

## DADES GENERALS

<b>Curs acadèmic</b>	Curs 2016/2017
<b>Tipus de curs</b>	Diploma d'Especialització
<b>Nombre de crèdits</b>	25,00 Crèdits ECTS
<b>Matrícula</b>	950 euros (import preu públic)
<b>Requisits d'accés</b>	Llicenciats, graduats i diplomats
<b>Modalitat</b>	Presencial
<b>Lloc d'impartició</b>	Fundación Universidad-Empresa
<b>Horari</b>	dimarts i dijous de 18 a hores,

## Direcció

<b>Organitzador</b>	Departament d'Histria de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita
<b>Direcció</b>	Antonio Carlos Ledo Caballero Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita. Universitat de València María Ángeles Fátima Santos Pelegrín Lda. en Historia Antigua. Josefina Sofía Piá Brisa Master en Egiptología (UAB). Licenciatura en Geografía e Historia

## Terminis

<b>Preinscripció al curs</b>	Fins a 15/10/2016
<b>Data inici</b>	Novembre 2016
<b>Data fi</b>	Maig 2017

## Més informació

<b>Telèfon</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

Distintas clases de signos: fonéticos e ideográficos. Signos unilíteros, bilíteros y trilíteros. El ideograma. Los determinativos. La composición de la palabra. El sustantivo: género y número. El adjetivo. Oraciones no verbales. El predicado adverbial/preposicional. Predicado adjetival y predicado nominal. Los pronombres sufijos y sus usos. Las formas personales del verbo. La forma sdm=f y la forma sdm.n=f junto con sus pasivas. El pronombre dependiente y sus usos. Orden de la oración egipcia. El adjetivo genitival. El pronombre independiente y sus usos.

Ejercitación adaptada al nivel de los conocimientos que vayan adquiriendo los alumnos

Partiendo de los conocimientos previamente adquiridos por el alumno en Lengua I, se ahondará en cuestiones sintácticas de mayor complejidad: El número egipcio: los numerales y los ordinales. La forma sdm=f prospectiva. Las formas verbales personales negativas y sus correspondientes pasivas. Oraciones subordinadas: oraciones sustantivas, oraciones adjetivas (nty), oraciones adverbiales. El infinitivo egipcio. Usos y significado. El participio egipcio. Usos y significado.

Análisis y traducción de estelas funerarias y fragmentos de textos literarios (cuentos del Papiro de Westcar, el Cuento de Sinuhé, El naufrago, El campesino elocuente&)

## Història de l'Antic Egipte

El período predinástico egipcio. La época tinita. El Reino Antiguo. Primer Período Intermedio. El Reino Medio. El Segundo Período Intermedio.

El Reino Nuevo. El Tercer Período Intermedio. La Época Tardía. El Egipto helenístico. Egipto en época Romana.

## Arqueologia i art de l'Antic Egipte

El redescubrimiento de Egipto y el nacimiento de la Egiptología. Excavaciones en Egipto: pasado y presente de la arqueología egipcia. El marco cronológico: desde el período Predinástico hasta el período Ptolemaico. Geografía: el ecosistema del Nilo y su entorno. Regiones y poblaciones. Geología y recursos naturales. Materiales, industrias y técnicas (tipos de piedra, el trabajo en las canteras, minería y metalurgia, cerámica, fayenza, cestería, etc.). Arquitectura en adobe, ladrillo y tapial: técnicas constructivas, arquitectura civil (palacios y viviendas, patrones de asentamiento y urbanismo), arquitectura militar (fortalezas) y arquitectura religiosa (palacios funerarios y primeros templos a las divinidades). Arquitectura en piedra: técnicas constructivas, arquitectura religiosa (templos funerarios y templos a las divinidades). Arqueología de la muerte: arquitectura funeraria (tumbas y necrópolis), el ritual de la momificación, el ajuar o equipo funerario.

Arte egipcio y artistas egipcios. La finalidad del arte egipcio. Convencionalismos y técnicas empleadas. Clasificación cronológica. Escultura y relieve en el Reino Antiguo. Escultura y relieve desde el PPI al Segundo Período Intermedio. La pintura egipcia desde el predinástico al SPI. Escultura y relieve durante la dinastía XVIII. La escultura desde la época ramésida al periodo tardío. La pintura desde la época ramésida al periodo tardío. El arte de la alfarería y la fayenza. Mobiliario, objetos domésticos y de culto. Joyas y otros objetos ornamentales: materias primas, simbolismo y finalidad.

#### Cultura i Religió de l'Antic Egipte

La vida cotidiana. La mujer. La titulación real, símbolos, y ritos del faraón. La medicina. Moral, ética y corrupción en la sociedad egipcia.

Los dioses egipcios. El mundo funerario. El calendario y las principales festividades religiosas. Los textos para el Más Allá.

#### Treball d'Investigació

## PROFESSORAT

### Manuel Albaladejo Vivero

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga. Universitat de València

### Francisco Luis Borrego Gallardo

Doctor en Egiptología - Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto, UAM.

