

DADES GENERALS

Curs acadèmic

| | |
|--------------------------|---|
| Tipus de curs | Microcredencial Universitari |
| Nombre de crèdits | 3,00 Crèdits ECTS |
| Matrícula | 60 euros (importe preu públic pendent d'aprovació pel Consell Social Universitat de València.) |
| Requisits d'accés | Aquest curs es dirigeix a docents de qualsevol nivell acadèmic, gestors, mediadors culturals, bibliotecaris i persones interessades en el còmic per a la formació de lectors. |
| Modalitat | On-line |
| Lloc d'impartició | Aula Virtual Adeit |
| Horari | On line |
| Direcció | |
| Organitzador | 0 |
| Direcció | Álvaro Máximo Pons Moreno Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València Noelia Ibarra Rius Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València |

Terminis

| | |
|------------------------------|-------------------|
| Preinscripció al curs | Fins a 13/09/2024 |
| Data inici | Octubre 2024 |
| Data fi | Novembre 2024 |

Més informació

| | |
|----------------|--|
| Telèfon | 961 603 000 |
| E-mail | informacio@adeituv.es |

PROGRAMA

Història i llenguatge del còmic

1. El còmic: història i definició:

- Antecedents del còmic.
- El còmic a partir del sXIX: d'Europa a Amèrica.
- Evolució del còmic durant la primera meitat del segle XX: Europa i Amèrica.
- El còmic adult: de Oesterheld a la Novel·la Gràfica.
- Nous reptes del còmic del segle XXI.

2. Llenguatge i formes del còmic:

- Característiques i elements del llenguatge del còmic
- Formes narratives i experimentació formal

El còmic en la formació lectora

1. L'adaptació literària en el còmic:

- De la literatura a la vinyeta: evolució d'un gènere.

2. El gènere biogràfic en el còmic:

- La biografia: una forma narrativa en auge.
- L'autobiografia en el còmic.

3. Poesia gràfica:

- L'adaptació de poesia al còmic.

- El còmic no narratiu: de la poesia gràfica a l'abstracció.

4. Exemples per a la formació lectora:

- Estratègies d'ús del còmic per a la formació lectora.

[El còmic per al pensament crític i la consciència social](#)

1. El còmic de no ficció:

- Periodisme en còmic.

- El còmic social.

2. Usos del còmic per al pensament crític i la consciència social:

- El còmic com a eina de reflexió en educació per a la salut.

- El còmic per al debat de temes d'actualitat.

PROFESSORAT

Noelia Ibarra Rius

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Álvaro Máximo Pons Moreno

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València