

## DATOS GENERALES

## Curso académico

<b>Tipo de curso</b>	Certificado Universitario
<b>Número de créditos</b>	8,00 Créditos ECTS
<b>Matrícula</b>	750 euros (importe precio público)
<b>Requisitos de acceso</b>	Título de Bachiller o de Formación Profesional Superior y/o experiencia profesional contrastada en el sector de la cultura y la creatividad.

<b>Modalidad</b>	Semipresencial
<b>Lugar de impartición</b>	Fundación Universidad-Empresa
<b>Horario</b>	Jueves y viernes de 16.00 a 21.00, y Sábado online de 9.00 a 14.00 horas

## Dirección

<b>Organizador</b>	Departament d'Economia Aplicada
<b>Colaborador</b>	Culturalink
<b>Dirección</b>	Pau Rausell Köster Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València Antonio Ramos Murphy Director de Culturalink Chema Segovia Collado Coordinador de Cultura, Sociedad y Ciudad

## Plazos

<b>Preinscripción al curso</b>	Hasta 15/03/2022
<b>Fecha inicio</b>	Abril 2022
<b>Fecha fin</b>	Mayo 2022

## Más información

<b>Teléfono</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

## Marco Teórico

- 1.A. La Política Cultural en el ámbito del Sistema Cultural Local (Pau Rausell)
- 1.B. Espacios culturales y Planificación cultural. Recomendaciones para el diseño de estrategias y proyectos (Tony R. Murphy)
- 1.C. El papel de la cultura, la creatividad y la innovación en el proyecto de ciudad. Antecedentes y tendencias emergentes (Chema Segovia)

## Aproximaciones Prácticas

- 2.A. Ciudad, cultura y ecología. (Carmen Melo)
- 2.B. Agenda 21 de la cultura (Jordi Pascual)
- 2.C. Placemaking. Espacio público para la innovación (Ramon Marrades)

## PROFESORADO

## Ramón Marrades Sempere

Coordinador. L'Ambaixada, estudi de ciutat

## Carme Melo Escrihuela

Profesora del Departamento de Geografía. Directora del Centro Internacional de Gandía. Universitat de València.

## Jordi Pascual

Committee on Culture of United Cities and Local Governments, Coordinator

## Antonio Ramos Murphy

## OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

El curso reforzará las competencias profesionales de cara la investigación académica vinculada a los asuntos de estudio. Ofrecerá recursos a las personas empleadas en la administración pública haciéndose cargo de programas de política cultural y urbana. Igualmente, reforzará las capacidades de quienes trabajan en el sector privados en servicios de consultoría estratégica o de diseño de programas y proyectos de intervención urbana o cultural.

- Ampliar el campo de la acción cultural introduciendo en él la perspectiva urbana.
- Atender al papel que juega la dimensión de cultural en la construcción y la gobernanza de las ciudades.
- Fijar un campo de intersección entre la acción en cultura y la intervención urbana según retos y oportunidades presentes.
- Proponer instrumentos de intervención y ahondar en sus métodos de diseño.
- Contextualizar, a través del análisis de su estructura, como funciona un Sistema Cultural Local, como herramienta analítica desarrollada por el grupo de investigación Econcult.
- Conocer los indicadores desarrollados por la Guía de Indicadores para la evaluación de las políticas culturales locales, actualizada por Econcult a instancias del Ministerio de Cultura.
- Conocer las características y modelos en lo que los espacios juegan un papel habilitador de las políticas culturales locales
- Dotar de las herramientas conceptuales para reflexionar sobre los límites en términos de eficacia, eficiencia y equidad de las políticas culturales convencionales
- Descubrir experiencias comparados de políticas, programas y acciones innovadoras
- Ampliar y profundizar en el impacto socio-económica de la cultura

## METODOLOGÍA

### MÓDULO 1

- Marco conceptual sostenido en la revisión bibliográfica.
- Perspectiva histórica basada en el estudio de antecedentes.
- Propuestas de diseño de proyectos según experiencia profesional-investigadora del profesorado.
- Ilustración de las posibilidades prácticas por medio de estudios de caso.

### MÓDULO 2

- Estudios de caso basados en la experiencia directa del profesorado.