### Josep Cervelló Autuori

Profesor Agregado. Universitat Autònoma de Barcelona

### Antonio Carlos Ledo Caballero

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita. Universitat de València

### María José López Grande

Profesor Titular en la Universidad Autónoma de Madrid

### José Lull García

Profesor Universidad Autónoma de Barcelona

### Josefina Sofía Piá Brisa

Master en Egiptología (UAB). Licenciatura en Geografía e Historia

### Miguel Requena Jiménez

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita. Universitat de València

### María Ángeles Fátima Santos Pelegrín

Lda. en Historia Antigua.

## OBJECTIUS

Si bé es reconeix que van ser els grecs els primers que van sentir una forta admiració per Egipte, s'ha de considerar també que van ser també ells els que van iniciar el procés de mitificació de la cultura Egípcia que, en certa manera, ha perdurat fins als nostres dies. N'hi ha prou amb llegir alguns textos de viatgers medievals i moderns, al romàntic Washington Irving o de temptejar algunes pàgines d'Internet per a constatar que la visió que es tenia d'Egipte en poca època grega, amb el seu correlat durant l'Imperi romà, continua ancorada avui dia en tèmics com la saviesa, les piràmides com a expressió màxima d'aquesta època, la màgia, l'esoterisme, mòmies, tombes, tresors...

I és precisament per a això que es fa necessari per a tot aquell que estiga interessat a aproximar-se a l'Egipte antic assumir l'esforç que suposa el seguiment d'uns estudis duts a terme des de postures allunyades tant de llocs comuns com de les teories pseudocientífiques que han vingut proliferant en els últims segles.

Així és el que pretén el Diploma d'Especialització en Llengua i Cultura Egípcies que ac presentem. I ho pretén a partir d'un enfocament divers que supere el mer discurs expositiu d'una història lineal i fàctica. Perquè, dhuc reconeixent la importància d'aquesta època, el vertader coneixement d'una cultura exigeix una mirada més introspectiva, una anàlisi que s'interessa per aspectes com la religió i l'art, o la llengua i la seua plasmació literària, aquestes èpoques amb un tractament específic a partir de l'Expert Universitari en

Llengua Egpcia que tamb s'ofereix. Per a aconseguir aquest objectiu, un grup d'especialistes en diversos aspectes de l'Egipte antic i professors universitaris amb molts anys d'experiencia impartint assignatures centrades en aquesta mateixa cultura i en unes altres del Prxim Orient antic, han dissenyat un programa al mateix temps ampli i ajustat al temps docent del que es disposa, que pretn, ms que l'exhaustivitat expositiva, estimular a l'alumne a seguir aprofundint en aquesta quasi inesgotable cultura desprs d'haver finalitzat els seus estudis, afavorint l'aprenentatge autnom i prealent el procs de comprensi dels fenmens histrics i culturals per sobre de la mera acumulaci de dades i materials. Per a a es desenvolupar una metodologia docent variada i atractiva: exposicions, seminaris, conferncies, discussions on line, etc.

Per l'estudi de l'Egipte antic quedaria incomplet si ens limitrem al seu estudi des d'un punt de vista etnocntrico, sense valorar les connexions poltiques i culturals que va desenvolupar al llarg de la seua histria amb altres pobles. Es fa necessari comprendre Egipte en el context del Prxim Orient durant l'Edat del Bronze, posant l'accent en les relacions amb entitats tan transcendents per a la nostra prpia cultura occidental com Israel o la mateixa Grca. Tampoc deixarem de costat perodes tradicionalment marginats en les visions globals d'Egipte, com l'poca hellenstica i l'Egipte rom, poques que comptaran amb un tractament especfic en el nostre programa.

Aquesta s, en definitiva, la nostra proposta: dos Ttols de Postgrau que pretenen palliar, almenys en part, la manca d'estudis histrics referits a la cultura egpcia de la qual ha emmalaltit una entitat del prestigi i la importncia com s la Universitat de Valncia; dos ttols que naixen amb la voluntat d'oferir un coneixement divers, ampli i estimulant de la fascinant cultura de l'Egipte antic.

Objectius generals:

3.1. Realitzar una aproximaci sistemtica i estructurada a la histria i cultura de l'Antic Egipte. 3.2. Familiaritzar els alumnes amb les fonts, metodologies i tcniques d'investigaci necessries per a aprofundir en el coneixement de l'objecte d'estudi.

Objectius especfics:

3.3 Conixer la gramtica de la llengua egpcia clssica i el sistema d'escriptura jeroglfica.

3.4. Aprendre a traduir i comentar textos egipcis. 3.5. Conixer la histria de l'Antic Egipte.

3.6. Conixer les principals realitzacions de l'art i l'espiritualitat de l'Antic Egipte.

3.7. Realitzar una introducci a l'arqueologia de l'Antic Egipte, des dels aspectes terics fins a la geologia, geografia, diferents tipus de jaciments, etc.

3.8. Dotar-se de la metodologia i bibliografia necessries per a continuar estudiant autnomament, una vegada acabat el postgrau.