

DADES GENERALS

Curs acadèmic

Tipus de curs	Expert Universitari
Nombre de crèdits	24,00 Crèdits ECTS
Matrícula	600 euros (import preu públic)
Requisits d'accés	
Modalitat	On-line
Lloc d'impartició	Online. Aula Virtual Universitat de València
Horari	

Direcció

Organitzador	Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura
Direcció	Álvaro Máximo Pons Moreno Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València Noela Ibarra Rius Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Terminis

Preinscripció al curs	Fins a 30/11/2024
Data inici	Desembre 2024
Data fi	Setembre 2025

Ms informació

Telèfon	961 603 000
E-mail	informacio@adeituv.es

PROGRAMA

1. Desarrollo histórico de la narración visual: de la narración dibujada a la narración gráfica.
2. El inicio de la historieta en Europa.
3. El salto a América: establecimiento del cómic moderno.
4. Los primeros pasos del cómic: el género como elemento de cohesión
5. El cómic europeo. De la posguerra a la narración adulta.
6. La evolución del cómic hacia las formas adultas
7. El cómic español del siglo XX: de sus inicios a la transición
8. El cómic español del siglo XX: de la transición al boom y el crash
9. El cómic en el siglo XXI: la novela gráfica, manga, cómic norteamericano, cómic europeo, cómic latinoamericano.
10. Nuevas temáticas: autobiografía, memoria, cómic periodístico.
11. El cómic español en el siglo XXI.
12. Formatos y nuevos soportes.

- Orígenes del lenguaje de la historieta
- Estructuras del lenguaje del cómic: dibujo y viñeta
- Parámetros de orden y configuración de la página
- Los modos de la narración
- Nuevos formatos narrativos

Introducción: género, feminismo e historia de las mujeres.
Las mujeres en el cómic. Aproximación histórica.
Del cómic femenino al cómic de autoría femenina.
Feminismos en el cómic y cómics feministas.

La representación de las feminidades y las masculinidades en el cómic.
Cómic e identidad sexual.
Uso del cómic en el aula para divulgar valores feministas y de género.

El cómic de no ficción y el cómic periodístico
- El cómic como narrativa transmedia
- Del cómic autobiográfico a la memoria histórica
- Abstracción en el cómic y poesía gráfica
-webcomics

-El cómic y transversalidad: posibilidades
- El cómic social.
- El cómic y diversidad: funcional, afectivo-sexual, cultural, origen, etnia...
- Cómic y ecología
- Cómic y mercado

- El Manga
- El Manhwa
- El Manhua
- Proyecciones transmedia en la cultura

PROFESSORAT

Jordi Carrión Gálvez

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

Marcos Pablo Centeno Martin

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

Adela Cortijo Talavera

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Filologia Francesa i Italiana. Universitat de València

Manuel De la Fuente Soler

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

Enrique del Rey Cabero

Contratado/a Doctor/a. Universidad de Alcalá

Jordi Giner Monfort

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

Noelia Ibarra Rius

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Jesús Jiménez Varea

Profesor/a Contratado Doctor/a. Universidad de Sevilla

Elena Masarah

Universidad de Zaragoza

Blanca Mayor Serrano

Traductora e investigadora

Jerónimo Méndez Cabrera

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Iván Pintor Iranzo

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

Álvaro Máximo Pons Moreno

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València

Gerardo Vilches Fuentes

Profesor Universidad Europea de Madrid