

## DADES GENERALS

<b>Curs acadèmic</b>	Curs 2019/2020
<b>Tipus de curs</b>	Expert Universitari
<b>Nombre de crèdits</b>	20,00 Crèdits ECTS
<b>Matrícula</b>	850 euros (import preu públic)
<b>Requisits d'accés</b>	Directius, tècnics i assessors d'Administracions Públiques, Universitats i organitzacions culturals o ambientals, responsables de RSC, gestors culturals, artistes, educadors i professionals de tots els àmbits que vullguen aprofundir en l'àmbit de la cultura sostenible
<b>Modalitat</b>	Semipresencial
<b>Lloc d'impartició</b>	
<b>Horari</b>	dijous de 16 a 20:30 i divendres de 16 a 20:30 els dies: 25 octubre 2019; 14, 15, 28 i 29 novembre 2019; 12, 13, 19 i 20 desembre 2019; 16, 17, 30 i 31 de gener 2020; 13, 14, 27 i 28 febrer 2020; i 12 mar 2020.,

## Direcció

<b>Organitzador</b>	Departament de Filosofia del Dret i Política
<b>Direcció</b>	Vicente Bellver Capella Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia del Dret, Moral i Política. Universitat de València Cristina González Gabarda Asesora Proyectos de Sostenibilidad

## Terminis

<b>Preinscripció al curs</b>	Fins a 15/10/2019
<b>Data inici</b>	Octubre 2019
<b>Data fi</b>	Abril 2020

## Més informació

<b>Telèfon</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

- 1.1. La crisis del sistema. Decadencia o Resistencia.
- 1.2. La transición hacia una Civilización Sostenible.
- 1.3. El desarrollo sostenible y la cultura.
- 1.4. Evolución del concepto de cultura sostenible.
- 1.5. La Estética Humanista Sostenible.
- 1.6. Propuestas de modelos sostenibles.

- 2.1. Las ciudades y la cultura sostenible.
- 2.2. ODS 11 de la Agenda 2030.
- 2.3. Las redes de ciudades sostenibles y creativas
- 2.4. Iniciativas de ciudades sostenibles y creativas.

- 3.1. El impulso del desarrollo sostenible por la cultura
- 3.2. Liderazgo del sector cultural para el desarrollo sostenible.
- 3.3. Sostenibilidad del patrimonio, las instituciones culturales y las artes.
- 3.4. Instituciones culturales pioneras en creatividad e innovación para contribuir a sociedades sostenibles.

- 4.1. Concepto de Sostenibilidad Corporativa (SC).
- 4.2. El desafío de la aplicación de los ODS en organizaciones, instituciones y empresas.
- 4.3. Los ODS 8 y 9 de la Agenda 2030.

- 4.4. Cómo integrar los ODS en las estrategias de las organizaciones a través de la SC.  
4.5. El diseño creativo de programas de SC y comunicación de la SC.

- 
- 5.1. La cultura y el arte en la implantación de los ODS  
5. 2. El concepto Arte para la Sostenibilidad.  
5.3. Clases de Arte para la Sostenibilidad  
5. 4. Proyectos de Arte para la Sostenibilidad

- 
- 6.1. Ciudades creativas y sostenibles  
6. 2. Las instituciones culturales para una sociedad sostenible  
6.3. Sostenibilidad Corporativa  
6. 4. Arte para la Sostenibilidad

## PROFESSORAT

---

### **Raúl Abeledo Sanchis**

Ayudante/a Doctor/a. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

---

### **Joan F. Aguado Sáez**

Tècnic de Medi Ambient. Ajuntament de Sueca

---

### **José Albereda Raga**

Director del DESEEEA. UPV

---

### **José Carlos Arnau Garcia**

Abogado, politólogo y experto en comunicación corporativa

---

### **Jesús Ballesteros Llompart**

Profesor/a Emérito de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València

---

### **Fernando Bañez**

Fundador de The Hub

---

### **Vicente Bellver Capella**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València

---

### **Federico Buyolo García**

Director General de Cooperació i Solidaritat. Conselleria de Transparència, Responsabilitat Social, Participació i Cooperació de la Generalitat Valenciana

---

### **José Ignacio Casar Pinazo**

Director del Museo de BBAA de Valencia. Museu de Belles Arts de València de la Generalitat Valenciana

---

### **Andreu Escrivá i García**

Tècnic del observatorio cambio climático del Ayuntamiento de Valencia

---

### **Marta García Haro**

Directora de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS)

---

### **Felipe Vicente Garín Llombart**

Director Honorario del Museo del Prado

---

### **Cristina González Gabarda**

Asesora Proyectos de Sostenibilidad

---

### **Cristina Guisasola Lerma**

Profesora titular de Derecho Penal. Fundación Universidad Jaume I-Empresa

---

### **Joaquín Guzmán**

Antigüedades-Arte

---

### **Iker Marcaide Marchite**

Administrador Único. Flywire Spain SLU

---

### **Ramón Marrades Sempere**

Director Estratégico. Consorcio Valencia 2007

---

### **Norberto Martínez Ibáñez**

Director de The\_Hub

---

**María Martínez Iturriaga**

Directora Ejecutiva. Berklee College of Music - Valencia

---

**Juan Merín**

Director de la Fundación VOCES para la Conciencia y el Desarrollo.

