectius del Màster Propi en Còmic i Educació. Es tracta de tindre un acostament diferent i enriquidor amb els educands mitjançant un mitjà que per a ells resulta valuós i del qual poden obtindre no sols la part lúdica, sinó enriquir-la per a obtindre el major profit possible.

L'aprenentatge del còmic com a eina educativa i pedagògica serà integral en el Màster Propi en Còmic i Educació, partint de la seua història, on es veurà des del desenvolupament històric de la narració gràfica, les seues diferents etapes en diferents entorns, fins a la seua evolució cap a les formes adultes. Per descomptat, es donarà la rellevància al còmic en el segle XXI, sota les seues diferents formes com són: novel·la gràfica, mànega, còmic nord-americà, còmic europeu i el còmic llatinoamericà i el còmic espanyol.

A més, en el Màster Propi en Còmic i Educació es donarà rellevància al còmic en el descobriment de la lectura i literatura des de l'aula de Primària, també per a emprar-lo en xiquets amb necessitats especials. Es farà el plantejament corresponent en el cas del còmic a l'aula de Secundària, com és a l'aula de llengua i literatura, així com la relació entre ciència i còmic, història i còmic i art i còmic. Així mateix, s'estudiarà el gènere i identitat en el còmic, els nous camins en el còmic contemporani, i es farà un treball de fi de màster.

Avantatges de realitzar el Màster Propi en Còmic i Educació:

1. Comprendre i aprofitar l'abast que té el còmic en la promoció lectora de l'alumnat, així com l'adquisició i desenvolupament de diferents competències.
2. Conèixer els títols, obres i autors adequats per al desenvolupament de continguts curriculars o estratègies didàctiques.
3. Obtindre els coneixements per a saber emprar el còmic com una eina del descobriment de la literatura.
4. Saber com millorar la competència *lecto-literària mitjançant el còmic.
5. Aprofitar el seu potencial en la formació integral de l'ésser humà.
6. Conèixer accions, experiències, activitats i dinàmiques entorn del còmic com a possibilitat educativa.
7. Gràcies a que és online, és 100% compatible amb l'activitat professional. Encara que també es comptaran amb presentacions presencials de caràcter voluntari.