

## DADES GENERALS

## Curs acadèmic

**Tipus de curs** Expert Universitari

**Nombre de crèdits** 24,00 Crèdits ECTS

**Matrícula** 600 euros (import preu públic)

## Requisits d'accés

**Modalitat** On-line

**Lloc d'impartició** Online. Aula Virtual Universitat de València

## Horari

## Direcció

**Organitzador** Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura

**Direcció** Álvaro Máximo Pons Moreno  
Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'òptica i Optometria i Ciències de la Visió.  
Universitat de València  
Noela Ibarra Rius  
Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didctica de la Llengua i la Literatura.  
Universitat de València

## Terminis

**Preinscripció al curs** Fins a 30/11/2024

**Data inici** Desembre 2024

**Data fi** Setembre 2025

## Ms informació

**Telfon** 961 603 000

**E-mail** [informacio@adeituv.es](mailto:informacio@adeituv.es)

## PROGRAMA

1. Desarrollo histórico de la narración visual: de la narración dibujada a la narración gráfica.
2. El inicio de la historieta en Europa.
3. El salto a América: establecimiento del cómic moderno.
4. Los primeros pasos del cómic: el género como elemento de cohesión
5. El cómic europeo. De la posguerra a la narración adulta.
6. La evolución del cómic hacia las formas adultas
7. El cómic español del siglo XX: de sus inicios a la transición
8. El cómic español del siglo XX: de la transición al boom y el crash
9. El cómic en el siglo XXI: la novela gráfica, manga, cómic norteamericano, cómic europeo, cómic latinoamericano.
10. Nuevas temáticas: autobiografía, memoria, cómic periodístico.
11. El cómic español en el siglo XXI.
12. Formatos y nuevos soportes.

- Orígenes del lenguaje de la historieta
- Estructuras del lenguaje del cómic: dibujo y viñeta
- Parámetros de orden y configuración de la página
- Los modos de la narración
- Nuevos formatos narrativos

Introducción: género, feminismo e historia de las mujeres.  
Las mujeres en el cómic. Aproximación histórica.  
Del cómic femenino al cómic de autoría femenina.  
Feminismos en el cómic y cómics feministas.

La representación de las feminidades y las masculinidades en el cómic.  
Cómic e identidad sexual.  
Uso del cómic en el aula para divulgar valores feministas y de género.

---

El cómic de no ficción y el cómic periodístico  
- El cómic como narrativa transmedia  
- Del cómic autobiográfico a la memoria histórica  
- Abstracción en el cómic y poesía gráfica  
-webcomics

---

-El cómic y transversalidad: posibilidades  
- El cómic social.  
- El cómic y diversidad: funcional, afectivo-sexual, cultural, origen, etnia...  
- Cómic y ecología  
- Cómic y mercado

---

- El Manga  
- El Manhwa  
- El Manhua  
- Proyecciones transmedia en la cultura

## PROFESSORAT

---

### Jordi Carrión Gálvez

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

---

### Marcos Pablo Centeno Martin

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

---

### Adela Cortijo Talavera

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Filologia Francesa i Italiana. Universitat de València

---

### Manuel De la Fuente Soler

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

---

### Enrique del Rey Cabero

Contratado/a Doctor/a. Universidad de Alcalá

---

### Jordi Giner Monfort

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

---

### Noelia Ibarra Rius

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

---

### Jesús Jiménez Varea

Profesor/a Contratado Doctor/a. Universidad de Sevilla

---

### Elena Masarah

Universidad de Zaragoza

---

### Blanca Mayor Serrano

Traductora e investigadora

---

### Jerónimo Méndez Cabrera

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

---

### Iván Pintor Iranzo

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

---

### Álvaro Máximo Pons Moreno

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València

---

### Gerardo Vilches Fuentes

Profesor Universidad Europea de Madrid