---

**Teresa Millet Sancho**

Conservadora del IVAM

---

**Enrique Navarro Obrer**

Responsable Departamento. Instituto Mediterráneo para el Desarrollo Sostenible - IMEDES

---

**Pepa Octavio de Toledo**

Responsable Desarrollo corporativo del Museo Thyssen

---

**Jose M Parreño Velasco**

Profesor historia del Arte UCM

---

**Ana Pastor**

Técnico medio ambiente Diputación de Valencia

---

**José Luis Pérez Pont**

Director Gerent. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana CMCV

---

**Roberto Pascual Raga Gadea**

Alcalde-Presidente. Ayuntamiento de Riba-roja de Túria

---

**Pau Rausell Köster**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

---

**Ximo Revert Roldán**

Cap de l' rea de Voluntariat Cultural UV. Fundació General de la Universitat de València

---

**Jorge Riechmann Fernández**

Profesor titular de filosofía moral en la Universidad Autónoma de Madrid

---

**Jorge Ros Górriz**

Experto en educación ambiental y Dtor.Festival Vesos

---

**Jorge Diego San Segundo Madoz**

Director Siberia en la cabeza - Cultura sostenible

---

**Jorge Sebastián Lozano**

Ayudante/a Doctor/a. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

---

**Ángeles Solanes Corella**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València

---

**Francesc Tamarit Llop**

Director Museu Valencià d'Etnologia. Diputación Provincial de Valencia

---

**Lucía Vázquez García**

Diseño y coordinación de proyectos de arte para la sostenibilidad

---

## OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

El títol està dirigit a professionals de tots els àmbits que vulguen liderar projectes de sostenibilitat de forma ètica i responsable en tota mena d'organitzacions amb una eina innovadora i creativa. Els professionals en desenvolupament sostenible són altament demandats pel sector públic i privat, a nivell nacional i internacional, per a cobrir llocs de responsabilitats directives, de gestió i d'investigació. El curs els proporciona les eines i coneixements necessaris per a dissenyar i implementar projectes de desenvolupament sostenible en institucions, públiques o privades, empreses i organitzacions de forma transversal concordes amb les seues característiques, proporcionar formació a responsables de Responsabilitat Social Corporativa, dissenyar i desenvolupar polítiques i sistemes de gestió de desenvolupament sostenible, fer tasques d'assessorament i consultoria i desenvolupar treballs de recerca en matèria de desenvolupament sostenible.

Entre les principals eixides professionals es troben: consultors, assessors d'entitats públiques i privades, educadors, formadors, coordinadors, comunicadors, líders comunitaris i investigadors en matèria de desenvolupament sostenible.

El curs d'Expert Universitari en Art i Cultura per al Desenvolupament Sostenible s innovador i pioner a donar resposta a l'important repte actual de realitzar la transició cap a una civilització sostenible formant professionals, amb un enfocament tant teòric com pràctic, perquè desenvolupen projectes estratègics de desenvolupament sostenible en diferents àmbits incorporant la creativitat que proporcionen la cultura i l'art per a la sostenibilitat, amb destacats especialistes de l'àmbit acadèmic i professional, que estan desenvolupant amb èxit projectes de desenvolupament sostenible.

El programa parteix d'una anàlisi de la situació actual i els desafiaments que planteja l'Antropocènic a la Humanitat per a aprofundir en els conceptes d'ètica Humanista Sostenible, Sostenibilitat Corporativa, i la cultura com a quart pilar del desenvolupament sostenible, a fi de realitzar anàlisi per a la presa de decisions entorn de la planificació del desenvolupament sostenible. A través de l'experiència dels professors que imparteixen les assignatures i de l'estudi de casos, els alumnes coneixeran a nivell pràctic la iniciativa de les ciutats i les institucions culturals per a impulsar la cultura sostenible, la implantació de la sostenibilitat corporativa en empreses i institucions i les possibilitats que proporciona l'Art per a la Sostenibilitat de realitzar projectes de desenvolupament sostenible corporatiu com a processos de creació col·laborativa, per a facilitar l'aparició de models de transició cap a la sostenibilitat adaptats a les necessitats de cada u.

Este curs d'Expert Universitari capacita per a: - el desenvolupament d'estratègies d'integració dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030 a través de la cultura i l'art. - impulsar projectes de desenvolupament sostenible en tots els àmbits de la vida social: administracions públiques, empreses, agents culturals. - proporcionar una xarxa d'aliances entre els participants en el curs per a formular estratègies, intercanviar informació, generar recursos i elaborar indicadors de progrés per a projectes de sostenibilitat, convergint en l'impuls d'una cultura sostenible.