

DATOS GENERALES

Curso académico

Tipo de curso	Certificado Universitario
Número de créditos	8,00 Créditos ECTS
Matrícula	750 euros (importe precio público)
Requisitos de acceso	Título de Bachiller o de Formación Profesional Superior y/o experiencia profesional contrastada en el sector de la cultura y la creatividad.

Modalidad	Semipresencial
Lugar de impartición	Fundación Universidad-Empresa
Horario	Jueves y viernes de 16.00 a 21.00, y Sábado online de 9.00 a 14.00 horas

Dirección

Organizador	Departament d'Economia Aplicada
Colaborador	Culturalink
Dirección	Pau Rausell Köster Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València Antonio Ramos Murphy Director de Culturalink Chema Segovia Collado Coordinador de Cultura, Sociedad y Ciudad

Plazos

Preinscripción al curso	Hasta 15/03/2022
Fecha inicio	Abril 2022
Fecha fin	Mayo 2022

Más información

Teléfono	961 603 000
E-mail	informacion@adeituv.es

PROGRAMA

Marco Teórico

- 1.A. La Política Cultural en el ámbito del Sistema Cultural Local (Pau Rausell)
- 1.B. Espacios culturales y Planificación cultural. Recomendaciones para el diseño de estrategias y proyectos (Tony R. Murphy)
- 1.C. El papel de la cultura, la creatividad y la innovación en el proyecto de ciudad. Antecedentes y tendencias emergentes (Chema Segovia)

Aproximaciones Prácticas

- 2.A. Ciudad, cultura y ecología. (Carmen Melo)
- 2.B. Agenda 21 de la cultura (Jordi Pascual)
- 2.C. Placemaking. Espacio público para la innovación (Ramon Marrades)

PROFESORADO

Ramón Marrades Sempere

Coordinador. L'Ambaixada, estudi de ciutat

Carme Melo Escrihuela

Profesora del Departamento de Geografía. Directora del Centro Internacional de Gandía. Universitat de València.

Jordi Pascual

Committee on Culture of United Cities and Local Governments, Coordinator

Antonio Ramos Murphy

OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

El curso reforzará las competencias profesionales de cara la investigación académica vinculada a los asuntos de estudio. Ofrecerá recursos a las personas empleadas en la administración pública haciéndose cargo de programas de política cultural y urbana. Igualmente, reforzará las capacidades de quienes trabajan en el sector privados en servicios de consultoría estratégica o de diseño de programas y proyectos de intervención urbana o cultural.

- Ampliar el campo de la acción cultural introduciendo en él la perspectiva urbana.
- Atender al papel que juega la dimensión de cultural en la construcción y la gobernanza de las ciudades.
- Fijar un campo de intersección entre la acción en cultura y la intervención urbana según retos y oportunidades presentes.
- Proponer instrumentos de intervención y ahondar en sus métodos de diseño.
- Contextualizar, a través del análisis de su estructura, como funciona un Sistema Cultural Local, como herramienta analítica desarrollada por el grupo de investigación Econcult.
- Conocer los indicadores desarrollados por la Guía de Indicadores para la evaluación de las políticas culturales locales, actualizada por Econcult a instancias del Ministerio de Cultura.
- Conocer las características y modelos en lo que los espacios juegan un papel habilitador de las políticas culturales locales
- Dotar de las herramientas conceptuales para reflexionar sobre los límites en términos de eficacia, eficiencia y equidad de las políticas culturales convencionales
- Descubrir experiencias comparados de políticas, programas y acciones innovadoras
- Ampliar y profundizar en el impacto socio-económica de la cultura

METODOLOGÍA

MÓDULO 1

- Marco conceptual sostenido en la revisión bibliográfica.
- Perspectiva histórica basada en el estudio de antecedentes.
- Propuestas de diseño de proyectos según experiencia profesional-investigadora del profesorado.
- Ilustración de las posibilidades prácticas por medio de estudios de caso.

MÓDULO 2

- Estudios de caso basados en la experiencia directa del profesorado.