

DADES GENERALS

Curs acadÀmic	Curs 2024/2025
Tipus de curs	Expert Universitari
Nombre de crÀdits	24,00 CrÀdits ECTS
MatrÀcula	600 euros (import preu pÀblic)
Requisits d'acc3s	
Modalitat	On-line
Lloc d'impartici3	Online. Aula Virtual Universitat de ValÀncia
Horari	

Direcci3

Organitzador	Departament de DidÀctica de la Llengua i la Literatura
Direcci3	Àlvaro MÀximo Pons Moreno Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Àptica i Optometria i Ciències de la Visi3. Universitat de ValÀncia Noelia Ibarra Rius Profesor/a Titular de Universidad. Departament de DidÀctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de ValÀncia

Terminis

Preinscripci3 al curs	Fins a 15/11/2024
Data inici	Desembre 2024
Data fi	Setembre 2025

MÀs informaci3

TelÀfon	961 603 000
E-mail	informacio@adeituv.es

PROGRAMA

1. Desarrollo hist3rico de la narraci3n visual: de la narraci3n dibujada a la narraci3n grÀfica.
2. El inicio de la historieta en Europa.
3. El salto a Am3rica: establecimiento del cÀmic moderno.
4. Los primeros pasos del cÀmic: el g3nero como elemento de cohesi3n
5. El cÀmic europeo. De la posguerra a la narraci3n adulta.
6. La evoluci3n del cÀmic hacia las formas adultas
7. El cÀmic espaol del siglo XX: de sus inicios a la transici3n
8. El cÀmic espaol del siglo XX: de la transici3n al boom y el crash
9. El cÀmic en el siglo XXI: la novela grÀfica, manga, cÀmic norteamericano, cÀmic europeo, cÀmic latinoamericano.
10. Nuevas temÀticas: autobiografÀa, memoria, cÀmic periodÀstico.
11. El cÀmic espaol en el siglo XXI.
12. Formatos y nuevos soportes.

- OrÀgenes del lenguaje de la historieta
- Estructuras del lenguaje del cÀmic: dibujo y vi3eta
- ParÀmetros de orden y configuraci3n de la pÀgina
- Los modos de la narraci3n
- Nuevos formatos narrativos

Introducci3n: g3nero, feminismo e historia de las mujeres.
Las mujeres en el cÀmic. Aproximaci3n hist3rica.
Del cÀmic femenino al cÀmic de autorÀa femenina.
Feminismos en el cÀmic y cÀmics feministas.

La representació de las feminidades y las masculinidades en el còmic.
Còmic e identidad sexual.
Uso del còmic en el aula para divulgar valores feministas y de gènero.

El còmic de no ficció y el còmic periodístic
- El còmic como narrativa transmedia
- Del còmic autobiogràfic a la memoria històrica
- Abstracció en el còmic y poesia gràfica
-webcomics

-El còmic y transversalidad: posibilidades
- El còmic social.
- El còmic y diversidad: funcional, afectivo-sexual, cultural, origen, etnia...
- Còmic y ecologia
- Còmic y mercado

- El Manga
- El Manhwa
- El Manhwa
- Proyecciones transmedia en la cultura

PROFESSORAT

Jordi Carrià Gálvez

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

Marcos Pablo Centeno Martin

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

Adela Cortijo Talavera

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Filologia Francesa i Italiana. Universitat de València

Manuel De la Fuente Soler

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

Enrique del Rey Cabero

Contratado/a Doctor/a. Universidad de Alcalá

Jordi Giner Monfort

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

Noelia Ibarra Rius

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Jesús Jiménez Varela

Profesor/a Contratado Doctor/a. Universidad de Sevilla

Elena Masarah

Universidad de Zaragoza

Blanca Mayor Serrano

Traductora e investigadora

Jerónimo Mández Cabrera

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Iván Pintor Iranzo

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

Álvaro Máximo Pons Moreno

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València

Gerardo Vilches Fuentes

Profesor Universidad Europea de Madrid