

DADES GENERALS

Curs acadèmic

Tipus de curs	Microcredencial Universitari
Nombre de crèdits	3,00 Crèdits ECTS
Matrícula	60 euros (importe preu públic pendent d'aprovació pel Consell Social Universitat de València.)
Requisits d'accés	Aquest curs es dirigeix a docents de qualsevol nivell acadèmic, gestors, mediadors culturals, bibliotecaris i persones interessades en el còmic per a la formació de lectors.
Modalitat	On-line
Lloc d'impartició	Aula Virtual Adeit
Horari	On line

Direcció

Organitzador	0
Direcció	Álvaro Máximo Pons Moreno Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València Noelia Ibarra Rius Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Terminis

Preinscripció al curs	Fins a 05/07/2024
Data inici	Juliol 2024
Data fi	Setembre 2024

Més informació

Telèfon	961 603 000
E-mail	informacio@adeituv.es

PROGRAMA

Història i llenguatge del còmic

1. El còmic: història i definició:

- Antecedents del còmic.
- El còmic a partir del sXIX: d'Europa a Amèrica.
- Evolució del còmic durant la primera meitat del segle XX: Europa i Amèrica.
- El còmic adult: de Oesterheld a la Novel·la Gràfica.
- Nous reptes del còmic del segle XXI.

2. Llenguatge i formes del còmic:

- Característiques i elements del llenguatge del còmic
- Formes narratives i experimentació formal

El còmic en la formació lectora

1. L'adaptació literària en el còmic:

- De la literatura a la vinyeta: evolució d'un gènere.

2. El gènere biogràfic en el còmic:

- La biografia: una forma narrativa en auge.
- L'autobiografia en el còmic.

3. Poesia gràfica:

- L'adaptació de poesia al còmic.

- El còmic no narratiu: de la poesia gràfica a l'abstracció.

4. Exemples per a la formació lectora:

- Estratègies d'ús del còmic per a la formació lectora.

[El còmic per al pensament crític i la consciència social](#)

1. El còmic de no ficció:

- Periodisme en còmic.

- El còmic social.

2. Usos del còmic per al pensament crític i la consciència social:

- El còmic com a eina de reflexió en educació per a la salut.

- El còmic per al debat de temes d'actualitat.

PROFESSORAT

Noelia Ibarra Rius

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Álvaro Máximo Pons Moreno

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València