

DADES GENERALS

Curs acadèmic

Tipus de curs	Certificat Universitari
Nombre de crèdits	4,00 Crèdits ECTS
Matrícula	280 euros (import preu públic)
Requisits d'accés	Llicenciats i graduats en Història de l'Art Llicenciats i graduats en Història Llicenciats i graduats en Ciències Socials Llicenciats i graduats en Humanitats Llicenciats i graduats en Dret Professionals de l'educació en museus, forces de seguretat, tècnics de les administracions públiques Postgraduats en patrimoni cultural, gestió cultural i en qualsevol àmbit d'humanitats i ciències socials i jurídiques
Modalitat	Presencial
Lloc d'impartició	Fundación Universidad-Empresa
Horari	Dilluns i Dijous de 16.00 a 20 hores,

Direcció

Organitzador	Facultat de Geografia i Història
Direcció	María Luisa Vázquez de Agredos Pascual Departamento de Historia del Arte, Universidad de Valencia, Spain. Coord. Máster en Formación Permanente en Diagnóstico Artístico y Autenticación de Obras de Arte. Inmaculada Chuliá Blanco Investigadora de emergencias. Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Greta García Hernández Instituto Valenciano de Conservación, Restauración e Investigación, Spain (IVCR+i)

Terminis

Preinscripció al curs	Fins a 15/03/2020
Data inici	Març 2020
Data fi	Maig 2020

Més informació

Telèfon	961 603 000
E-mail	informacio@adeituv.es

PROGRAMA

Identificació, prevenció i actuació davant de delictes i emergències en museus, espais expositius i col·leccions públiques i privades

1. De la Llei de Patrimoni Espanyol al Reglament de Museus. Funcions i finalitat establides per l'ICOM. El codi deontològic en museus (4 hores presencials)
2. Identificació de béns culturals mobles. Tipologies de museus i espais expositius. La naturalesa de les col·leccions museogràfiques, transport, segurs i condicionants
3. Documentació (Inventaris, Catàlegs, Bases de dades) : les bases internacionals d'obres il·lícites, els sistemes de consulta en obert i els casos de restitució de la Unesco i l'UNIDROIT (4 hores presencials)
4. Prevenció i actuació davant de riscos i emergències en els espais museístics i expositius: sistemes d'emmagatzemament, conservació preventiva i seguretat i emergència. (4 hores presencials)
5. Delictes sobre el patrimoni cultural. Modus operandi: els casos de delicte en obres d'art, falsificació i robatori. Casos d'estudi (4 hores presencials)
6. Actuació enfront dels delictes sobre el patrimoni cultural: protocols d'actuació davant de béns robats o falsificats. De l'escenari nacional a l'internacional (4 hores presencials)

PROFESSORAT

Ester Alba Pagán

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

Inmaculada Chuliá Blanco

Investigadora de emergencias. Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Cristina Escudero Remirez

Dirección General. Patrimonio Cultural Castilla-León

Greta García Hernández

Instituto Valenciano de Conservación, Restauración e Investigación, Spain (IVCR+i)

David Gimilio Sanz

Técnico de Arte Valenciano. Museu de Belles Arts de València de la Generalitat Valenciana

José Gómez Frechina

Director Científico. Cortés & Co

Antonio López García

Subinspector, Jefe del Grupo de Patrimonio Histórico. Policía Autonómica

Luis Pablo Martínez Sanmartín

Inspector de patrimonio mueble. Sotssecretaria- Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana

Francisco Javier Mira Benavent

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Dret Penal. Universitat de València

María Luisa Vázquez de Agredos Pascual

Departamento de Historia del Arte, Universidad de Valencia, Spain. Coord. Máster en Formación Permanente en Diagnóstico Artístico y Autenticación de Obras de Arte.

OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

Tècnic de museus i centres d'art Forces de seguretat en l'àmbit de delictes i protecció en patrimoni cultural Professionals en protocols d'actuació en risc i emergències Gestor cultural especialitzat en gestió d'emergències Professional independent especialista en protecció del patrimoni cultural

OG1. Professionalitzar l'àmbit de protecció del patrimoni cultural i els museus.

OG2. Equiparar la formació i especialització dels professionals en la protecció del patrimoni cultural i generar una formació concreta i especialitzada.

OG3. Definir i aprendre a identificar els elements del patrimoni cultural, des de la seua varietat i riquesa conceptual.

OG4. Definir i conèixer l'àmbit d'aplicació de normes, reglaments i lleis estatals i autonòmiques referents al patrimoni cultural i els museus.

OG5. Dotar de competències als professionals de l'àrea en l'àmbit de la protecció en patrimoni cultural en institucions culturals: museus, centres d'art, institucions culturals i patrimonials etc.

OG6. Dotar de competències als professionals de l'àrea en l'àmbit de la protecció del patrimoni cultural, especialment en relació amb els espais museístics, en contextos associats a les forces de seguretat.

OG7. Dotar de competències als professionals en l'aplicació de protocols d'actuació en casos de delictes contra el patrimoni cultural o en casos d'emergències en museus.

OG8. Obrir nous espais de coneixement i professionalització en la identificació i anàlisi del patrimoni cultural.

OG9. Afavorir la creació d'una xarxa de treball en l'àmbit del patrimoni cultural i museus en què conflueixen docents, tècnics, juristes i professionals vinculats a este àmbit professional.