

DATOS GENERALES

Curso académico	Curso 2024/2025
Tipo de curso	Microcredencial Universitario
Número de créditos	4,00 Créditos ECTS
Matrícula	480 euros (importe precio público) Preu general
Requisitos de acceso	Estudiantes y/o profesionales tanto del sector audiovisual como de la sostenibilidad y la RSC/ESG
Modalidad	Semipresencial
Lugar de impartición	ADEIT
Horario	Viernes 16-21h; Sábado 9-14h

Dirección

Organizador	0
Dirección	Sixto Javier García García Responsable en Biotopo.es Jordi Giner Monfort Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

Plazos

Preinscripción al curso	Hasta 17/01/25
Fecha inicio	Enero 25
Fecha fin	Febrero 25

Más información

Teléfono	961 603 000
E-mail	informacion@adeituv.es

PROGRAMA

Teoría Audiovisual

Conocimiento del sector Audiovisual:
Contexto histórico y presente. Las fases de la Producción Audiovisual. Los oficios propios del Cine (uno a uno).

Teoría ODS

Contexto histórico y presente. Acuerdos internacionales y marco legal. Desarrollo de los 17 puntos ODS.

Práctica Audiovisual

El equipo de Producción. El Equipo de Dirección. Contexto del oficio de Ecomanager. Estudio y reformulación del oficio de Ecomanager.

Práctica ODS

Caso práctico de recogida de datos para elaborar una medición de impacto.

PROFESORADO

Sergio Belda Miquel

Profesor/a Permanente Laboral PPL. Departament de Treball Social i Serveis Socials. Universitat de València

Sixto Javier García García

Responsable en Biotopo.es

Jordi Giner Monfort

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

Pablo Peris López

OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

El oficio de nueva creación Ecomanager es un requisito exigido por el ICAA e irá ampliándose su necesidad y presencia en los próximos años en todas las producciones audiovisuales. Llegará a conformar su propio equipo de trabajo aunque, inicialmente, estará vinculado al equipo de Producción o de Dirección, por lo que los conocimientos tanto en Audiovisual como en ODS serán fundamentales.

Está contemplado que la aplicación de este empleo tenga una presencia absoluta en todos los procesos de las obras audiovisuales de toda índole así como en todas sus variantes; Cine, Televisión, Publicidad, Videojuegos, Animación, Espectáculos y otras fórmulas desde la preproducción hasta la distribución. El trabajo no se circunscribe exclusivamente a la parte ecológica, sino también a la social de inclusión e igualdad, y buenas prácticas económicas.

Hablamos, por tanto de la creación de un oficio específico que tendrá un excepcional alcance. Significando una evolución en el modelo de producción Audiovisual. Y, debido a su naturaleza diversa, flexible, e interdisciplinar, podrá abrir puertas profesionales tanto en el sector audiovisual como en el resto de industrias relacionadas que apliquen criterios de sostenibilidad.

Recordamos que es un oficio que viene avalado por los acuerdos internacionales a los que se acogen casi 200 países y al que se adscriben numerosas entidades e Instituciones de reconocimiento internacional.

Formar profesionales para ejercer como Ecoayudantes durante un rodaje o producción y facilitar la información sobre las medidas de Sostenibilidad al Ecomanager.

Preparar a Ecoayudantes para que apliquen Planes de Sostenibilidad en set y pueden asesorar a cualquier oficio dentro del sector sobre cómo proceder.

Ofrecer un conocimiento somero sobre los oficios del sector Audiovisual, en especial Dirección y Producción.

Los alumnos conocerán tanto los ODS, las técnicas de Ecomanagement, y el funcionamiento propio de un rodaje.

Ante el creciente interés de este oficio y la proliferación del Green Washing, pretendemos responder con un curso comprometido en buenas prácticas, Responsabilidad Social Corporativa, respaldado por Entidades como AVAV e Instituciones como la UV y que otorgue un título completo, riguroso, de prestigio, y altamente funcional.

METODOLOGÍA

PROGRAMA

Conocimiento del sector Audiovisual:

Contexto histórico y presente. Las fases de la Producción Audiovisual. Los oficios propios del Cine (uno a uno). El equipo de Producción. El Equipo de Dirección. Contexto del oficio de Ecomanager.

Estudio y reformulación del oficio de Ecomanager.

Conocimiento del sector ODS, sostenibilidad:

Contexto histórico y presente. Acuerdos internacionales y marco legal. Desarrollo de los 17 puntos ODS. Aspectos de Sostenibilidad. Aspectos Sociales. Aspectos Económicos. Método para saber actualizar esta información.

¿ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluación final. Elaboración de un Plan de Sostenibilidad sobre casos reales.

¿ REFERENCIAS (BIBLIOGRAFÍA)

Se facilitará en las clases sobre experiencias reales.