

**DADES GENERALS****Curs acadèmic**

<b>Tipus de curs</b>	Certificat Universitari
<b>Nombre de crèdits</b>	4,00 Crèdits ECTS
<b>Matrícula</b>	280 euros (import preu públic)

<b>Requisits d'accés</b>	Llicenciat i graduat en Història de l'Art Llicenciat i graduat en Història Llicenciat i graduat en Ciències Socials Llicenciat i graduat en Humanitats Llicenciat i graduat en Dret Professionals de l'educació en museus, forces de seguretat, tècnics de les administracions públiques Postgraduats en patrimoni cultural, gestió cultural i en qualsevol àmbit d'humanitats i ciències socials i jurídiques
--------------------------	--

<b>Modalitat</b>	Presencial
<b>Lloc d'impartició</b>	Fundación Universidad-Empresa

<b>Horari</b>	Dilluns i Dijous de 16.00 a 20.00 hores,
---------------	--

<b>Direcció</b>	
-----------------	--

<b>Organitzador</b>	Facultat de Geografia i Història
<b>Direcció</b>	Ferran Arasa Gil Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga. Universitat de València José Antonio López Mira Jefe de Servicio.DG de Cultura. Generalitat Valenciana
<b>Més informació</b>	
<b>Telèfon</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a>

**Terminis**

<b>Preinscripció al curs</b>	Fins a 01/06/2020
<b>Data inici</b>	Juny 2020
<b>Data fi</b>	Juliol 2020

<b>Més informació</b>	
-----------------------	--

<b>Telèfon</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a>

**PROGRAMA****Identificació, prevenció i actuació davant delictes i emergències en patrimoni arqueològic**

1. Legislación: los elementos de protección del patrimonio arqueológico ante los casos de expolio
2. Identificación de bienes patrimoniales arqueológicos: yacimientos y colecciones
3. Documentación (Inventarios, Catálogos, Bases de datos) en una doble vertiente: yacimientos arqueológicos y bienes arqueológicos muebles.
4. Prevención y actuación ante riesgos y emergencias sobre el patrimonio arqueológico
5. Delitos sobre el patrimonio arqueológico. Modus operandi. Los detectores de metales
6. Actuación frente a los delitos sobre el patrimonio arqueológico.

**PROFESSORAT****Ferran Arasa Gil**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga. Universitat de València

---

**Inmaculada Chuliá Blanco**

Investigadora de emergencias. Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

---

**Jaime Coll Conesa**

Director. Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí. Valencia

---

**José Luis de Madaria Escudero**

Técnico Superior de Arqueología. Generalitat Valenciana

---

**Margarita Doménech Galbis**

Restauradora Arte Rupestre. Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

---

**José Luis Jiménez Salvador**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga. Universitat de València

---

**Antonio López García**

Subinspector, Jefe del Grupo de Patrimonio Histórico. Policía Autonómica

---

**José Antonio López Mira**

Jefe de Servicio.DG de Cultura. Generalitat Valenciana

---

**Rafael Martínez Valle**

Investigador en arqueología y arte rupestre. Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

---

**Consuelo Reyes Marzal Raga**

Prof. Titular de Derecho Administrativo. Universitat de València.

---

**José Pérez Ballester**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga. Universitat de València

---

**Pedro Pablo Ripolles Alegre**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga. Universitat de València

---

**Ignacio Rodríguez Temiño**

conservador Conjunto Arqueológico de Carmona.

---

**OBJECTIUS**

Les sortides professionals que té el curs són:

Tècnic de museus i centres d'art

Forces de seguretat en l'àmbit de delicte i protecció en patrimoni cultural

Professionals en protocols d'actuació en risc i emergències

Gestor cultural especialitzat en gestió d'emergències

Professional independent especialista en protecció del patrimoni cultural

OG1. Professionalitzar l'àmbit de protecció del patrimoni cultural.

OG2. Equiparar la formació i especialització dels professionals en la protecció del patrimoni cultural i generar una formació concreta i especialitzada.

OG3. Definir i aprendre a identificar els elements del patrimoni cultural, des de la seua varietat i riquesa conceptual.

OG4. Definir i coneixer l'àmbit d'aplicació de normes, reglaments i lleis estatals i autònòmiques referents al patrimoni cultural.

OG5. Dotar de competències als professionals de l'àrea en l'àmbit de la protecció en patrimoni cultural en institucions culturals: museus, centres d'art, institucions culturals i patrimonials etc.

OG6. Dotar de competències als professionals de l'àrea en l'àmbit de la protecció del patrimoni cultural en contextos associats a les forces de seguretat.

OG7. Dotar de competències als professionals en l'aplicació de protocols d'actuació en casos de delictes contra el patrimoni cultural o en casos d'emergències. OG8. Obrir nous espais de coneixement i professionalització en la identificació i anàlisi del patrimoni cultural.

OG9. Afavorir la creació d'una xarxa de treball en l'àmbit del patrimoni cultural en la qual confluïsquen docents, tècnics, juristes i professionals vinculats a aquest àmbit professional.